



**REFINC**

**Večja udeležba beguncev v  
evropskih šolah**

# **KNJIŽICA ODOBRIH PRAKS**



**Co-funded by  
the European Union**

**2023-1-ES01-KA220-SCH-000166694**

# KAZALO VSEBINE

Uvod.....	4
Kdo smo?.....	5
<b>DOBRE PRAKSE.....</b>	<b>6</b>
<b>Kulturna občutljivost in vključevanje.....</b>	<b>7</b>
Kulturna izmenjava in Buddy Program & NEW ABC pilot .....	8
Delavnica o raznolikosti in strpnosti .....	14
KS3 PSHE: Iskanje zatočišča - resnične zgodbe mladih, ki bežijo iz domovine.....	17
Gradnja mostov: Dejavnosti vključevanja beguncev za vključevanje v šolo .....	21
Objektiv raznolikosti .....	24
Priročnik za učitelje: "Ne samo številke" .....	28
Žive legende in miti.....	31
Delavnice za kulturno orientacijo in prilagajanje.....	33
<b>Socialna in čustvena podpora .....</b>	<b>37</b>
Notranja moč.....	38
Vidi, Sliši, Občuti: 5-4-3-2-1 .....	41
Naše zgodbe, naša umetnost .....	43
Veliki ptič odrašča .....	46
Program Skrb za srca: Celovita čustvena podpora učencem beguncem.....	48
Krogi varnega prostora .....	51
Potrebne stvari. ....	53
Kaj bi rekla svetilka? .....	55
Barve doma: raziskovanje identitete.....	57
Prostori srca: Spodbujanje čustvenega blagostanja in odpornosti pri učencih beguncih.....	61
Delavnice o oskrbi, ki temelji na travmi .....	64

# KAZALO VSEBINE

<b>Jezik in komunikacija</b> .....	67
Odpravljanje ovir: Komunikacijske strategije za uspeh.....	68
Projekt Hiša lutk velikank .....	72
Večjezični program vrstniškega tutorstva .....	76
Jezikovni mozaik: razvijanje komunikacijskih spretnosti z večmodalnim raziskovanjem .....	80
Jezikovno potovanje .....	84
<b>Akademsko podpora</b> .....	87
The Bell Foundation - Strategije EAL in odlične ideje .....	88
Od kod prihajam in kje sem zdaj? .....	94
Usposabljanje učiteljev: Mentorstvo in referenčni modeli v podporo vključevanju učencev migrantov in beguncev (1. izdaja) .....	97
<b>Vključevanje skupnosti</b> .....	102
Vključevanje skupnosti in študentov beguncev .....	103
Dobrodošli krogi: gradimo mostove s skupnimi izkušnjami .....	107
V njihovih čevljih .....	109
Krog pripovedovalcev zgodb: Kulturna izmenjava skozi zgodbe .....	112
.....	112
Spoznajte našo ekipo .....	115
Zadnje besede.....	117

# UVOD

Trenutna izobraževalna pokrajina v Evropi in zunaj nje je vse bolj raznolika, saj šole sprejemajo vse več učencev beguncev, ki iščejo varnost in stabilnost. Učitelji igrajo ključno vlogo pri pomoči tem učencem, da se počutijo vključene, podprte in opolnomočene, da uspejo akademsko in osebno. Ta knjižica s 30 dobrimi praksami ponuja osnovo za učitelje, ki želijo izboljšati svoj pristop k vključevanju in pozitivno vplivati na življenja učencev beguncev.

Ta vodnik, razvit na podlagi obsežnih raziskav in vpogledov v resnični svet, je rezultat skupnih prizadevanj konzorcija projekta Erasmus+ »Povečanje udeležbe beguncev v evropskih šolah – REFINC«, 2023-1-ES01-KA220-SCH-000166694. Knjižica poudarja najboljše prakse, veščine in orodja, ki podpirajo vključujoče učno okolje, s poudarkom na praktičnih metodah, kot so interaktivne igre in izobraževalni videoposnetki, za ustvarjanje privlačnih in primerljivih lekcij za učence iz različnih okolij. Z izvajanjem teh praks lahko učitelji spodbujajo razredno okolje, ki ne sprejema le raznolikosti, ampak si aktivno prizadeva za vključitev vsakega otroka v učni proces.

Prakse, opisane tukaj, so mišljene kot komplet orodij za učitelje na primarni in sekundarni ravni, ki zagotavljajo jasne in izvedljive korake, ki ne zahtevajo obsežnih dodatnih raziskav. Naš cilj je učiteljem olajšati ustvarjanje vključujočih, sočutnih in učinkovitih učilnic. Ta knjižica služi kot prvi korak v našem obsežnem programu usposabljanja in upamo, da bo postala dragocen vir, ko si prizadevate zgraditi boljšo prihodnost za vse študente, ne glede na njihov izvor.

## PARTNERJI

Colegio Virgen de La Rosa Koordinator: Altamira Lopez,  
altamiralopez@gmail.com

Edukopro Lokalni koordinator: Muamer Tinjak,  
tmuamer@gmail.com

Pametna ideja Lokalni koordinator: gor Razbornik,  
igor.razbornik@gmail.com

JUMPIN HUB Lokalni koordinator: Diana Goncalves,  
jumpinhub@gmail.com

Life4YOU Lokalni koordinator: Gašper Pongrac,  
gapo.pongrac@gmail.com

Fundacija Ornament Local coordinator: Seweryn  
Gutkowski, sewg38@gmail.com

Nacionalni center za talente Lokalni koordinator:  
Aleksandra Borović, aborovic@gmail.com



**REFINC**

# **DOBRE PRAKSE**



**Co-funded by  
the European Union**



**REFINC**

# **I KULTURNA OBČUTLJIVOST IN VKLJUČENOST**

**PRAKSE, KI SPODBUJAJO RAZUMEVANJE  
IN SPOŠTOVANJE RAZLIČNIH KULTUR IN  
OKOLIJ**



**Co-funded by  
the European Union**

## DOBRA PRAKSA 1

### Kulturna izmenjava in prijateljski program

**Ključne besede:** kulturna izmenjava, prijateljski sistem, integracija beguncev, inkluzija

**Trajanje:** Poteka vse šolsko leto

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

**Usposabljanje za učitelje o kulturni občutljivosti**

- Usposabljanje za učitelje, študente begunce in njihove prijatelje o medkulturni komunikaciji in reševanju konfliktov.

**Razvoj kurikuluma kulturne izmenjave**

**Identifikacija študentskih prijateljev in usposabljanje**

**Materiali za kulturne dejavnosti (npr. tradicionalne obrti, hrana in glasba)**

**Izbirno:** zaposlite in usposobite prostovoljne mentorje (učitelji, starejši učenci, člani skupnosti)

**Pregled prakse:**

Cilj programa Cultural Exchange and Buddy Program je vključiti učence begunce v šolsko skupnost prek strukturiranega sistema prijateljstev, ki je povezan z dejavnostmi kulturne izmenjave. Vsak učenec begunec je povezan z lokalnim študentskim "prijateljem", ki jim pomaga pri navigaciji v šolskem okolju, pomaga pri učenju jezikov in nudi socialno podporo. Poleg tega program vključuje redne dogodke kulturne izmenjave, kjer študentje delijo vidike svojih kultur, kot so tradicionalna hrana, glasba in zgodbe.

**Cilji:**

- Povečati medsebojno razumevanje in spoštovanje med študenti iz različnih kulturnih okolij.
- Omogočiti učenje jezika in socialno integracijo študentov beguncev.
- Ustvarite spodbudno in vključujoče šolsko okolje.



# DOBRA PRAKSA 1

## Kulturna izmenjava in prijateljski program

### Izvedba:

- 1. Usposabljanje učiteljev:** Izvedite delavnice o kulturni občutljivosti in vključevanju za vse učitelje.
- 2. Seznanjanje prijateljev:** združite študente begunce z lokalnimi študenti na podlagi skupnih interesov in jezikovnega znanja.
- 3. Kulturne dejavnosti:** Organizirajte mesečne dogodke kulturne izmenjave, ki vključujejo hrano, glasbo, obrt in pripovedovanje zgodb. V te dejavnosti vključite družine.
- 4. Spremljanje in podpora:** Redno se obrnite na prijatelje in študente begunce, da se soočite z morebitnimi izzivi in po potrebi zagotovite dodatno podporo.

Prakso bi lahko izvajali tudi z usposobljenimi mentorji, v tem primeru bi bilo treba usposabljanje za mentorje opraviti v pripravljalni fazi.

### Prednosti za učitelje/študente:

- Učitelji pridobijo veščine kulturne občutljivosti in inkluzivnega izobraževanja.
- Dijaki begunci so deležni personalizirane podpore in lažjega prilagajanja na novo okolje.
- Lokalni učenci razvijejo empatijo, vodstvene sposobnosti in medkulturno razumevanje.

### Glavni izzivi:

Morebitne jezikovne ovire med študenti begunci in njihovimi prijatelji.  
Začetni odpor ali nelagodje nekaterih učencev ali staršev.  
Zagotavljanje doslednosti in predanosti prijateljskih parov skozi čas.

# DOBRA PRAKSA 1

## Kulturna izmenjava in prijateljski program

Strategije za premagovanje izzivov:

- Zagotovite dodatne vire za jezikovno podporo.
- Pritegnite starše z informativnimi srečanji in jih vključite v kulturne dogodke.
- Vzpostavite podporni sistem za prijatelje, vključno z rednimi prijavi in povratnimi informacijami.

V različici z usposobljenimi mentorji so lahko izzivi:

- Iskanje kvalificiranih mentorjev:
- Zagotovite, da imajo mentorji strokovno znanje in kulturno občutljivost.
- Usklajevanje urnikov: Ujemite študente in mentorje z združljivo razpoložljivostjo.

**Ključne ugotovitve:**

**Praksa bistveno izboljša akademsko uspešnost, socialno integracijo in jezikovne sposobnosti študentov beguncev. Spodbuja tudi bolj vključujoče šolsko okolje, krepi splošno dobro počutje in medsebojno spoštovanje med vsemi učenci.**

**Raziskave dosledno kažejo, da lahko programi mentorstva in mentorstva znatno izboljšajo akademske rezultate begunskih študentov, zlasti na področjih, kot sta pismenost in računanje.**

**Povezave do virov:**

**[Izobraževalni viri UNHCR Medkulturni izobraževalni viri](#)**

**[Nacionalni center za učne težave](#)**

## DOBRA PRAKSA 1.2

### Kulturna izmenjava in prijateljski program

Tukaj ponujamo drugo različico te prakse z nekaj dodatnimi viri.

Trajanje: 9 pilotnih srečanj: vsako po 15 dni

Predhodna priprava in potrebni materiali:

Predhodna gradiva in informacije so na voljo na spletni strani projekta NEW ABC, ki je organizirana v 9 pilotnih testiranjih:

<https://newabc.eu/project/approach/>

Pregled prakse:

Šolsko okolje je temeljni integrativni družbeni kontekst in po našem prepričanju je pomembno vključevanje gostiteljske skupnosti v integracijske procese migrantov. Mentorski program temelji na participativni metodologiji, pri kateri bodo relevantni akterji šole (kot učitelji, združenja staršev in predvsem učenci) vključeni v procese načrtovanja (npr. odnosi vrstniškega mentorstva med portugalskimi in migrantskimi mladimi) in dejavnosti (skupni dogodki, dejavnosti usposabljanja), ki olajšajo integracijski proces učencev migrantov.

Cilj te pilotne akcije je neposredno odgovoriti na potrebe mladih beguncev in migrantov glede ne vključenosti v šolsko okolje, hkrati pa bo ozaveščati šolske akterje o njihovi vlogi in odgovornosti za prispevanje k vključevanju učencev migrantov v šolsko okolje. šola.

Cilj tega programa je ustvariti mrežo socialne in čustvene podpore za te migrante v šolskem okolju, kjer vlada spoštovanje nekaterih pomembnih vrednot – demokracije, solidarnosti, svobode –, ki zagotavlja razvoj avtonomije migrantov, zaupanje v šolska institucija in dobro počutje ter podpora medkulturni izmenjavi.

## DOBRA PRAKSA 1.2

### **Kulturna izmenjava in prijateljski program**

Skozi celotno pilotno akcijo bodo pri načrtovanju dejavnosti sodelovali tako mladi migranti kot mladi migranti, združenja staršev in učitelji, ki bodo spodbujeni k razmisleku o svoji vlogi v procesu integracije migrantov. Usposabljanja in reflektivna srečanja bodo prispevala k razvoju družbene in državljanske odgovornosti teh akterjev, veččin empatije in spoštovanja večkulturnih vrednot. Metodologija tega programa predvideva, da bodo ti šolski akterji pridobili vedno več avtonomije skozi program, tako da bodo lahko ohranili njegov obstoj v prihodnosti (trajnost programa).

Ta pilotni projekt bo prispeval k doseganju nekaterih ali vseh naslednjih ciljev:

Ustvariti okolje, kjer so lahko mladi migranti dobrodošli in se počutijo varne, da se izrazijo.

Promocija šolskega okolja in vključevanje celotne šolske skupnosti v proces integracije učencev migrantov.

Ozaveščati lokalne institucije (in sicer šole) o njihovi odgovornosti pri aktivnem prispevanju k integracijskemu procesu učencev migrantov.

Spodbujati avtonomijo institucij za nadaljevanje tega programa v prihodnosti.

NOVI ABC bo ponudil devet resničnih pilotnih projektov (preverite jih spodaj) za vključevanje otrok in mladine priseljencev v izobraževanje, ki jih bodo sooblikovali partnerji in deležniki kot primere dobrih praks, ki bodo preizkušeni v devetih vključenih državah. v projektu. Ustvarjena bo platforma, ki bo zagotavljala virtualni prostor za skupno rabo, razpravo in komentiranje sooblikovanja ter oceno in vrednotenje predizvedbenega in poizvedbenega procesa pilotov.

## DOBRA PRAKSA 1.2

### Kulturna izmenjava in prijateljski program

#### Prednosti za učitelje/štoludente:

Z modelom participativne akcijske raziskave bodo deležniki in skupnost/družba na splošno opolnomočeni in bodo še naprej izražali svoj glas, prevzeli bodo odgovornost za prihodnje ukrepe in oblikovalcem politik in odločevalcem dali vidne svoje potrebe in rešitve, ustvarjene skupaj.

#### Glavni izzivi:

Glavna izziva bosta organizacija in implementacija dolgoročnega pristopa z 9 pilotnimi srečanji ter angažiranost udeležencev v daljših obdobjih.

#### Ključne ugotovitve:

Projekt New ABC se osredotoča na ustvarjanje vrste inovativnih in učinkovitih ukrepov za izobraževalno, kulturno in socialno vključenost ter dobro počutje otrok in mladine priseljencev s soustvarjalnimi in participativnimi pristopi. Da bi dosegli ta cilj na trajnosten način, je eden od glavnih ciljev povezan s testiranjem prilagodljivosti in razširljivosti pilotnih ukrepov v različnih projektnih državah, da se preveri njihova ponovljivost v različnih kontekstih med in po koncu projekta.

Vseh devet pilotnih ukrepov, ki temeljijo na dejavnostih in zajemajo projekt, je bilo zasnovanih tako, da jih je mogoče ponoviti, zato jih je treba prilagoditi za doseganje podobnih ciljev v različnih pogojih in situacijah.

#### Povezave do virov:

[Mentorstvo za boljšo integracijo](#)

## DOBRA PRAKSA 2

# Delavnica Različnost in strpnost

**Ključne besede:** raznolikost, strpnost, vključenost, politike EU, interaktivno učenje

**Trajanje:** 120 minut delavnice

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Projektor in računalnik za predstavitev

Zvezki in pisala za udeležence

### **Pregled prakse:**

**Interaktivna skupinska dejavnost (30 minut):**

**Scenarij 1:** Jezikovna ovira v razredu Fatima, nova učenka, ima težave z učnimi urami zaradi omejene angleščine.

**Točke razprave:**

Kako lahko učitelj in učenci podpirajo Fatimo?

Katere strategije lahko izboljšajo komunikacijo?

**Scenarij 2:** Kulturni nesporazum med šolskim dogodkom John nehote užali Amino s komentarjem o njeni tradicionalni noši.

• **Točke razprave:**

• Kako naj učitelj reši nesporazum?

• Kateri koraki lahko učence izobražujejo o kulturni občutljivosti?

• **Scenarij 3:** Vključujoče skupinsko delo Skupinski projekt o svetovnih kulturah izključuje Ling in ne ceni njenega prispevka.

• **Točke razprave:**

• Kako lahko učitelj spodbuja inkluzivno sodelovanje?

• Kateri ukrepi zagotavljajo, da se slišijo glasovi vseh študentov?

## DOBRA PRAKSA 2

### Delavnica Različnost in strpnost

4. scenarij: Obhajanje verskih praznikov Sara zamudi test zaradi verskega praznika, kar vpliva na njene ocene.

Točke razprave:

Kako se lahko učitelj prilagodi Sarinemu verskemu obredu?

Kakšen pristop lahko sprejme šola za spoštovanje različnih verskih obredov?

- Vaja igranja vlog (40 min):
- Scenarij 1: Jezikovna ovira v razredu Vloga 1: Emma - angleško govoreča študentka Vloga

2: Maria – špansko govoreča študentka z omejeno angleščino Scenarij: Emma in Maria se trudita razumeti druga drugo.

Scenarij 2: Kulturne razlike v bontonu v razredu Vloga 1: David – zadržani azijski učenec Vloga 2: Leila – Asertivna evropska učenka Scenarij: Različni komunikacijski slogi Davida in Leile povzročajo napetost.

- Scenarij 3: Konflikt glede verskih obredov Vloga 1: Aisha - opazuje ramadan Vloga 2: Mark - ne pozna Aishinih praks Scenarij: Aisha se med razrednim kosilom počuti neprijetno in Mark vztraja, da se pridruži.
- Vprašanja in odgovori ter zaključek (10 minut): Zaključite z sejo vprašanj in odgovorov, s povzetkom ključnih zaključkov in razdelitvijo izročkov o kulturni občutljivosti in vključevanju v izobraževanje.

## DOBRA PRAKSA 2

### Delavnica Različnost in strpnost

#### Prednosti za učitelje/štolente:

Udeleženci pridobijo praktično znanje o politikah EU o strpnosti in raznolikosti, izkusijo empatijo prek interaktivnih dejavnosti in se naučijo strategij za uporabo teh načel v izobraževalnih kontekstih.

#### Glavni izzivi:

Zagotavljanje vključevanja udeležencev, prilagajanje materialov različnim občinstvom in prevajanje političnega znanja v praktične ukrepe v učilnicah.

#### Ključne ugotovitve:

Delavnice, ki združujejo pregled politike, interaktivno učenje in praktično uporabo, lahko udeležencem učinkovito izboljšajo razumevanje in izvajanje načel strpnosti in raznolikosti v izobraževanju.

#### Povezave do virov:

[Izobraževalne politike in prakse za spodbujanje strpnosti, spoštovanja različnosti in državljanske odgovornosti pri otrocih in mladih v EU](#)



## DOBRA PRAKSA 3

### KS3 PSHE: Seeking Refuge - Resnične življenjske zgodbe mladih ljudi, ki bežijo iz domovine

**Ključne besede:** razumevanje, življenjske zgodbe, identiteta, percepcija

**Trajanje:** Dejavnost lahko izvajate na več načinov in tako spremenite trajanje: preprosto gledanje in razpravljanje o filmih, dodajte dinamiko pred in po ogledu (pisanja, vprašanja, intervjuji, debate, slike ...) ali, da popoln in pomenljiv, skupaj z učenci ustvarimo kratek film, pri čemer uporabimo zgodbo našega učenca begunca in osveščamo preostalo šolo o njihovi realnosti (film lahko naložimo na šolsko TV oz. YouTube kanal). Za to lahko povabimo druge begunce, ki jih poznamo v našem mestu ali soseščini, in jih vključimo v projekt.

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Naprava za gledanje filmov, kamere (telefoni) za snemanje lastnih, programska oprema za urejanje videa.

#### **Pregled prakse:**

Preden začnete, bi morali učitelji skrbeti za vsebino vsakega filma, saj vsebuje elemente, ki bi lahko nekatere otroke vznemirili, zato je nujno, da pred ogledom razreda vzpostavite varno okolje za poučevanje in učenje. Posebno pozornost bomo namenili našim učencem beguncem, saj bomo poskrbeli, da bodo pripravljene gledati te videoposnetke in deliti svoje izkušnje. Morda so tudi učenci, ki sami niso begunci, vendar so doživeli pretrese in ločitev od doma ali družine.

## DOBRA PRAKSA 3

### KS3 PSHE: Seeking Refuge - Resnične življenjske zgodbe mladih ljudi, ki bežijo iz domovine

#### Prejšnje dejavnosti:

- Pred predvajanjem filmov si zagotovite čas, da ugotovite ozadje razmer v predstavljenih državah, da bodo učenci imeli kontekst

- Učence vprašajte, zakaj ljudje postanejo begunci, ali kaj že vedo o beguncih, in zberite njihove odgovore, na primer na steni z grafitom. Obdržite zid, da se nanj vrnete med prihodnjo razpravo.

- Pojasnite, da je ključni razlog za ljudi, ki iščejo azil, to, da so preganjeni (odpovedane temeljne pravice) na podlagi njihovega spola, spolnosti, rase, vere, narodnosti ali ker pripadajo določeni družbeni skupini ali imajo posebna politična mnenja, ki so v nasprotju z politiko vlade.

- Drugi razlogi za beg ljudi iz svojih držav so vojne, etnično ali politično nasilje.

#### Kontinuumska linija:

- Ustvarite namišljeno črto čez učilnico in konce označite s Sploh se strinjam in Sploh se ne strinjam. Preberite nekaj izjav, kot so spodnji primeri, in prosite učence, naj se postavijo na črto glede na moč svojega odgovora nanje. Po ogledu filmov ponovite dejavnost z istimi izjavami, da vidite, ali se učenci umestijo drugače.

o Vsakomur je treba dovoliti vstop v Združeno kraljestvo, če beži pred vojno, lakoto ali preganjanjem zaradi svoje rase, vere, spola, spolnosti ali narodnosti o Nobenemu beguncu ne sme biti dovoljen vstop v Združeno kraljestvo

## DOBRA PRAKSA 3

### **KS3 PSHE: Seeking Refuge - Resnične življenjske zgodbe mladih ljudi, ki bežijo iz domovine**

Dodatne dejavnosti:

- kreativno pisanje
- umetniški projekti
- vaje igranja vlog na podlagi zgodb

**Prednosti za učitelje/štolente:**

**IKT je vedno motivacijski način uvajanja vsebin za naše učence. Poleg tega je to lahko lažji način, da našim učencem beguncem omogočimo, da začnejo deliti svojo zgodbo. Če najprej spoznajo druge otroke, ki so doživeli enako kot oni, in vidijo tudi učinek, ki ga ti filmi povzročajo pri njihovih vrstnikih, jim bo pripovedovanje o njihovi realnosti lažje in bolj naravno.**

**Kar zadeva akademska vprašanja, dejavnost deluje na številnih različnih predmetnih vsebinah: jezik, družboslovje ...**

**Glavni izzivi:**

**Naši učenci morda vedo malo ali nič o tej temi: to lahko razumemo kot izziv ali težavo, pa tudi kot način, kako določiti skupen začetek za vse ter povečati zavedanje in sočutje do svojega novega sošolca in njegove situacije.**

**Poleg tega moramo počakati do trenutka, ko bo naš novi učenec pripravljen deliti svojo zgodbo in delati na njej, da bi ostalim vrstnikom pokazali resničnost beguncev.**

## DOBRA PRAKSA 3

### **KS3 PSHE: Seeking Refuge - Resnične življenjske zgodbe mladih ljudi, ki bežijo iz domovine**

#### **Ključne ugotovitve:**

**Kot že rečeno, bo praksa begunskim učencem koristila na več načinov, med katerimi je najpomembnejša možnost dela na projektu z vrstniki, spoznavanje delovanja šole in njegovega novega razreda, biti del delovne ekipe, pojasnjevanje njihove resničnosti in morda srečanje z drugimi učenci s podobnimi življenjskimi značilnostmi.**

#### **Povezave do virov:**

**Filmi in didaktični vodnik**

**Ključne besede:** vključevanje beguncev, raznolikost, team-building

**Trajanje:** 60-90 minut

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

**Slike/plakati različnih tem (pokrajine, sadje, šport)**

**Selotejp**

**Mobilni telefoni s kamerami**

**Prostor za sprehajanje in združevanje**

**Papirji in pisala za udeležence**

## **DOBRA PRAKSA 4:**

### **Gradimo mostove: Dejavnosti vključevanja beguncev za sodelovanje v šole**

#### **Pregled prakse:**

Uredite učilnico ali prostor za dejavnosti tako, da omogočite prosto gibanje in interakcijo. Očistite osrednje območje za sprehode in skupinske dejavnosti.

Izberite in razkažite različne slike, plakate ali predmete, ki predstavljajo različne teme (kot so pokrajine, sadje, sladkarije in šport) po sobi.

- Na kratko predstavite namen aktivnosti, s poudarkom na vključevanju, razumevanju in teambuildingu.
- Pojasnite, da je dejavnost zasnovana tako, da študentom pomaga bolje spoznati drug drugega, ne glede na njihovo ozadje.
- Učence prosite, naj hodijo po prostoru in neverbalno komunicirajo drug z drugim z uporabo kretenj, mimike ali preprostih dejanj.
- Po nekaj minutah učencem naročite, naj se zberejo okoli slike, plakata ali predmeta, ki jim je najbolj všeč. To pomaga oblikovati skupine, ki temeljijo na skupnih interesih.

V svojih novih skupinah morajo učenci ustvariti kolektivno predstavitev (kot je poza ali miza), ki odraža njihovo izbrano temo, in narediti fotografijo skupine.

Vsaka skupina predstavi svoj predstavnik razredu, s čimer spodbuja skupno razumevanje in spoštovanje različnih interesov.

Nato učence razdelite v pare in zagotovite, da ima vsak partnerja. Če nekdo ostane brez partnerja, naj z njim stopi v par učitelj ali moderator.

- Učenci v parih izmenoma govorijo o sebi, pri čemer se osredotočajo na dve stvari, ki jima je všeč ali v katerih uživata. Lahko uporabijo papir in ponev, da zapišejo, kaj so se naučili drug o drugem.
- Po delitvi vsak študent predstavi svojega partnerja skupini in se pretvarja, da je on. Ta dejavnost pomaga graditi empatijo in razumevanje tako, da vidi sebe skozi perspektivo drugega.
- Dejavnost zaključite s skupinsko refleksijo, razpravo o tem, kaj smo se naučili drug o drugem in kako se lahko kljub razlikam vsi povežejo in podpirajo drug drugega.

Poudarite pomen vključevanja in spoštovanja v razredu, zlasti za vključevanje učencev beguncev v šolsko skupnost.

## **DOBRA PRAKSA 4:**

### **Gradimo mostove: Dejavnosti vključevanja beguncev za sodelovanje v šoli**

**Prednosti za učitelje/štoludente:**

**Ta dejavnost učiteljem pomaga razumeti različno ozadje učencev, s čimer krepi empatijo in dinamiko v razredu. Dijaki gradijo medosebne veščine, samozavest in občutek pripadnosti, ki so ključni za integracijo beguncev. Spodbuja spodbudno, vključujoče okolje, spodbuja medsebojno spoštovanje in razumevanje med vsemi učenci.**

### Glavni izzivi:

Ovire lahko vključujejo jezikovne ovire, kulturne razlike in nepripravljenost študentov za sodelovanje. Strategije za premagovanje tega vključujejo uporabo vizualnih pripomočkov in prevajalnikov, ustvarjanje kulturno občutljivega gradiva in zagotavljanje, da so dejavnosti dostopne in privlačne za vse študente. Vzpostavitev podporne skupnosti med učitelji in učenci je ključnega pomena za uspešno integracijo in spodbujanje prijetnega okolja za učence begunce.

## DOBRA PRAKSA 4: Gradimo mostove: Dejavnosti vključevanja beguncev za sodelovanje v šoli

### Ključne ugotovitve:

Praksa krepi socialno integracijo in jezikovne spretnosti ter spodbuja občutek pripadnosti študentov beguncev. Vključevanje v interaktivne dejavnosti povečuje njihovo samozavest, akademsko uspešnost in dobro počutje z zagotavljanjem podpornega in vključujočega okolja. Ta pozitivna šolska izkušnja je ključnega pomena za njihov celovit razvoj in uspešno vključevanje v skupnost.

### Povezave do virov:

[Kako sprejeti begunce v razredu](#)

## DOBRA PRAKSA 5

### Objektiv raznolikosti

**Ključne besede:** kulturna izmenjava, sodelovanje, raznolikost

**Trajanje:** 120 minut

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Flipchart papir in označevalci za seje možganske nevihte Digitalni fotoaparati ali pametni telefoni z zmogljivostmi fotoaparata (eden na skupino ali učenca, odvisno od razpoložljivosti)

Papir, lepilo, škarje, plakatne table in pisala

Natisnjene slike, ki predstavljajo različne kulture (neobvezno)

Projektor in platno (neobvezno)

#### **Pregled prakse:**

"Lens of Diversity" je praktična delavnica, namenjena spodbujanju najstniških učencev, da s fotografijo raziskujejo in slavijo kulturno raznolikost. Udeleženci se bodo naučili osnovnih fotografskih tehnik, se vključili v voden lov na fotografije, osredotočen na kulturne elemente, in sodelovali pri ustvarjanju vizualnega kolaža, ki prikazuje njihove raznolike perspektive. Glavni cilji te delavnice vključujejo spodbujanje medkulturnega razumevanja in spoštovanja med najstniškimi učenci s fotografijo ter spodbujanje sodelovanja in timskega dela pri zajemanju in predstavljanju kulturne raznolikosti.

**Lov na mrhovinarje (45 minut):**

Učence razdelite v majhne skupine in vsaki skupini zagotovite seznam kulturnih elementov ali tem za fotografiranje (npr. tradicionalna hrana, oblačila, arhitektura, simboli).



## DOBRA PRAKSA 5

### Objektiv raznolikosti

Učenci uporabljajo digitalne fotoaparate ali pametne telefone, da raziskujejo šolski kampus ali okoliško skupnost in zajemajo slike, ki predstavljajo dodeljene teme.

- Učence spodbujajte k kreativnemu razmišljanju in eksperimentiranju z različnimi koti in perspektivami med fotografiranjem.

#### 2. Razmislek in deljenje (30 minut):

- Po končanem lovu na mrhovinarje se ponovno zberite kot skupina in dovolite vsaki skupini, da svoje fotografije deli z ostalimi študenti.
- Omogočite razpravo o pomenu posnetih slik in kulturni raznolikosti, ki jo predstavljajo.
- Spodbujajte učence, da razmišljajo o lastnem kulturnem ozadju in kulturnih elementih, ki odmevajo z njimi osebno.

#### 3. Sodelovalni vizualni kolaž (30 minut):

- Z uporabo natisnjenih kopij fotografij, posnetih med lovom na mrhovinarje, učenci sodelujejo pri ustvarjanju vizualnega kolaža, ki prikazuje raznolikost ujetih kulturnih elementov.
- Priskrbite umetniške potrebščine, kot so lepilo, škarje in plakat, da olajšate postopek izdelave kolaža.
- Spodbujajte udeležence, da fotografije uredijo na vizualno privlačen in smiseln način ter vključijo svoje razmišljanje in vpogled iz prejšnje razprave.

- 4. Zaključna dejavnost: Kulturna razmišljanja (15 minut):

- Za zaključek delavnice povabite udeležence, da se zberejo v krogu in izmenično povedo eno stvar, ki so se jo naučili ali cenili o kulturni raznolikosti med delavnico.

## DOBRA PRAKSA 5

### Objektiv raznolikosti

Spodbujajte udeležence, da odkrito izrazijo svoje misli in občutke ter tako ustvarite podporno in vključujoče vzdušje za skupno rabo.

Omogočite kratko razpravo o pomenu kulturnega razumevanja in sodelovanja pri izgradnji bolj vključujoče in empatične šolske skupnosti. Zaključite delavnico z zahvalo udeležencem za njihovo sodelovanje in prispevke ter poudarite vrednost njihovih perspektiv in izkušenj pri spodbujanju kulturne raznolikosti in medsebojnega spoštovanja.

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

**Delavnica spodbuja timsko delo in sodelovanje med udeleženci, kar vodi k ustvarjanju vizualno učinkovite predstavitve kulturne raznolikosti. Udeleženci razvijajo fotografske spretnosti in umetniško izražanje, hkrati pa pridobivajo globlje razumevanje kulturne raznolikosti. Učitelji imajo priložnost omogočiti smiselne razprave o kulturnem razumevanju in sodelovanju ter spodbujati bolj vključujoče in empatično šolsko okolje.**

#### **Glavni izzivi:**

**Glavna težava je lahko zagotoviti dostop do ustreznega števila digitalnih fotoaparatorov ali pametnih telefonov za vse udeležence. Druga težava je lahko obravnava morebitnih jezikovnih ovir in kulturnih občutljivosti med lovom na mrhovinarje in procesom skupnega izdelave kolaža. Pomembna stvar je učinkovito upravljanje časa, da se omogoči smiselno fotografiranje, razmišljanje in sodelovanje v 2-urnem časovnem okviru.**

## DOBRA PRAKSA 5

### Objektiv raznolikosti

#### Ključne ugotovitve:

Delavnica nudi ustvarjalno in privlačno platformo za najstniške učence, da skozi fotografijo raziskujejo in slavijo kulturno raznolikost. Sodelovalni vizualni kolaž služi kot oprijemljiva predstavitev skupnih izkušenj in perspektiv udeležencev ter spodbuja medkulturno razumevanje in sodelovanje v šolski skupnosti. Študenti razvijajo fotografske spretnosti, umetniško izražanje in sposobnosti skupinskega dela, hkrati pa pridobivajo globlje razumevanje in spoštovanje kulturnih razlik.

## DOBRA PRAKSA 6

### Priročnik za učitelje: “Ne samo številke”

#### PRIROČNIK ZA IZOBRAŽEVALNE MIGRACIJE IN AZIL V EVROPI

**Ključne besede:** migracije; azil; varen prostor za razpravo o migracijah

**Trajanje:** DVD + Vaje: 50min + 90min + 30min (odvisno od organizacije srečanj)

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

DVD bralnik/projektor

Tiskani materiali iz Zbirke orodij

#### **Pregled prakse:**

»Not Just Numbers« je zbirka orodij za učitelje o migracijah in azilu v Evropski uniji, ki je namenjena pomoči učiteljem in drugim izobraževalcem pri vključevanju mladih v informirane razprave o tej temi. Primeren je za mlade od 12 do 18 let.

Družbeni in politični pomen vprašanj migracij in azila je v zadnjih dveh desetletjih vztrajno naraščal, v katerih je bil svet priča porastu gibanja migrantov, prosilcev za azil in beguncev. Obenem se še naprej pojavljajo problemi diskriminacije, ksenofobije in rasizma, ki pogosto povzročajo napetosti v skupnostih.

Ker evropske družbe postajajo vse bolj multikulturne, se je nujno treba zavedati glavnih razlogov, ki spodbujajo ali silijo ljudi, da zapustijo svoje države. Razumevanje tega pojava lahko pripomore k spodbujanju spoštovanja različnosti in socialne kohezije.

## DOBRA PRAKSA 6

### **Priročnik za učitelje: “Ne samo številke”**

#### PRIROČNIK ZA IZOBRAŽEVALNE MIGRACIJE IN AZIL V EVROPI

Še posebej je treba več informacij posredovati mladim, ki bodo jutrišnji politični odločevalci, vendar njihova mnenja o migracijah in azilu ne temeljijo vedno na dejanskih in objektivnih informacijah.

Iz tega razloga sta se Mednarodna organizacija za migracije (IOM) in Visoki komisar Združenih narodov za begunce (UNHCR) združila, da bi razvila in objavila to novo učno orodje, ki spodbuja odprto in informirano razpravo o teh kritičnih in zapletenih vprašanjih.

Ta komplet orodij vključuje DVD s filmi in portreti, ustvarjalne vaje in priročnik za učitelje, vse pa je zasnovano tako, da mlade od 12 do 18 let vključi v informirane razprave o migracijah in azilu.

Splošni cilji so izboljšanje razumevanja vprašanj migracij, spodbujanje spoštovanja različnosti in socialne kohezije. Izvedba vključuje ogled filmov, skupinske vaje in debate v razredu, pri čemer se zahtevnost in globina dejavnosti prilagaja starostni skupini učencev.

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

**Za učitelje komplet orodij ponuja že pripravljen in strukturiran vir za obravnavo zapletene in aktualne teme, ki jim daje prilagodljivost za prilagajanje dejavnosti potrebam in kontekstu njihovega razreda.**

## DOBRA PRAKSA 6

### **Priročnik za učitelje: “Ne samo številke”**

#### PRIROČNIK ZA IZOBRAŽEVALNE MIGRACIJE IN AZIL V EVROPI

Za študente spodbuja globlje in bolj osebno razumevanje migrantov in beguncev, razbijanje stereotipov in krepitev empatije skozi resnične zgodbe in participativne dejavnosti.

#### **Glavni izzivi:**

Eden glavnih izzivov je občutljivost teme, ki se lahko pri nekaterih študentih dotakne osebnih vprašanj ali izzove močne čustvene odzive.

Drug izziv je zagotoviti uravnoteženo in spoštljivo razpravo v razredu, zlasti pri različnih mnenjih. Poleg tega je lahko nekaterim učiteljem težko pristopiti k temi zaradi morebitnega pomanjkanja izkušenj ali usposabljanja o vprašanih migracij in azila.

#### **Ključne ugotovitve:**

»Priročnik za učitelje: Niso samo številke« je zgledna praksa za spodbujanje celostnega in humaniziranega razumevanja vprašanj migracij in azila med mladimi.

Z združevanjem dejanske izobrazbe z osebnimi izkušnjami in interaktivnimi dejavnostmi komplet orodij omogoča smiselno učenje in spodbuja vrednote vključevanja in spoštovanja različnosti. Uspešno izvajanje tega programa v šolah lahko znatno prispeva k izgradnji bolj kohezivnih in gostoljubnih družb za vse.

#### **Povezave do virov:**

**[Priročnik za profesorja \(v portugalsščini\)](#)**

## DOBRA PRAKSA 7

### Žive legende in miti

**Ključne besede:**

*Kulturna raznolikost, integracija, razredna aktivnost, ozaveščenost o beguncih*

**Trajanje: 45 minut**

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Osnovni pisalni pribor, papir, pisala, svinčniki, barvice

**Pregled prakse:**

Udeleženci delajo v skupinah po 3 ali 4 (najbolje deluje pri največ 5 skupinah). Vsaka skupina izbere legendo ali mit, priljubljen v svoji regiji. Lahko je bodisi zelo lokalna zgodba, ki jo slišimo doma, bodisi priljubljena pravljica. Naloga vsake skupine je, da jo predstavi v likovni (npr. risbi) ali opisni obliki. Tehnika bo odvisna od starosti in jezikovnih sposobnosti udeležencev. Čas: 20 minut. Nato vsaka skupina predstavi svojo legendo ostalim udeležencem, čemur sledi razprava o zgodbi, ki jo vodi učitelj. Čas: 20 minut.

- Zakaj je ta zgodba pomembna?
- Je ta zgodba poznana le lokalno ali ima multikulturno razsežnost?
- Katere univerzalne zaključke je mogoče iz tega potegniti?
- Bi lahko kateri koli vidik te zgodbe pomagal pri izkušnjah beguncev, kot je življenje v tuji državi, srečanje s slabimi ljudmi, sklepanje prijateljstev itd.?"

Glavni cilj te vaje je raziskati kulturne podobnosti in razlike med begunci in udeleženci, ki jih gostijo. Spodbuja razumevanje med različnimi kulturami.

## DOBRA PRAKSA 7

### Žive legende in miti

#### Prednosti za učitelje/štolente:

Udeleženci se aktivno vključujejo v sodelovalne učne dejavnosti. Dijaki spoznavajo tako lokalno kulturo kot kulturo beguncev, kar vodi k zmanjševanju razlik in delitev ter boljšemu medsebojnemu razumevanju. Pomembni so tudi kognitivni vidiki; s spoznavanjem različnih mitov in legend učenci bogatijo svoje znanje o svetu.

#### Glavni izzivi:

Za begunce je lahko jezikovna ovira ovira, zaradi česar je drugi del vaje, ki vključuje razpravo, večji izziv. V tem primeru bo potrebna pomoč učitelja. Kar zadeva prvi del vaje, bo izbira ustrezne tehnike olajšala to nalogo.

Pogovor o spominih, povezanih z nujnostjo odhoda iz domovine, naj poteka umirjeno in preiščljeno, da ne vzbujamo po nepotrebem negativnih čustev.

#### Ključne ugotovitve:

Medsebojno razumevanje in spoznavanje kultur sta med ključnimi dejavniki, ki vplivajo na učinkovito prilagajanje novemu okolju. Po drugi strani pa je za begunce, ki delijo svoje zgodbe, to priložnost, da predstavijo sebe in svojo državo svojim novim kolegom, hkrati pa tudi ohranijo lastno povezanost z domovino. Vodenje te razprave in enakopravna izmenjava izkušenj pogloblja inkluzivnost, raznolikost in pozitivno vpliva na odnose v skupini študentov.

#### Povezave do virov:

[Delavnice ustvarjalnega izražanja za otroke priseljence in begunce](#)



## DOBRA PRAKSA 8

### Delavnice kulturne orientacije in prilagajanja

**Ključne besede:** Kulturna prilagoditev, orientacija, sodelovanje v skupnosti, medkulturna izmenjava

**Trajanje:** Začetne intenzivne delavnice, ki jim sledijo mesečne seje

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

orientacijski vodniki,

dejavnosti kulturne izmenjave,

tolmači,

izobraževalno gradivo o lokalni kulturi in partnerstvo z lokalnimi kulturnimi organizacijami.

#### **Pregled prakse:**

Namen delavnic je seznaniti učence begunce z lokalno kulturo, normami in šolskim okoljem ter jim pomagati pri lažji prilagoditvi. Cilji vključujejo lažji prehod v nov izobraževalni sistem, zmanjšanje kulturnega šoka ter spodbujanje medsebojnega razumevanja in spoštovanja med učenci. Dejavnosti vključujejo interaktivne ure, ki pokrivajo vidike vsakdanjega življenja, šolske rutine in lokalne običaje, pa tudi programe kulturne izmenjave, kjer učenci delijo svoje kulture. Vključevanje skupnosti se spodbuja, da se ustvari prijetno vzdušje. Izvedbeni koraki vključujejo začetne kulturne ocene, razvoj prilagojene vsebine delavnice, sprotno zbiranje povratnih informacij in občasne posodobitve programa na podlagi potreb udeležencev.

## DOBRA PRAKSA 8

### Delavnice kulturne orientacije in prilagajanja

#### Glavni izzivi:

**Premagovanje kulturnih nesporazumov:** Spodbujajte odprto komunikacijo in zagotovite priložnosti za dialog za obravnavanje in razreševanje nesporazumov.

**Vključevanje staršev:** Ponudite delavnice in vire v več jezikih, da starše vključite v proces kulturnega prilagajanja.

**Vzdrževanje zanimanja:** spreminjajte oblike delavnic, vključite gostujoče govornike in povežite dejavnosti z izkušnjami iz resničnega življenja, da ohranite sodelovanje.

#### Ključne ugotovitve:

Praksa je povečala kulturno zavest, omogočila boljšo vključitev v šolsko življenje in okrepila vezi v skupnosti. Učenci poročajo o boljšem razumevanju lokalnih običajev in se počutijo bolj samozavestni pri krmarjenju v novem okolju.

#### Povezave do virov::

[Lah Janez pdf](#)

## DOBRA PRAKSA 8

### Delavnice kulturne orientacije in prilagajanja

Namen delavnic kulturne orientacije in prilagajanja je olajšati integracijo študentov beguncev v novo kulturno in izobraževalno okolje. Tukaj je podrobnejša razlaga prakse:

#### Cilji:

Učence begunce seznanite z lokalnimi običaji, normami in družbenimi pričakovanji.

Olajšajte prehod v nov šolski sistem in zmanjšajte kulturni šok.

Spodbujati medsebojno razumevanje in spoštovanje med begunskimi in lokalnimi študenti.

Povečati kulturno zavest med učitelji in osebjem.

#### Izvedba:

1. Začetna ocena: Izvedite oceno potreb, da bi razumeli kulturno ozadje in posebne izzive, s katerimi se soočajo študenti begunci.

- 2. Razvoj delavnice: Oblikujte interaktivne delavnice, ki pokrivajo teme, kot so:

Vsakdanje življenjske rutine (nakupovanje, prevoz, zdravstvena nega)

Šolska kultura in pričakovanja (pravila, komunikacijski slogi, akademske norme)

Lokalne navade in običaji

Medkulturna komunikacija in reševanje konfliktov

## DOBRA PRAKSA 8

### Delavnice kulturne orientacije in prilagajanja

3. Interaktivne dejavnosti: Vključite privlačne dejavnosti, kot so:

Igranje običajnih družbenih situacij

Skupinske razprave in vprašanja in odgovori

Aktivnosti kulturne izmenjave (izmenjava hrane, glasbe, zgodb)

Ekskurzije do lokalnih kulturnih znamenitosti

4. Vključevanje v skupnost: Sodelujte z lokalnimi kulturnimi organizacijami, voditelji skupnosti in prostovoljci, da zagotovite pristne kulturne izkušnje in podporo.

5. Stalna podpora: Ponudite mesečne nadaljnje seje za obravnavo stalnih izzivov in krepitev kulturnega prilagajanja.

6. Povratne informacije in prilagajanje: Nenehno zbirajte povratne informacije od udeležencev, da izboljšate in prilagodite delavnice njihovim razvijajočim se potrebam.

**Prednosti za učitelje/štolente:**

**Za učitelje: pridobite kulturno kompetenco in strategije za učinkovito podporo učencem beguncem v razredu.**

**Za študente: Razvijte spretnosti in znanje, potrebno za samozavestno krmarjenje v novem okolju in zmanjšanje občutka izoliranosti.**



**REFINC**

# **II SOCIALNA IN ČUSTVENA PODPORA**

**PRISTOPI, KI ZADOVOLJUJEJO  
PSIHOLOŠKE IN ČUSTVENE POTREBE  
UČENCEV BEGUNCEV**



**Co-funded by  
the European Union**

## DOBRA PRAKSA 9

### Notranja moč

**Ključne besede:** Odpornost, spretnosti obvladovanja, travma, podpora beguncem

**Trajanje:** 45 minut

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Flipchart ali tabla

- Markerji

Majhni lističi

Skleda

Peresa/svinčniki

#### **Pregled prakse:**

**Uvod (10 minut)** Moderator predstavi temo delavnice in razloži pomen odpornosti in veščin obvladovanja za študente begunce. Moderator vodi kratko razpravo o tem, kaj pomeni odpornost in zakaj je bistvena za premagovanje izzivov. Namen tega uvoda je postaviti pozitiven ton in ustvariti varen prostor za odprto razpravo.

**Razmislek o prednostih (15 minut)** Vsak učenec prejme majhen listek in zapiše osebno moč ali pozitivno lastnost, ki jo ima. Učenci zložijo svoje listke in jih položijo v skledo. Voditelj vsak listek glasno prebere, učenci pa ugibajo, kdo ga je napisal. Ta dejavnost spodbuja samorefleksijo in prepoznavanje osebnih prednosti. Študentom pomaga uvideti lastno vrednost in prednosti svojih vrstnikov, s čimer gradi podporno skupnost.

## DOBRA PRAKSA 9

### Notranja moč

Možganska nevihta o strategijah obvladovanja (15 minut) Moderator vodi nevihto možganov o strategijah obvladovanja stresa, travme in stiske. Učenci prispevajo ideje in predloge, ki se zapišejo na list ali tablo. Voditelj spodbuja učence, da delijo osebne izkušnje o spopadanju z izzivi in kaj jim je pomagalo. Ta skupna dejavnost ne ustvari le seznama praktičnih strategij, ampak tudi normalizira izmenjavo osebnih težav in uspehov.

Ustvarjalno izražanje (15 minut) Učenci imajo priložnost, da se ustvarjalno izrazijo z umetnostjo, pisanjem ali gibom. Izbirajo lahko med različnimi možnostmi, kot so risanje, pisanje dnevnika ali ples, da raziščejo svoja čustva in izkušnje v varnem in spodbudnem okolju. Moderator po potrebi daje napotke in vodenje ter spodbuja učence, da izkoristijo svoje notranje vire in se avtentično izrazijo. Ta dejavnost je zasnovana tako, da učencem pomaga predelati svoja čustva in izkušnje na neverbalen in terapevtski način.

Povzetek (10 minut) Udeležence razporedite v krog in zagotovite, da imajo vsi jasen pogled drug na drugega. Izberite predmet (npr. majhen kamen ali mehko igračo), ki bo služil kot "govoreči del". Moderator začne s tem, da drži govorni del in deli kratko razmišljanje o izkušnji delavnice. Moderator nato preda govorni del osebi na svoji levi, ki deli svoje razmišljanje. Vsak udeleženec ima možnost govoriti nemoteno, medtem ko drži govorni del. Ta zaključna dejavnost ponuja strukturiran način za študente, da razmišljajo o svojem učenju, delijo svoje misli in prisluhnejo drugim, kar krepi občutek skupnosti in medsebojne podpore.

## DOBRA PRAKSA 9

### Notranja moč

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

Delavnica nudi študentom podporni prostor za izmenjavo izkušenj, krepitev samozavedanja in podporo drug drugemu. Učenci razvijejo odpornost in spretnosti za obvladovanje izzivov, da lahko učinkovito krmarijo. Učitelji pridobijo vpogled v prednosti in izzive učencev, kar jim omogoča, da bolje podpirajo svoje čustveno počutje in akademski uspeh.

#### **Glavni izzivi:**

Glavni izziv je zagotoviti, da so dejavnosti delavnice vključujoče in občutljive na različne izkušnje in ozadje študentov beguncev. Druga stvar je obravnava morebitnih jezikovnih ovir ali komunikacijskih izzivov, ki se lahko pojavijo med delavnico.

#### **Ključne ugotovitve:**

Delavnica spodbuja občutek skupnosti in medsebojne podpore med študenti, kar izboljšuje njihovo splošno dobro počutje in akademski uspeh. Učenci se morajo počutiti opolnomočene in podprte pri razvijanju odpornosti in spretnosti obvladovanja. Učitelji bi morali med sodelujočimi učenci opazovati povečano samozavedanje in sposobnosti uravnavanja čustev, kar bi prispevalo k pozitivnemu šolskemu okolju.



# DOBRA PRAKSA 10

## Glej, sliši, občuti: 5-4-3-2-1

**Ključne besede:**

*Čuječnost, lajšanje anksioznosti, prebliski, osredotočenost, senzorično zavedanje*

**Trajanje: 15 minut**

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

**Kako poimenovati skript (opisano spodaj)**

### **Pregled prakse:**

Naslednji scenarij najprej oblikujte na glas, nato pa naj najstnik vadi sam na glas, vi pa ga poslušajte. Lahko znova začnete in ponavljate, dokler se ne sprostite. Če vi ali najstnik postanete zaspani ali viseči ... dobro, to je res cilj ... to pomeni sprostitev in prav je, da prenehate.

- Poimenujte pet predmetov, ki jih vidite v sobi, enega za drugim.  
Primer: vidim stol. Vidim preprogo. Vidim peresa. Vidim knjige. Vidim vrata.
- Poimenuj pet zvokov, ki jih slišiš.  
Primer: Slišim korake. Slišim ventilator. Slišim ptico. Slišim hupo avtomobila. Slišim svoje dihanje.
- Naštejte pet občutkov, ki jih trenutno imate.  
Primer: počutim se utrujeno. Počutim se toplo. Počutim se tesnobno. Počutim se navdušeno. Počutim se žalostno.
- Poimenuj 4 predmete, ki jih vidiš, 4 zvoke, ki jih slišiš, in 4 stvari, ki jih čutiš.

## DOBRA PRAKSA 10

### Glej, sliši, občuti: 5-4-3-2-1

- Poimenuj 3 predmete, ki jih vidiš, 3 zvoke, ki jih slišiš, in 3 stvari, ki jih čutiš.
- Poimenuj 2 predmeta, ki ju vidiš, 2 zvoka, ki ju slišiš, in 2 stvari, ki ju čutiš.
- Poimenuj 1 predmet, ki ga vidiš, 1 zvok, ki ga slišiš, in 1 stvar, ki jo čutiš.

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

Možgani lahko hranijo samo eno misel naenkrat. Z usmerjanjem misli k čutnim izkušnjam in čustvom lahko prekinemo negativne miselne spirale in si očistimo um za nove tokove misli.

#### **Glavni izzivi:**

Posameznikom je morda težko ostati prisoten in pozoren, ko jih preplavijo vsiljive misli ali spomini. Poleg tega lahko osebe, ki so preživele travmo, doživijo povečano čustveno odzivnost, zaradi česar je težko učinkovito uravnavati čustva.

#### **Ključne ugotovitve:**

Osredotočanje njihovih misli na sedanji trenutek lahko izboljša koncentracijo in kognitivno učinkovitost, kar učencem omogoči, da učinkoviteje absorbirajo informacije, učiteljem pa, da podajo vsebino jasno in natančno. Čuječnost spodbuja čustveno regulacijo, zmanjšuje stres in anksioznost. Poleg tega dajanje prednosti sedanjemu trenutku spodbuja splošno dobro počutje ter spodbuja pozitivno in spodbudno učno okolje za vse.

#### **Povezave do virov:**

Ustvarjalne intervencije za izzivalne otroke in mladostnike

Susan P. Epstein

[5-4-3-2-1 preprosta vaja za umiritev uma](#)

# DOBRA PRAKSA 11

## Naše zgodbe, naša umetnost

**Ključne besede:** opolnomočenje, vzpostavljanje povezav, čustveno izražanje

**Trajanje:** 90 minut

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Umetniške potrebščine, kot so papir, markerji, barvice, barvni svinčniki, barve itd.

Časopisi in revije.

Materiali za pisanje, kot so zvezki in pisala.

### Pregled prakse:

Ta dejavnost zagotavlja strukturiran, a prilagodljiv okvir za učence begunce, da se vključijo v ustvarjalno izražanje, delijo svoje zgodbe in spodbujajo povezave z vrstniki v šolskem okolju.

Pojasnite namen dejavnosti: raziskovanje in izražanje njihovih edinstvenih zgodb in begunskih izkušenj skozi umetnost. Poudarite pomen spoštovanja zgodb drug drugega.

- Vsakega učenca prosite, naj se predstavi tako, da pove svoje ime in na list papirja nariše simbol, ki ga predstavlja; ko vsi končajo, jih povabite, naj delijo svoje simbole in zgodbe za njimi.
- Učence povabite, naj ustvarijo umetniško delo, ki predstavlja njihovo potovanje do trenutne lokacije. Lahko se odločijo za prikaz prizorov iz svoje preteklosti ali sedanjosti.
- Spodbujajte jih k uporabi različnih umetniških tehnik in materialov za izražanje, kot so risanje, slikanje, kolaž ali mešana tehnika.

## DOBRA PRAKSA 11

### Naše zgodbe, naša umetnost

- Po končanem umetniškem delu dajte čas, da učenci delijo svoje stvaritve s skupino. Spodbujajte jih, naj razpravljajo o navdihu za svojim umetniškim delom, čustvih, ki so jih doživeli med ustvarjanjem, in kakršnih koli povezavah, ki jih vidijo med svojimi zgodbami.
- Omogočite podporno in spoštljivo razpravo, v kateri lahko učenci ponudijo povratne informacije in postavljajo vprašanja.

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

**S spodbujanjem raznolikosti, vključenosti in empatije tovrstne delavnice prispevajo k pozitivni šolski kulturi, kjer se vsi učenci počutijo spoštovane in podprte. Štolenti imajo priložnost, da se kreativno izrazijo in delijo svoje edinstvene zgodbe in poglede, kar lahko poveča njihovo samospoštovanje in občutek identitete. Učenci se tudi učijo iz različnih okolij in izkušenj drug drugega ter spodbujajo kulturno razumevanje, empatijo in spoštovanje različnosti.**

#### **Glavni izzivi:**

**Nekateri učenci morda slabo obvladajo primarni jezik delavnice, kar otežuje komunikacijo in razumevanje navodil. V tem primeru bi pomagala pomoč učitelja.**

**Treba je omeniti, da je veliko otrok beguncev doživelo travmo, povezano z razseljevanjem, nasiljem ali izgubo, ki se lahko pojavi med pripovedovanjem zgodb ali ustvarjalnimi dejavnostmi, kar zahteva občutljivo ravnanje s strani moderatorjev delavnic.**

## DOBRA PRAKSA 11

### Naše zgodbe, naša umetnost

#### **Ključne ugotovitve:**

**Tako udeleženci kot moderatorji so pridobili globlje razumevanje raznolikih kulturnih okolij in izkušenj otrok priseljencev in beguncev ter spodbujali empatijo in spoštovanje kulturne raznolikosti.**

**Izmenjava osebnih zgodb in umetniških del v spodbudnem okolju je potrdila izkušnje študentov in jih opolnomočila, da sprejmejo svojo kulturno dediščino in osebna potovanja. Vključevanje v ustvarjalno izražanje in pripovedovanje zgodb je spodbudilo zanimanje in sodelovanje učencev pri učenju ter spodbujalo akademski uspeh in dobro počutje.**

## DOBRA PRAKSA 12

### Veliki ptič odrašča

**Ključne besede:** komunikacija, zaupanje, zavzetost, selektivno utišanje

**Trajanje:** 45 minut

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**  
Samolepilni lističi ali kartice z beležkami  
Peresa

#### **Pregled prakse:**

Glavni cilj te dejavnosti je spodbuditi komunikacijo z otrokom, ki morda nerad sodeluje v pogovoru.

**Koraki za vključitev otroka v pogovor z uporabo lepljivih listkov**

- Začnite pogovor:
- Napišite "Kako si?" na lepljivem lističu.
- Listek prilepite otroku na roko, da pritegnete njegovo pozornost.
  
- Spodbujajte interakcijo:
- Otroku dajte nekaj listkov in pisalo.
- Recite: "Napišite svoj odgovor na beležko."
  
- Izmenjava odgovorov:
- Otrok bo svoj odgovor napisal na listek in ga prilepil na vas.

**Nadaljujte z izmenjavo:**

Nadaljujte pogovor tako, da odgovarjate na zapiske drug drugega.

Uživajte v procesu, ko se oba začneta pokrivati z lističi, kar pogosto vodi v smeh in zabavo.

## DOBRA PRAKSA 12

### Veliki ptič odrašča

#### Prednosti za učitelje/šudente:

Začetek komunikacije s selektivno nemim otrokom ni le prvi korak pri odpravljanju ovir, ampak tudi temelj, na katerem je mogoče zgraditi močne odnose med učiteljem in otrokom. S tem ko prevzamejo pobudo za sodelovanje z otrokom, učitelji ustvarijo priložnosti za razvoj zaupanja in za to, da se otrok postopoma počuti bolj udobno, ko se izraža. Ko komunikacija napreduje, lahko učitelji prilagodijo svoj pristop otrokovim potrebam in željam ter spodbujajo občutek varnosti in razumevanja. S potrpežljivostjo, empatijo in dosledno podporo lahko učitelji gojijo odnos, ki otroku omogoča svobodnejšo komunikacijo in dejavno sodelovanje na njihovi izobraževalni poti.

#### Glavni izzivi:

Učitelji se lahko znajdejo na glavi, da bi spodbudili otroke, da se odprejo in komunicirajo, zato bi jim ta dejavnost lahko koristila, da se približajo otrokom, ki niso pripravljeni komunicirati.

#### Ključne ugotovitve:

Komunikacija je temeljno orodje za vzpostavljanje odnosa, saj omogoča posameznikom, da se med seboj povežejo, razumejo in vzpostavijo odnos. Z učinkovito komunikacijo lahko ljudje izrazijo svoje misli, občutke in potrebe ter spodbujajo medsebojno razumevanje in zaupanje. Z vključitvijo v smiseln dialog lahko posamezniki vzpostavijo odnos z izkazovanjem spoštovanja, odprtosti in pristnosti. Komunikacija omogoča izmenjavo informacij, idej in čustev ter ustvarja skupno povezanost in občutek pripadnosti.

**Povezave do virov: Creative interventions for Challenging Children and Adolescents Susan P. Epstein**

## DOBRA PRAKSA 13

### Program Caring Hearts: celovita čustvena podpora študentom beguncem

#### Ključne besede:

*Podpora beguncem, čustveno dobro počutje, integracija, odpornost*

**Trajanje:** Stalno, s posebnimi aktivnostmi in ocenjevanjem, ki se izvajajo skozi vse šolsko leto.

#### Predhodna priprava in potrebni materiali:

Namenska svetovalnica,  
gradiva za usposabljanje osebja,  
smernice skupine za medvrstniško podporo,  
kompleti dejavnosti kulturne izmenjave,  
sodelovanje z lokalnimi strokovnjaki za duševno zdravje.

#### Pregled prakse:

Program Caring Hearts na mednarodni šoli Harmony je zasnovan tako, da obravnava edinstvene psihološke in čustvene potrebe učencev beguncev. Cilj našega programa je ustvariti podporno okolje, v katerem se študenti begunci počutijo varne, razumljene in cenjene. Cilji vključujejo:

1. Čustvena podpora: Zagotovite individualizirana svetovalna srečanja za pomoč študentom pri soočanju s travmo in izgradnji čustvene odpornosti.
2. Socialna integracija: Omogočite skupine za medvrstniško podporo in dejavnosti kulturne izmenjave za spodbujanje občutka pripadnosti in skupnosti.



## DOBRA PRAKSA 13

### **Program Caring Hearts: celovita čustvena podpora študentom beguncem**

3. Usposabljanje učiteljev: Opremite učitelje z veščinami in znanjem za podporo učencem beguncem prek delavnic za poklicni razvoj, ki se osredotočajo na kulturno občutljivost in prakse, obveščene o travmah.

4. Vključevanje staršev: vključite starše z delavnicami in redno komunikacijo, da zagotovite dosleden sistem podpore doma in v šoli.

Izvedba:

1. Individualno svetovanje: Vsakemu begunskemu učencu je dodeljen šolski svetovalni delavec, ki vodi redna srečanja ena na ena. Te seje se osredotočajo na predelavo travme, strategije obvladovanja in čustveno regulacijo.

2. Skupine za medvrstniško podporo: potekajo tedenski skupinski sestanki, na katerih lahko študentje begunci delijo svoje izkušnje in prejmejo podporo vrstnikov, ki se soočajo s podobnimi izzivi. Te seje vodijo usposobljeni moderatorji.

3. Delavnice za učitelje: Četrletne delavnice se izvajajo za učitelje, da se učijo o kulturni občutljivosti, praksah, ki so seznanjene s travmami, in strategijah za prepoznavanje in obravnavanje čustvenih stisk pri učencih.

4. Dejavnosti kulturne izmenjave: Mesečni dogodki so organizirani, kjer lahko študentje begunci delijo svojo kulturno dediščino s svojimi vrstniki ter tako spodbujajo medsebojno razumevanje in spoštovanje.

5. Sodelovanje staršev: redne delavnice in srečanja s starši, na katerih se pogovarjajo o napredku njihovih otrok, nudijo tehnike čustvene podpore in spodbujajo spodbudno domače okolje.

## DOBRA PRAKSA 13

### Program Caring Hearts: celovita čustvena podpora študentom beguncem

#### Prednosti za učitelje/študente:

Učitelji pridobijo globlje razumevanje izzivov, s katerimi se srečujejo učenci begunci, in se naučijo učinkovitih strategij za njihovo podporo. Študenti begunci imajo koristi od prilagojene čustvene podpore, izboljšane socialne integracije in povečane odpornosti, kar vodi do boljših akademskih in osebnih rezultatov.

#### Glavni izzivi:

Morebitni izzivi vključujejo jezikovne ovire, kulturne razlike in omejena sredstva za specializirano podporo. Premagovanje teh izzivov vključuje uporabo tolmačev, ponudbo usposabljanja o kulturnih kompetencah za osebje in iskanje partnerstev z lokalnimi organizacijami za dodatna sredstva.

#### Ključne ugotovitve:

Program Caring Hearts bistveno izboljša čustveno počutje, socialno integracijo in akademsko uspešnost študentov beguncev. Učenci razvijejo močnejše mehanizme obvladovanja težav, počutijo se bolj povezani s svojo šolsko skupnostjo ter kažejo večjo angažiranost in uspeh pri študiju.

#### Povezave do virov:

- [Nacionalna mreža za travmatični stres pri otrocih](#)
- [UNHCR - Izobraževanje otrok beguncev](#)
- [Evropska mreža za ponovno naselitev](#)

## DOBRA PRAKSA 14

### Krogi varnega prostora

**Ključne besede:** oskrba obveščena o travmi, čustveno dobro počutje, skupinska podpora, varen prostor, empatija

**Trajanje:** 45-minutne ure, enkrat tedensko, vodi jih usposobljeni svetovalec ali učitelj

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Določite miren in udoben prostor za kroge.

Zberite preproste udobne predmete (žogice za stres, fidget igrače, odeje).

Pripravite odprta vprašanja ali pozive za vodenje razprav.

Določite jasne smernice za zaupnost in spoštovanje v skupini.

#### **Pregled prakse:**

Krogi varnega prostora zagotavljajo strukturirano okolje za študente begunce, da delijo svoje izkušnje, občutke in izzive v podpornem in neobsojajočem okolju. Vsaka seja vključuje:

**Prijava:** Učenci z besedo, besedno zvezo ali vizualno predstavitevijo povedo, kako se počutijo v tem trenutku.

**Vodena razprava:** Moderator zastavlja vprašanja ali namige, povezane s čustvi, strategijami obvladovanja ali kulturnim prilagajanjem.

- **Odprta skupna raba:** študenti prostovoljno delijo izkušnje, misli ali vprašanja v zvezi s temo.
- **Potrditev in podpora:** člani skupine drug drugega spodbujajo, sočustvujejo in potrjujejo.
- **Odjava:** Študenti razmišljajo o tem, kaj so pridobili s predavanjem, in morebitnih odhodih za prihodnji teden.

## DOBRA PRAKSA 14

### Krogi varnega prostora

Dodatne vaje za dobro prakso

Na voljo so spletna usposabljanja

**Prednosti za učitelje/štolente:**

**Učitelji:** pridobite vpogled v čustvene potrebe učencev, ustvarite bolj vključujočo klimo v razredu, zgradite odnos in zaupanje z učenci.

**Učenci:** Razviti veščine čustvene regulacije, zgraditi odpornost, zmanjšati občutke izoliranosti, okrepiti socialne povezave, se naučiti zdravih mehanizmov obvladovanja.

**Glavni izzivi:**

- Vzpostavljane zaupanja: Poskrbite, da se bodo učenci počutili varno in prijetno ob izmenjavi osebnih izkušenj.
- Upravljanje razkritij: Bodite pripravljeni, da študente po potrebi povežete z dodatnimi viri podpore.
- Ohranjanje doslednosti: Zagotovite redno sodelovanje, da vzpostavite rutino in občutek pripadnosti.

**Ključne ugotovitve:**

Raziskave kažejo, da lahko skupinske intervencije, kot so Safe Space Circles, znatno izboljšajo rezultate duševnega zdravja mladih beguncev, vključno z zmanjšanjem simptomov PTSM, anksioznosti in depresije. Učenci tudi poročajo, da se počutijo bolj povezani s svojimi vrstniki in šolsko skupnostjo.

**Povezave do virov:**

[Raziskave kažejo, da skupinske intervencije, kot je Safe Space](#)

## DOBRA PRAKSA 15

### Potrebne stvari

**Ključne besede:** empatija, travma, podpora beguncem

**Trajanje:** 30 minut

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Majhni listi papirja (3 na učenca),  
svinčniki (za vsakega učenca),  
barvice (neobvezno)

#### **Pregled prakse:**

Ta dejavnost uporablja razpravo in diamantno razvrščanje, da študentom pomaga razumeti, kako je nenadoma pobegniti od doma. Začnite z govorom o migracijah, vprašajte o razlogih, zakaj se ljudje selijo živet drugam.

Učence razdelite v majhne skupine (3 ali 4) in jim dajte svinčnike in liste papirja.

- Vprašajte jih, kaj bi vzeli od doma v nujnih primerih, če bi morali pobegniti. Učenci naj jih narišejo ali zapišejo.
- Vsakega povprašajte o njegovi izbiri in razlagi.
- Zdaj delajte v skupinah in poskusite prednostno razvrstiti elemente, začeni z najpomembnejšimi.
- Ocenite rezultat v vsaki skupini. Koristno vprašanje:
  1. Ali obstajajo podobnosti ali pomembne razlike med skupinami?
  2. So bili kakšni presenetljivi predmeti?
  3. Kaj bi pogrešali, če bi morali bežati?
  4. Ali so na seznamu samo praktične stvari ali tudi nekaj osebnih?
  5. Bi njihovi starši vzeli drugačne stvari?

## DOBRA PRAKSA 15

### Potrebne stvari

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

Dejavnost omogoča boljše razumevanje položaja beguncev, ki so morali naglo zapustiti svoje domove. Spodbuja medsebojno razumevanje in empatijo med učenci ter izpostavlja resnične probleme, s katerimi se soočajo begunci.

#### **Glavni izzivi:**

Poskusite izbrati razlog za beg od doma, ki je čim lažje predstavljen in čim bolj zanimiv za čim več učencev.

Pomembno je poudariti, da ni pravih in napačnih odgovorov, ko gre za osebno izbiro in preference, čeprav morda obstajajo nekatere izbire, ki so modrejše in bolj praktične od drugih.

#### **Ključne ugotovitve:**

Pogovor o ključnih vprašanjih beguncev, krepitev medsebojnih vezi in razumevanja. Podiranje ovir z boljšim vživljanjem v položaj beguncev.

#### **Povezave do virov:**

[Kompasov priročnik za izobraževanje mladih o človekovih pravicah](#)

## DOBRA PRAKSA 16

### Kaj bi rekla svetilka?

**Ključne besede:** empatija, ustvarjalnost, perspektiva

**Trajanje:** 60-90 minut

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

**Papir**

- Pero ali svinčnik

### **Pregled prakse:**

Cilj te prakse je pomagati študentu pridobiti svež pogled in depersonalizirati zadevo tako, da jo pogleda skozi lečo metaforičnih predmetov, kar lahko olajša razpravo in obravnavanje njihovih občutkov.

**Vključevanje najstnikov v metaforično razmišljanje z uporabo vsakdanjih predmetov**

**Identificirajte predmete:**

Prosite najstnika, naj pogleda po sobi in poimenuje vsaj 10 predmetov, kot so svetilka, miza, knjiga, skodelica, koledar itd.

**2. Dokumentirajte predmete:**

- Zapišite predmete, kot jih najstnik poimenuje.

**3. Predstavite metaforično razmišljanje:**

- Prosite najstnika, naj razmisli, kaj lahko vsak od teh predmetov pove o določeni težavi ali vprašanju, pri čemer si predstavlja perspektivo vsakega predmeta.
- Če se najstnik spopada s konceptom, navedite nekaj primerov, ki ponazarjajo, kako razmišljati metaforično.

## DOBRA PRAKSA 16

### Kaj bi rekla svetilka?

#### Primeri:

Svetilka bi lahko rekla: "Moramo bolj osvetliti problem." Knjiga bi lahko rekla: »Potrebujemo več informacij; glej globlje." Na koledarju lahko piše: "Razmislimo, kako dolgo ta težava traja."

Namen vaje Pri učencih izvabiti številne, raznolike poglede, tako da bo reševanje problemov zabavno in ustvarjalno.

#### Prednosti za učitelje/štolente:

To dejavnost uporabite, ko ste z učenci delali na strategijah obvladovanja, da bi izboljšali situacijo, vendar se zdi, da nič ne deluje in učenec postaja vse bolj razočaran (če na primer učenec reče: "Nimam prijateljev.").

#### Glavni izzivi:

Lahko se pojavijo ovire, kot so jezikovne ovire, kulturne razlike in zadržanost študentov. Za spopadanje s temi izzivi sta ključni strategiji zaposlovanje prevajalcev in zagotavljanje, da je dejavnost privlačna in podpora. Vzpostavitev podporne skupnosti med učitelji in učenci je ključnega pomena za uspešno integracijo in negovanje prijetnega vzdušja za učence begunce.

#### Ključne ugotovitve:

Dejavnost nudi otroku dragoceno priložnost, da se loči od izjav in jih obravnava, kot da bi jih dali drugi. To jim omogoča, da pridobijo perspektivo in pogledajo svojo situacijo iz različnih zornih kotov.

#### Povezave do virov:

Ustvarjalne intervencije za izzivalne otroke in mladostnike  
Susan P. Epstein



## DOBRA PRAKSA 17

# Barve doma: raziskovanje identitete

**Ključne besede:** Identiteta, raznolikost, samoizražanje, kulturno raziskovanje

**Trajanje:** 120 minut

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

**Materiali za imenske tablice (karton, markerji, nalepke itd.)**

**Materiali za kolaž (revije, časopisi, ostanki blaga, lepilo, škarje itd.)**

**Zgodbeni kamniti materiali (gladki kamni ali skale, barve, markerji itd.)**

**Materiali za slikanje (platna, barve, čopiči, palete itd.)**

### Pregled prakse:

Ta delavnica študentom priseljencem in beguncem ponuja priložnost, da raziščejo in izrazijo svojo kulturno identiteto, čustva in izkušnje skozi različne oblike umetnosti, spodbujanje ustvarjalnosti, samoizražanja in občutka pripadnosti novemu okolju.

- Icebreaker dejavnost: "Imenske oznake s pomenom."
- Učenci ustvarijo imenske tablice z barvitimi flomastri in nalepkami ter jih okrasijo s simboli ali slikami, ki predstavljajo njihovo kulturno ozadje ali osebne interese.
- Ko ustvarjajo svoje imenske tablice, učenci s skupino delijo pomen simbolov, ki so jih izbrali.

#### 2. Dejavnost ustvarjanja kolaža:

- Učenci dobijo različne materiale, kot so revije, časopisi, ostanki blaga, gumbi in perle.
- Ustvarjajo kolaže, ki odražajo njihovo kulturno dediščino, spomine ali čustva, z uporabo materialov pa posredujejo svoje edinstvene zgodbe in izkušnje.

## DOBRA PRAKSA 17

### Barve doma: raziskovanje identitete

- 3. Dejavnost Story Stones:

- Uvod v Story Stones:

Voditelji predstavijo koncept zgodbenih kamnov, majhnih kamnov ali skal, okrašenih s simboli ali podobami, ki predstavljajo zgodbe ali izkušnje.

- Učenci razpravljajo o moči pripovedovanja zgodb in pomenu simbolov v svojih kulturah.

#### Story Stone Creation:

Učenci izberejo kamne iz zbirke, ki jo zagotovijo moderatorji, in jih okrasijo z barvo, markerji ali drugimi umetniškimi pripomočki.

Na kamnih ustvarjajo simbole ali slike, ki predstavljajo vidike njihove kulturne identitete, vrednot ali izkušenj.

- Krog skupne rabe:
- Učenci se zberejo v krogu in izmenično s skupino delijo zgodbe za svojimi zgodbami.
- Razlagajo pomen simbolov ali slik, ki so jih izbrali, in delijo osebne spomine, povezane z njimi.

#### 4. Razmislek in zaključek:

- Učenci se zberejo v krogu in razmišljajo o svojih umetninah in izkušnjah med delavnico. Moderatorji vodijo vodeno razpravo in učence spodbudijo, da povedo, kako se počutijo po izražanju z umetnostjo in kaj so se naučili o sebi in drugih. Voditelji spodbujajo učence, da nadaljujejo z raziskovanjem in izražanjem svoje kulturne identitete skozi umetnost v vsakdanjem življenju.

## DOBRA PRAKSA 17

### Barve doma: raziskovanje identitete

**Prednosti za učitelje/štolente:**

Z izmenjavo zgodb, simbolov in izkušenj iz različnih kulturnih okolij učenci pridobijo globlje razumevanje in spoštovanje dediščine drug drugega ter spodbujajo medkulturno empatijo in spoštovanje. Vključevanje v ustvarjalno izražanje spodbuja občutek opolnomočenja med učenci, saj imajo možnost deliti svoje glasove, zgodbe in poglede z drugimi na delavnici.

Učitelji lahko v svoje učne načrte vključijo inovativne strategije poučevanja in dejavnosti, ki temeljijo na umetnosti, s čimer povečajo angažiranost učencev, motivacijo in učne rezultate. Z opazovanjem in sodelovanjem v dejavnostih ustvarjalnega izražanja učencev učitelji pridobijo dragocene vpoglede v kulturno ozadje, čustva in poglede svojih učencev, kar jim omogoča, da bolje podpirajo njihove socialne in čustvene potrebe.

**Glavni izzivi:**

**Učenci imajo lahko različne ravni znanja jezika poučevanja delavnice, kar lahko ovira komunikacijo, razumevanje in sodelovanje pri dejavnostih.**

**Ukvarjanje s pripovedovanjem zgodb in umetniškim izražanjem lahko pri nekaterih učencih vzbudi intenzivna čustva ali travmatične spomine, zato morajo moderatorji ustvariti varno in spodbudno okolje ter zagotoviti ustrezno podporo in vire za čustveno predelavo.**

**Nekateri učenci imajo morda omejeno izpostavljenost ali razumevanje umetniških konceptov in tehnik, zato morajo moderatorji zagotoviti jasna navodila, demonstracije in navodila za podporo njihovem ustvarjalnemu izražanju.**

## DOBRA PRAKSA 17

### **Barve doma: raziskovanje identitete**

#### **Ključne ugotovitve:**

**Ključne ugotovitve delavnice so njena učinkovitost pri spodbujanju raziskovanja kulturne identitete, čustvenega izražanja, medkulturnega razumevanja in gradnje skupnosti med otroki priseljencev in beguncev v šolskem okolju.**

## DOBRA PRAKSA 18

### "HeartSpaces: negovanje čustvenega dobrega počutja in odpornosti študentov beguncev"

#### Ključne besede:

*Oskrba obveščena o travmi, socialno-čustveno učenje (SEL), duševno zdravje, odpornost, varen prostor, empatija, kulturna občutljivost.*

**Trajanje:** V teku z namenskimi tedenskimi skupinskimi srečanji (45–60 minut) in individualnimi prijavami po potrebi.

#### Predhodna priprava in potrebni materiali:

Določen tih, udoben prostor za skupinske in individualne sestanke.

Mehka sedežna garnitura, pomirjujoč dekor (rastline, podobe narave), senzorični predmeti (stresne žogice, fidget igrače).

Starosti primerni kurikulum ali viri SEL, ki obravnavajo čustveno regulacijo, spretnosti obvladovanja in vzpostavljanje odnosov.

Usposabljanje osebja o praksah, ki so seznanjene s travmo, kulturni občutljivosti in prepoznavanju znakov stiske.

Vzpostavite partnerstva s strokovnjaki za duševno zdravje za posvetovanje in napotitev.

Dodatne smernice: Dodatek k vadbi Srčni prostori

#### Pregled prakse:

HeartSpaces je holističen pristop k spodbujanju čustvenega dobrega počutja in odpornosti med študenti begunci.

#### Praksa obsega:

Varno in podporno okolje: ustvarite fizično in čustveno varen prostor, kjer se učenci počutijo dobrodošle, cenjene in razumljene.

## DOBRA PRAKSA 18

### "HeartSpaces: negovanje čustvenega dobrega počutja in odpornosti študentov beguncev"

Strukturirane skupinske seje: Omogočite tedenske skupinske seje, ki se osredotočajo na posebne veščine SEL z uporabo dejavnosti in razprav, ki temeljijo na dokazih (npr. prepoznavanje čustev, obvladovanje stresa, vzpostavljanje zdravih odnosov).

Individualizirane prijave: Zagotovite redne individualne prijave s študenti, da ocenite njihovo čustveno stanje, ponudite podporo in obravnavate individualne potrebe.

Prakse, obveščene o travmi: uporabite strategije, ki priznavajo in obravnavajo vpliv travme na čustvene in vedenjske odzive učencev. To lahko vključuje prepoznavanje sprožilcev, zagotavljanje pomiritve in predvidljivosti ter poučevanje veščin obvladovanja.

Kulturna občutljivost: vključite kulturno razumevanje in zavedanje v vse vidike prakse, pri čemer prepoznajte edinstvene izkušnje in prednosti vsakega študenta.

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

##### **Učitelji:**

**Razviti globlje razumevanje socialno-čustvenih potreb učencev beguncev.**

- **Pridobite strategije za ustvarjanje okolja v razredu, ki je občutljivo na travme in je kulturno odzivno.**

**Okrepite odnose s študenti in zgradite zaupanje, kar vodi do boljšega akademskega sodelovanja.**

**Identificirajte študente, ki morda potrebujejo dodatno podporo, in olajšajte napotitev k strokovnjakom za duševno zdravje.**

## DOBRA PRAKSA 18

### "HeartSpaces: negovanje čustvenega dobrega počutja in odpornosti študentov beguncev"

Študenti:

Razvijte bistvene socialno-čustvene veščine, kot so samozavedanje, samoregulacija in empatija.

Naučite se zdravih mehanizmov za obvladovanje stresa, tesnobe in težkih čustev.

Zgradite odpornost in samozavest pri navigacijskih izzivih.

Počutijo se bolj povezani s svojimi vrstniki in šolsko skupnostjo.

Izkusite izboljšane rezultate duševnega zdravja in splošno dobro počutje.

#### Glavni izzivi:

**Premagovanje stigme: Ustvarite kulturo odprtosti in sprejemanja okoli duševnega zdravja.**

**Odpravljanje jezikovnih ovir: po potrebi zagotovite storitve tolmačenja in prevajanja.**

**Usklajevanje s strokovnjaki za duševno zdravje: Vzpostavite jasne napotitvene poti in komunikacijske kanale.**

#### Ključne ugotovitve:

Raziskave so dosledno pokazale pozitiven vpliv socialno-čustvenih učnih programov na duševno zdravje, akademske dosežke in splošno dobro počutje študentov beguncev. HeartSpaces s svojo osredotočenostjo na oskrbo, obveščeno o travmah, in kulturno občutljivost obravnava edinstvene potrebe te populacije in ustvarja osnovo za dolgoročni uspeh.

#### Povezave do virov:

- [Napredovanje SEL](#)
- [Nacionalna mreža za travmatični stres pri otrocih](#)

## DOBRA PRAKSA 19

### Delavnice oskrbe s travmo

**Ključne besede:** študenti begunci, oskrba obveščena o travmi, podpora duševnemu zdravju, delavnice, strokovni razvoj

**Trajanje:** Enkratne delavnice, ki jim sledi stalna podpora skozi vse šolsko leto

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Facilitatorji/trenerji, materiali za delavnice, nadaljnji viri.

Materiali za delavnice (predstavitve, izročki, priročniki za usposabljanje)

Nadaljnji viri (vodniki, kompleti orodij, kontaktni podatki za podporne storitve)

#### Pregled prakse:

Delavnice oskrbe, obveščene o travmi, so namenjene izobraževanju učiteljev in osebja o edinstvenih potrebah učencev beguncev, ki so morda doživeli travmo.

Delavnice pokrivajo teme, kot so prepoznavanje simptomov travme, ustvarjanje varnega in podpornega okolja ter izvajanje praks, občutljivih na travmo, v razredu.

Cilji vključujejo večjo ozaveščenost, izboljšanje podpornih strategij in izboljšanje komunikacije s študenti begunci.

- Rezultati kažejo izboljšano razumevanje, večjo empatijo in učinkovitejše zagotavljanje podpore. Izvedba vključuje načrtovanje delavnic, zagotavljanje nadaljnjih virov in vključevanje pristopov, ki temeljijo na informacijah o travmi, v šolske politike in prakse.



## DOBRA PRAKSA 19

### Delavnice oskrbe s travmo

- **Izvedba:**
- **Priprava:**
- **Identificirajte moderatorje:** Zaposlite trenerje z izkušnjami na področju oskrbe s podatki o travmah, po možnosti tiste, ki so delali z begunsko populacijo.
- **Razvijte gradivo:** Ustvarite obsežno gradivo za delavnico, vključno z diapozitivi, izročki in praktičnimi vajami.

**Načrtujte delavnice:** Načrtujte delavnice in zagotovite, da se prilegajo šolskemu koledarju, ne da bi motili redne dejavnosti.

**Izvedba delavnice:**

**Vodite delavnice:** Omogočite interaktivne delavnice, ki vključujejo predstavitve, skupinske razprave, igranje vlog in seje vprašanj in odgovorov.

**Vključite udeležence:** spodbujajte aktivno udeležbo in učiteljem zagotovite priložnosti, da delijo svoje izkušnje in skrbi.

- **Nadaljnja podpora:**
- **Zagotovite vire:** razdelite nadaljnje gradivo, kot so kompleti orodij, vodniki in sezname storitev za podporo duševnemu zdravju.
- **Stalna komunikacija:** Vzpostavite kanale za stalno komunikacijo, kot so redne prijave, glasila in spletni forum za učitelje za razpravo o izzivih in rešitvah.
- **Dodatno usposabljanje:** Občasno ponudite napredne delavnice ali osvežitvene tečaje za krepitev praks, ki temeljijo na travmah.

**Prednosti za učitelje/štoludente:**

**Prednosti za učitelje vključujejo izboljšane strokovne spretnosti, večje zaupanje pri podpori učencem beguncem in izboljšano vodenje razreda. Štoludenti begunci imajo koristi od večjega razumevanja, zmanjšane stigme in izboljšanega dostopa do podpore za duševno zdravje.**

## DOBRA PRAKSA 19

### Delavnice oskrbe s travmo

#### Glavni izzivi:

Izzivi lahko vključujejo omejene vire za usposabljanje, odpor do sprememb in obravnavanje različnih potreb študentov beguncev. Poleg tega je lahko ohranjanje doslednosti in trajnosti praks, ki so seznanjene s travmo, sčasoma izziv.

#### Ključne ugotovitve:

Ključne ugotovitve poudarjajo pomen pristopov, ki so seznanjeni s travmo, pri ustvarjanju podpornega šolskega okolja in spodbujanju dobrega počutja učencev beguncev. Strokovni razvoj ima ključno vlogo pri opremljanju učiteljev s potrebnimi veščinami in znanjem za učinkovito podporo travmatiziranim učencem.

#### Povezave do virov:

[Zbirka orodij za travme pri otrocih za vzgojitelje](#)  
[Travma in nasilje O otrokovi travmi](#)



**REFINC**

# **III JEZIK IN KOMUNIKACIJA**

**UČINKOVITE STRATEGIJE ZA  
PREMAGOVANJE JEZIKOVNIH OVIR IN  
IZBOLJŠANJE KOMUNIKACIJE**



**Co-funded by  
the European Union**

## DOBRA PRAKSA 20

# Podiranje ovir: komunikacijske strategije za uspeh

**Ključne besede:** komunikacija, jezikovne ovire, vključenost, opolnomočenje

**Trajanje:** 120 minut

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**  
Flipchart papir in markerji za možganske nevihte

### Pregled prakse:

Ta delavnica učencem beguncem ponuja praktične strategije in veščine za premagovanje jezikovnih ovir in izboljšanje komunikacije, kar jih opolnomoči, da samozavestno krmarijo v različnih komunikacijskih situacijah v šolskem okolju.

- Začnimo z aktivnostjo, imenovano »jezikovna štafeta«. Ledolomilna dejavnost: »Jezikovna štafeta«. Učenci sestavijo ekipe in sodelujejo v štafetni tekmi, kjer morajo prenesti sporočilo s kretnjami, risbami ali omejenim besediščem v jeziku, ki ga ne govorijo tekoče. Ta dejavnost poudarja izzive jezikovnih ovir in pomen učinkovitih komunikacijskih strategij.

- Dejavnost krožkov jezikovne izmenjave

Učenci se zbirajo v majhnih skupinah in sodelujejo v kroških jezikovne izmenjave, kjer drug drugega izmenično učijo osnovnih fraz in izrazov v svojih maternih jezikih. Moderatorji nudijo usmerjanje in podporo, medtem ko učenci vadijo govorjenje in poslušanje v različnih jezikih ter spodbujajo medsebojno učenje in kulturno izmenjavo.

## DOBRA PRAKSA 20

### Podiranje ovir: komunikacijske strategije za uspeh

#### Igre za učenje jezikov

Asociacija besed: Učenci sedijo v krogu, moderator pa začne z izgovorjavo besede v ciljnem jeziku. Naslednji učenec mora povedati besedo, ki je povezana s prejšnjo besedo, in igra se nadaljuje po krogu. Na primer, če je prva beseda "mačka", lahko naslednja oseba reče "pes" in tako naprej.

Šarade: Učenci izmenično igrajo besedo ali besedno zvezo v ciljnem jeziku, ne da bi govorili, medtem ko preostali člani skupine poskušajo uganiti, kaj je. Ta igra pomaga krepiti besedni zaklad in spodbuja ustvarjalnost v komunikaciji.

Ustvarite zgodbo: učence razdelite v ekipe in vsaki ekipi dajte zgodbo ali začetni stavek v ciljnem jeziku. En učenec iz vsake ekipe začne zgodbo tako, da pove en stavek v ciljnem jeziku, nato pa jo preda naslednjemu članu ekipe, da doda še en stavek, in tako naprej. Cilj je ustvariti koherentno zgodbo kot ekipa.

#### Dejavnost scenarijev iz resničnega življenja

Učenci delajo v parih ali majhnih skupinah, da bi razmišljali in igrali vloge o scenarijih iz resničnega življenja, kjer so potrebne učinkovite komunikacijske strategije, kot je naročanje hrane v restavraciji, sodelovanje v skupinskih razpravah ali iskanje pomoči pri šolskem osebju. Moderatorji zagotavljajo povratne informacije in smernice, medtem ko učenci vadijo uporabo strategij, ki so se jih naučili, v realnih kontekstih.

## DOBRA PRAKSA 20

# Podiranje ovir: komunikacijske strategije za uspeh

### Povzetek in zaključek

Voditelji povzemajo ključne teme in strategije, obravnavane na delavnici, s poudarkom na pomembnosti učinkovitih komunikacijskih veščin pri premagovanju jezikovnih ovir. Učence spodbujajo, da še naprej vadijo in uporabljajo strategije, ki so se jih naučili v vsakdanjem življenju. Na koncu se učenci zberejo v krogu in razmišljajo o svojem učenju in izkušnjah med delavnico ter izmenjujejo vpogled, izzive in zaveze za izboljšanje svojih komunikacijskih veščin.

### Prednosti za učitelje/štolente:

**Delavnica ustvari podporno in vključujoče učno okolje, kjer učenci in učitelji sodelujejo pri premagovanju jezikovnih ovir in razvijanju močnih komunikacijskih veščin, ki so bistvenega pomena za akademski uspeh in socialno integracijo.**

Igre in dejavnosti za učenje jezikov nudijo učencem priložnost za krepitev besedišča, izboljšanje izgovorjave in razvijanje znanja jezika na zabaven in privlačen način. Štolenti pridobijo praktične strategije in veščine za premagovanje jezikovnih ovir in izboljšajo svojo sposobnost učinkovite komunikacije v različnih kontekstih. Učitelji pridobijo vpogled v različna kulturna ozadja in izkušnje svojih učencev prek krožkov jezikovne izmenjave in dejavnosti pripovedovanja zgodb, kar jim omogoča ustvarjanje bolj vključujočega in kulturno odzivnejšega učnega okolja.

## DOBRA PRAKSA 20

### Podiranje ovir: komunikacijske strategije za uspeh

#### Glavni izzivi:

Moderatorji morajo biti dovzetni za kulturne razlike in komunikacijske norme med študenti ter zagotoviti, da so dejavnosti in razprave vključujoče in spoštljive do različnih okolij. Ohranjanje vključenosti in motivacije udeležencev skozi celotno delavnico je lahko izziv, zlasti pri dejavnostih, ki zahtevajo stalno pozornost in aktivno sodelovanje.

#### Ključne ugotovitve:

Ključne ugotovitve te delavnice vključujejo večjo ozaveščenost, saj učenci pridobijo globlje razumevanje jezikovnih ovir, s katerimi se srečujejo študenti priseljenci in begunci, ter vpliv učinkovitih komunikacijskih strategij na premagovanje teh ovir. Skozi krožke za jezikovno izmenjavo in dejavnosti pripovedovanja zgodb učenci razvijejo večjo cenitev raznolikih kulturnih okolij in izkušenj svojih vrstnikov ter spodbujajo medsebojno spoštovanje in razumevanje.

## DOBRA PRAKSA 21

### Projekt Hiša lutk velikank

**Ključne besede:** socialno umetniški projekt, dom, skupnost, dialog

**Trajanje:** Praksa se lahko izvaja med prvimi trenutki učenca v šoli, saj ne vključuje veliko govorjenja (če ne govori istega jezika kot država gostiteljica). Izvaja ga lahko sprejemni razred in, če bo uspešen, ga izvedite z vsemi šolami in družinami, ki želijo sodelovati.

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Škatle za čevlje in reciklirani materiali.

Markerji, čopiči, barve in drugi umetniški materiali.

Če ne govorijo našega jezika, se lahko uporabijo alternativni pisni/govorni viri (AI, aplikacije).

#### **Pregled prakse:**

Vsebuje spodbujanje vseh naših učencev, da delijo svoje življenjske izkušnje in občutek »doma« s kreativno gradnjo hiše za punčke. Naš učenec begunec bo to dejavnost sprejel kot ostali otroci ali najstniki. Povedali jim bomo, naj svoje hiše okrasijo tako, da odražajo njihove trenutne izkušnje, čustva in okolico ali kaj drugega, kar jim pomaga najti udobje. Postavimo lahko tudi izhodiščno vprašanje: "Kaj vam pomeni "dom"?"



## DOBRA PRAKSA 21

### Projekt Hiša lutk velikank

Nato bodo v prijetnem okolju delili svoje zgodbe, spomine, strahove, izkušnje... Ozavestili bomo, kako pomembni in različni so za nas »domovi«, zaradi kulture ali življenjskih izkušenj. Glavna ideja je, da se naši učenci naučijo, da so naši domovi del nas, ne glede na to, kako različni so. Nekateri izmed nas smo izgubili svoj dom in moramo jim pomagati ustvariti novega, tako da smo prijazni, potrpežljivi, skrbni in ustrežljivi.

Kaj vam pomeni dom? (učni cilj: Razmisliti o tem, kaj nam osebno pomeni dom).

Prositate svoje učence, naj razmislijo o tem, kaj jim dom pomeni. Možna vprašanja za razpravo vključujejo: Ali je dom samo zgradba ali niz prostorov ali je nekaj več kot to? Če da, kaj? Na primer, dom je lahko povezan z družino in prijatelji, krajem, kjer smo odraščali, dnevnimi rutinami ali občutkom pripadnosti. Kako se počutite doma? Ti občutki so lahko tako pozitivni kot negativni, zlasti glede na trenutni kontekst.

Hišice za škatle za čevlje lahko povežete z nitmi ali žico in postavite na vidno mesto v šoli. Kdor koli od članov šolske skupnosti se lahko pridruži ideji in ustvari svojo hišo za punčke ter na list papirja razloži svoje zgodbe, kot so to storili naši učenci.

Druge ideje:

Koristno bi bilo vključiti lokalno skupnost, povabiti lokalne umetnike ali rokodelce, da vodijo delavnice, organizirati skupnostne dogodke okoli hiše za lutke ali vključiti elemente lokalne kulture in zgodovine v njeno zasnovo, kar bi otrokom omogočilo, da delijo svoje zgodbe in izkušnje.

## DOBRA PRAKSA 21

### Projekt Hiša lutk velikank

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

Glavna prednost je priložnost, ki jo imajo učenci begunci, da svojim sošolcem in učiteljem razložijo, kako se počutijo in svojo prejšnjo resničnost. Umetnost bo orodje za komuniciranje v obeh pomenih.

Naši učenci bodo spoznali izkušnje svojega novega partnerja in do njega prevzeli empatičen, občutljiv odnos.

Za učitelje bo koristno tudi, če bodo izvedeli več o svojih novih učencih.

#### **Glavni izzivi:**

Izvedbo dejavnosti lahko ocenimo, če je razprava o izkušnjah našega novega učenca preuranjena. Še vedno jim je težko govoriti o svojih prejšnjih življenjih, zlasti po drastičnih ali travmatičnih spremembah.

Da bi se počutili podprte, predlagamo dve možnosti: najprej poiščite drugega učenca ali člana šole, ki se je soočil s podobnim, da bi delil svojo zgodbo (z našim novim učencem kot poslušalcem). Lahko pa uporabimo že pripravljene didaktične enote (plakate, videe, branje), preden začnemo s to »uvodno« dejavnostjo. Oglejte si povezave na koncu grafikona.

## DOBRA PRAKSA 21

### Projekt Hiša lutk velikank

#### Ključne ugotovitve:

Verjamemo, da bo izmenjava njihovih izkušenj način, da se »opustijo« in pripravijo na nov začetek, poleg zavedanja o pomoči in skrbi, ki jim jo bo prineslo njihovo novo okolje. Če se počutijo razumljene in prijetne, bo njihov akademski uspeh iz dneva v dan boljši in bodo lahko pokazali svoje prednosti. V družabnem smislu bodo s takšnim odprtjem drugi učenci videli, ali imajo nekaj skupnega, dobili bodo priložnost za navezovanje vezi in sklepanje novih prijateljstev.

#### Povezave do virov:

##### Projekt Velikanska hiša za punčke

- Dollar Street, ki ga je razvil Gapminder: Dollar Street je interaktivna spletna platforma, ki uporablja fotografije in statistične podatke za zagotavljanje fascinantnega vpogleda v življenja in domove ljudi po vsem svetu. Raziščite, kakšen je dom drugje po svetu, prepoznajte podobnosti in razlike ter razmislite o neenakosti, ki obstajajo med državami in znotraj njih.

## DOBRA PRAKSA 22

### **Večjezični program vrstniškega mentorstva**

**Ključne besede:** jezikovna podpora, vrstniško mentorstvo, dvojezično izobraževanje, izboljšanje komunikacije

**Trajanje:** Skozi celotno študijsko leto s tedenskimi termini

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Zaposlovanje in usposabljanje dvojezičnih mentorjev

Razvoj učnih gradiv in virov

Usklajevanje urnika

Prostor in pripomočki v učilnici

#### **Pregled prakse:**

Večjezični vrstniški tutorski program je zasnovan tako, da podpira študente begunce pri premagovanju jezikovnih ovir, tako da jih poveže z dvojezičnimi vrstniki, ki nudijo akademsko in jezikovno pomoč. Program izkorišča veščine študentov, ki tekoče govorijo jezik države gostiteljice in materne jezike študentov beguncev, ter ustvarja podporno in primerljivo učno okolje.

#### **Cilji:**

Izboljšati usvajanje jezika in akademsko uspešnost učencev beguncev.

- Spodbujati medkulturno razumevanje in komunikacijske veščine med vsemi učenci.
- Študentom beguncem omogočite podporno mrežo vrstnikov.

## DOBRA PRAKSA 22

### **Večjezični program vrstniškega mentorstva**

Izvedba:

1. Zaposlovanje in usposabljanje: Identificirajte in zaposlite dvojezične študente, ki bodo služili kot mentorji. Zagotovite jim usposabljanje o strategijah mentorstva, kulturni občutljivosti in komunikacijskih tehnikah.
2. Učne ure: Načrtujte redne učne ure, kjer mentorji vrstniki pomagajo učencem beguncem pri domačih nalogah, jezikovni praksi in poučevanju posameznih predmetov. Te ure se lahko izvajajo po šoli ali v določenih obdobjih.
3. Razvoj virov: Ustvarite in razdelite gradivo za poučevanje, prilagojeno potrebam učencev beguncev, vključno z dvojezičnimi slovarji, aplikacijami za učenje jezikov in vodniki po posameznih predmetih.
4. Spremljanje in vrednotenje: Redno ocenjevanje napredka študentov beguncev s povratnimi informacijami mentorjev in spremljanjem akademske uspešnosti. Po potrebi prilagodite program na podlagi teh povratnih informacij.

#### **Prednosti za učitelje/študente:**

- **Učitelji prejmejo dodatno podporo pri pomoči učencem beguncem pri razumevanju učnega načrta.**
- **Dijaki begunci izboljšajo svoje jezikovne sposobnosti in akademski uspeh.**
- **Vrstniški mentorji razvijajo vodstvene sposobnosti, empatijo in medkulturne komunikacijske sposobnosti.**

## DOBRA PRAKSA 22

### Večjezični program vrstniškega mentorstva

#### Glavni izzivi:

- Zagotavljanje razpoložljivosti in zavzetosti vrstniških mentorjev.
- Obravnava različnih stopenj jezikovnega znanja med študenti begunci.
- Vzdrževanje dosledne in učinkovite komunikacije med učitelji, mentorji in študenti.

#### Strategije za premagovanje izzivov:

- Izvedite prilagodljiv sistem razporejanja, da se prilagodite razpoložljivosti mentorjev.
- Zagotovite stalno usposabljanje in vire za vrstniške mentorje.

Omogočite redne prijave in povratne informacije, da takoj odpravite morebitne težave.

#### Ključne ugotovitve:

Praksa vodi do znatnih izboljšav jezikovnih veščin, akademske uspešnosti in socialne integracije študentov beguncev. Vrstniški mentorji pridobijo tudi dragocene veščine in kulturne vpogleda, s čimer spodbujajo bolj vključujoče šolsko okolje.

#### Povezave do virov:

- [KOMPLET VIROV MTB MLE Vključno z izključenimi: spodbujanje večjezičnega izobraževanja](#)
- [UNESCO Inštitut za vseživljenjsko učenje](#)

[UNHCR - Učenje jezikov za begunce](#)

[Reading Rockets on Cross-Age Tutoring in PALS](#)

[Odporen pedagog v srednješolskih programih vrstniškega mentorstva](#)

[Novice eCampusa o zagonu programa vrstniškega mentorstva](#)

## DOBRA PRAKSA 23

### "Jezikovni mozaik: Izgradnja komunikacijskih veščin z večmodalnim raziskovanjem"

**Ključne besede:** učenje jezikov, večjezičnost, vizualni pripomočki, geste, komunikacija v resničnem svetu, kulturni kontekst.

**Trajanje:** Stalno z redno vključitvijo v dnevne lekcije in namenske jezikovne vaje (30-45 minut) 2-3-krat na teden.

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

**Vizualni pripomočki:** slike, diagrami, resnični predmeti, kartice, plakati itd.

**Materiali za učenje jezikov:** učbeniki, delovni zvezki, spletni viri, aplikacije za učenje jezikov itd.

**Tehnologija:** računalniki, tablice, projektorji, zvočni posnetki itd.

**Človeški viri:** tolmači, prevajalci, jezikovni mentorji, prostovoljci skupnosti itd.

**Vzpostavite partnerstvo s službami za jezikovno podporo (tolmači, prevajalci, jezikovni mentorji).**

### **Pregled prakse:**

Jezikovni mozaik je večplasten pristop k učenju jezikov, ki priznava pomen različnih komunikacijskih strategij.

**Praksa vključuje:**

**Vizualna podpora:** V lekcije vključite vizualne pripomočke za izboljšanje razumevanja in pridobivanje besedišča. Za ponazoritev ključnih konceptov in besedišča uporabite slike, diagrame, resnične predmete in kretnje.

## DOBRA PRAKSA 23

### "Jezikovni mozaik: Izgradnja komunikacijskih veščin z večmodalnim raziskovanjem"

Večmodalne dejavnosti: študente vključite v dejavnosti, ki uporabljajo različne komunikacijske načine. Vključite dejavnosti, kot so pripovedovanje zgodb, igranje vlog, dialogi in simulacije resničnega sveta.

- Jezikovni partnerji: združite učence z jezikovnimi partnerji (vrstniki, prostovoljci, člani skupnosti) za jezikovno izmenjavo in prakso.
  - Uporaba v resničnem svetu: Ustvarite priložnosti za študente, da uporabljajo svoje jezikovne spretnosti v kontekstih resničnega sveta (izleti, interakcije v skupnosti, predstavitve gostujočih govornikov).
  - Kulturni kontekst: vključite kulturni kontekst v učenje jezikov, da izboljšate razumevanje in spoštovanje različnih komunikacijskih stilov.
- 
- Jasni cilji:
  - Izboljšati splošno jezikovno znanje študentov pri poslušanju, govorjenju, branju in pisanju.

Izboljšati sposobnost študentov za učinkovito komuniciranje v realnih situacijah.

Spodbujati medkulturno razumevanje in spoštovanje z učenjem jezikov. Razviti samozavest in tekočnost učencev pri uporabi novega jezika.



## DOBRA PRAKSA 23

# "Jezikovni mozaik: Izgradnja komunikacijskih veščin z večmodalnim raziskovanjem"

Navodila za izvedbo:

1. korak: Ocenjevanje: Ocenite stopnjo znanja jezika vsakega študenta in ugotovite njegove individualne potrebe in učne stile.

2. korak: Vizualni pripomočki: Zberite različne vizualne pripomočke, kot so slike, diagrami, resnični predmeti in kretnje, da podprete učenje jezika in naredite abstraktne koncepte bolj konkretne.

- 3. korak: Večmodalne dejavnosti: Oblikujte in izvajajte dejavnosti učenja jezika, ki vključujejo različne modalitete (govorjenje, poslušanje, branje, pisanje). Primeri vključujejo:
  - Dejavnosti pripovedovanja in pripovedovanja z uporabo vizualnih pripomočkov.
  - Igranje scenarijev iz resničnega življenja (npr. nakupovanje, naročanje hrane, spraševanje za pot).
  - Dialogi in pogovori z jezikovnimi partnerji.
  - Ustvarjanje vizualnih predstavitev besedišča in slovničnih konceptov.
- 4. korak: Jezikovni partnerji: seznanite študente z jezikovnimi partnerji, ki lahko nudijo podporo in priložnosti za prakso. Ti partnerji so lahko vrstniki, prostovoljci ali člani skupnosti.
- 5. korak: Uporaba v resničnem svetu: Organizirajte ekskurzije, interakcije v skupnosti ali predstavitve gostujočih govornikov, kjer lahko učenci uporabijo svoje jezikovne spretnosti v pristnem kontekstu.

## DOBRA PRAKSA 23

### "Jezikovni mozaik: Izgradnja komunikacijskih veščin z večmodalnim raziskovanjem"

6. korak: Kulturni kontekst: vključite kulturne informacije in dejavnosti v jezikovne lekcije, da boste učencem pomagali razumeti kulturne nianse komunikacije.

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

##### **Učitelji:**

- Razvijte učinkovite strategije za poučevanje učencev jezikov z različnimi ozadji in stopnjami znanja.
- Ustvarite bolj vključujoče in spodbudno učno okolje za vse učence.
- Izboljšajo lastne komunikacijske sposobnosti in kulturno zavest. Spodbujati šolsko klimo, ki ceni večjezičnost in komunikacijo.

##### **Štolenti:**

- Izboljšati njihovo jezikovno znanje v različnih modalitetah (govorjenje, poslušanje, branje, pisanje).
- Razvijte učinkovite komunikacijske strategije za premagovanje jezikovnih ovir.
- Pridobite zaupanje v njihovo sposobnost sporazumevanja v novem jeziku.
- Zgradite medkulturno razumevanje in spoštovanje

## DOBRA PRAKSA 23

### "Jezikovni mozaik: Izgradnja komunikacijskih veščin z večmodalnim raziskovanjem"

- **Glavni izzivi:**

Prepoznavanje individualnih potreb:

Ocenite ravni znanja jezika in temu prilagodite navodila.

Obnavljanje različnih stilov učenja:

Zagotovite različne dejavnosti in vire, ki bodo ustrezali različnim učnim željam.

Premagovanje omejitev virov:

Poiščite partnerstva s službami za jezikovno podporo in organizacijami skupnosti.

- **Ključne ugotovitve:**

Raziskave kažejo, da je večmodalni pristop k učenju jezikov zelo učinkovit za učence jezikov vseh starosti in ozadij.

Z vključevanjem vizualnih pripomočkov, aplikacij iz resničnega sveta in kulturnega konteksta lahko učitelji ustvarijo privlačne in učinkovite učne izkušnje, ki učencem omogočijo, da postanejo samozavestni in kompetentni komunikatorji.

- **Povezave do virov:**

[Jezik ACTFL povezuje](#)

## DOBRA PRAKSA 24

# Jezikovno popotovanje

**Ključne besede:** Komunikacijske veščine, krepitev besednega zaklada, inkluzivnost

**Trajanje:** 120 minut

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Prazni delovni listi "jezikovni zemljevid".

Pisalni material (papir, pisala)

Bela tabla

Kartice s scenariji za igranje vlog

Časovnik ali stoparica

### Pregled prakse:

Razložite koncept "jezikovnega potovanja" kot metaforo za učenje novega jezika in vsakemu udeležencu zagotovite prazen delovni list "jezikovni zemljevid". Tak delovni list je sestavljen iz preproste mreže, kamor lahko učenci zapisujejo nove besede in besedne zveze, ki jih srečajo ali se naučijo med delavnico.

- Vodite dejavnost za krepitev besedišča, kjer učenci razmišljajo in zapisujejo besede, povezane s pogostimi temami (npr. družina, hrana, šola). Spodbudite učence, da delijo svoje besede in ustvarijo skupinski seznam na tabli.
1. Uporabite zbrano besedišče za vodenje pripovedovalske dejavnosti, kjer učenci pišejo kratke pripovedi ali dialoge, ki vključujejo besede, ki so si jih zamislili.
  2. Na podlagi ustvarjenih zgodb razdelite učencem vloge (npr. z žrebanjem pripravljenih kartončkov, npr. »Scenarij: nakupovanje živil«) in odigrajte kratke scenarije, povezane z vsakodnevnimi situacijami (npr. nakupovanje, spraševanje za pot). Učenci uporabljajo jezik iz svojih zgodb za komunikacijo in reševanje problemov v scenarijih igranja vlog.

## DOBRA PRAKSA 24

### Jezikovno popotovanje

- 5. Na podlagi ustvarjenih zgodb razdelite učencem vloge (npr. z žrebanjem pripravljenih kartončkov, npr. »Scenarij: nakupovanje živil«) in odigrajte kratke scenarije, povezane z vsakodnevnimi situacijami (npr. nakupovanje, spraševanje za pot). Učenci uporabljajo jezik iz svojih zgodb za komunikacijo in reševanje problemov v scenarijih igranja vlog.
- 6. Učenci si ponovno ogledajo svoje "jezikovne zemljevide" in vnesejo nove besede, ki so se jih naučili med delavnico. Vsak študent deli svoj jezikovni zemljevid s skupino, pri čemer poudarja ključne besede in besedne zveze, ki jih je dodal.

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

- S strukturiranjem delavnice kot kohezivnega potovanja lahko učenci vidijo, kako vsaka dejavnost nadgrajuje prejšnjo, kar vodi v celostno in poglobljeno izkušnjo učenja jezikov. Učenci izboljšajo svoje jezikovno znanje, izboljšajo svoje komunikacijske sposobnosti in povečajo svojo samozavest. Učitelji lahko izboljšajo svoje sposobnosti poučevanja, izboljšajo svojo povezanost z učenci in prispevajo k bolj vključujoči šolski kulturi, kjer se vsi učenci počutijo cenjene in spoštovane.

#### **Glavni izzivi:**

Učenci se lahko soočijo z izzivi, povezanimi z omejenim znanjem ciljnega jezika, zaradi česar je težko v celoti sodelovati v delavnici in se učinkovito izražati. V tem primeru bi bila potrebna pomoč učitelja.

Zadovoljevanje različnih učnih potreb, ozadij in stopenj usposobljenosti učencev znotraj ene same delavnice je lahko izziv, saj morajo učitelji prilagoditi svoje učne pristope in zagotoviti diferencirano podporo.

## DOBRA PRAKSA 24

### Jezikovno popotovanje

#### **Ključne ugotovitve:**

Učenci morajo dokazati izboljšanje svojega jezikovnega znanja, povečano ohranjanje besedišča in izboljšane komunikacijske sposobnosti pri govorjenju, poslušanju, branju in pisanju. Učenci bi se morali počutiti bolj samozavestni in udobni pri uporabi ciljnega jezika v različnih kontekstih, vključno z vsakodnevnimi pogovori, šolskim okoljem in družbenimi interakcijami, kar vodi do večje samozavesti in pripravljenosti za komunikacijo. Druga pomembna ugotovitev so pozitivni odnosi z izvajalci delavnic, za katere so značilni zaupanje, spoštovanje in podpora, kar vodi k večji angažiranosti študentov, motivaciji in zadovoljstvu z izkušnjo delavnice.



**REFINC**

# **IV AKADEMSKA PODPORA**

**STRATEGIJE ZA POMOČ BEGUNSKIM  
ŠTUDENTOM PRI DOHITEVANJU IN  
AKADEMSKEM USPEHU**



**Co-funded by  
the European Union**

## DOBRA PRAKSA 25

### Fundacija Bell – Strategije EAL in odlične ideje

**Ključne besede:** EAL učenci, sodelovanje, podpora, vključevanje

**Trajanje:** Uporabljajo se lahko takoj, ko učenec pride in je pripravljen začeti novo šolsko rutino. Dejavnosti se lahko uporabljajo s celotno skupino ali samo z novimi učenci, odvisno od tega, kaj potrebujejo.

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Glede gradiva ni veliko potreb: vsak učitelj mora izbrati ustrezno strategijo in, če je tako, ustvariti ali poiskati že izdelana gradiva, kot so kartice, besedilne predloge itd. Splet nam jih ponuja nekaj.

Ponudba delavnic za poklicni razvoj ali usposabljanj za učitelje o tem, kako učinkovito uporabljati te strategije, bi lahko zagotovila njihovo uspešno izvajanje in povečala njihov učinek.

Dvojezični slovarji

Avdiovizualni pripomočki za učenje jezikov

Pisala, zvezki in drugo standardno gradivo za učilnico

### Pregled prakse:

Vir nam daje veliko "odličnih idej":

- Igre z ovirami: Igre z ovirami so posebna oblika dejavnosti informacijske vrzeli.
- Dvojezični slovarji.

Gradnja besedišča.

Skupne dejavnosti.

DARTs: 'DARTs' pomeni usmerjene dejavnosti, povezane z besedilom.



## DOBRA PRAKSA 25

### Fundacija Bell – Strategije EAL in odlične ideje

- Diktoglos: Diktoglos je vrsta podprtega nareka.
- Drama in igra vlog.
- Zgodnje opismenjevanje besedno delo.
- Izboljšanje govora v razredu.
- Flashcards.
- Osredotočanje na slovnične vzorce.
- Od govora k pisanju: 'Pogovor k pisanju' se pojavi, ko učitelj načrtuje dejavnosti, ki učencem omogočajo ustno vadbo eksplicitnega besedišča, stavkov in jezikovnih struktur, ki jih potrebujejo za pisanje.
- Grafični organizatorji.
- Dejavnosti informacijske vrzeli.
- Aktivnosti sestavljanke.
- Jezikovne vaje.
- Modeliranje: Modeliranje nudi učencem pisni ali ustni model jezika, za katerega bi učitelj želel, da ga učenec ustvari.
- Strategije spraševanja: strategije spraševanja vključujejo sposobnost postavljanja pravih vprašanj ob pravem času; je močno orodje za usmerjanje učenja, razvijanje razmišljanja učencev, preverjanje razumevanja in krepitev zaupanja učencev.
- Branje za pomen.
- Scaffolding: Scaffolding pomeni zagotavljanje začasne podpore za neizkušenega učenca, da mu pomaga dokončati nalogo ali pridobiti spretnost, in nato postopno umik te podpore.
- Govorni in pisni okvirji.
- Nadomestne tabele: učitelj ponudi tabelo z vzorčnimi stavki z vrsto izbir, med katerimi lahko učenci izbirajo, pri čemer uporablja nastavljen vzorec.

## DOBRA PRAKSA 25

### Fundacija Bell – Strategije EAL in odlične ideje

- **Prevajanje:** izraz, ki se uporablja za opis praks, ki učencem EAL omogočajo in jih spodbujajo, da uporabljajo svoj celoten jezikovni repertoar, da bi jih opolnomočili in jim pomagali uresničiti njihov polni potencial.
- Uporaba IKT.
- Vizuali.

#### **Praktična izvedba:**

**Ta praksa je zasnovana za reševanje jezikovnih ovir, s katerimi se srečujejo učenci begunci v šolskem okolju. Vključuje interaktivne delavnice, ki spodbujajo aktivno sodelovanje študentov, pri čemer uporabljajo tako njihov materni jezik kot jezik države gostiteljice.**

**Uvod v jezikovne vire (5 minut):** Učence seznanite s tem, kaj bodo naredili na tej delavnici.

**Dejavnost osnovnih jezikovnih spretnosti (40 minut):** študente vključite v osnovne jezikovne vaje, ki zajemajo bistveno besedišče in besedne zveze. Za lažje učenje uporabite vizualne pripomočke in interaktivne igre.

**Komunikacija Igra vlog (30 minut):** Izvedite scenarije igre vlog, kjer učenci vadijo običajne komunikacijske situacije, s katerimi se lahko srečajo v šoli, in jih spodbujajte k uporabi novega besedišča in besednih zvez.

## DOBRA PRAKSA 25

### Fundacija Bell – Strategije EAL in odlične ideje

#### 1. scenarij: Prosite za pomoč

Študent A: "Oprostite, mi lahko pomagate razumeti to matematično težavo?" Študent B: "Seveda, naj pogledam. S katerim delom imaš težave?"

#### Scenarij 2: Predstavite se

Študent A: "Živjo, nov sem tukaj. Ime mi je Ahmed." Študent B: "Lepo me je spoznati, Ahmed. Sem Maria. Od kod prihajaš?"

#### Scenarij 3: Naročanje hrane

Študent A: "Rad bi sendvič in steklenico vode, prosim." Študent B: "Seveda, bi želel kakšen preliv na svojem sendviču?"

#### Scenarij 4: Iskanje informacij

Študent A: "Oprostite, ali veste, kje je knjižnica?" Študent B: "Da, v drugem nadstropju je. Lahko ti pokažem, če želiš."

#### Scenarij 5: Reševanje konflikta

Študent A: "Vzel si moj svinčnik brez vprašanja!" Študent B: "Oprostite, nisem vedel, da je vaš. Izvolite."

## DOBRA PRAKSA 25

### Fundacija Bell – Strategije EAL in odlične ideje

Skupinska razprava in povratne informacije (30 minut): študentom omogočite, da delijo svoje izkušnje z jezikovnimi ovirami in razpravljajo o strategijah, ki lahko pomagajo premagati te izzive. Posredujte povratne informacije o njihovem sodelovanju in uporabi jezika med igro vlog.

#### **Prednosti za učitelje/študente:**

Ta širok nabor strategij se lahko uporablja za številne namene in zdi se, da je v pomoč pri prilagajanju otrok na jezik in šolsko rutino. Učitelji pridobijo vpogled v posebne jezikovne potrebe učencev beguncev, medtem ko učenci izboljšujejo svoje jezikovne sposobnosti, s čimer izboljšajo svojo sposobnost učinkovite komunikacije v šolskem okolju.

#### **Glavni izzivi:**

Glavni izziv, s katerim se lahko srečajo učitelji, je izvajanje teh strategij z učenci, ki to potrebujejo (v tem primeru z begunci), medtem ko ostali učenci počnejo drugačne stvari. Ti nasveti so uporabni, vendar lahko vzamejo čas (priprava in uporaba v praksi).

Poleg tega, ker so strategije v angleščini, bodo morali učitelji, ki želijo poučevati drug jezik, prevesti nekatere vire in jih prilagoditi svojemu maternemu jeziku.

Zagotavljanje sodelovanja študentov z različnimi stopnjami znanja jezika.

Merjenje napredka in zagotavljanje individualiziranih povratnih informacij.

## DOBRA PRAKSA 25

### Fundacija Bell – Strategije EAL in odlične ideje

#### Ključne ugotovitve:

Strategije in »odlične ideje« ter učinkovite jezikovne in komunikacijske prakse bodo našim učencem beguncem pomagale izboljšati njihov akademski uspeh, socialno integracijo, jezikovne spretnosti in splošno dobro počutje v šolskem okolju, saj bodo začeli biti »navaden« učenec in priti v stik z novim jezikom in sistemom.

#### Povezave do virov:

- [Strategije EAL in odlične ideje - Fundacija Bell](#)
- [Jezikovna enakopravnost v digitalni dobi](#)

## DOBRA PRAKSA 26

### Od kod prihajam in kje sem zdaj?

**Ključne besede:** vključenost, refleksija, empatija

**Trajanje:** 50 do 60 minut (trajanje je odvisno od velikosti skupine in količine izmenjenih informacij)

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Zemljevid sveta in zemljevid države, v kateri ste,  
žeblički,  
debela nit,  
barvni papirji,  
markerji/pisala

#### **Pregled prakse:**

Člane skupine prosimo, da napišejo vse celine z velikimi tiskanimi črkami, po en list A4 na celino, in naj poskusijo položiti papirje z imeni celin na tla v vrstnem redu glede na njihov položaj na zemljevidu sveta.

#### **Domača država**

Vsak udeleženec mora stati na vrhu celine, s katere prihaja. Udeleženci izmenično poimenujejo svojo domovino in po možnosti mesto/kraj/vas, v kateri so živeli. Povedo tudi, kaj se jim zdi čudovito o njihovi domovini in/ali mestu/kraju/vasi.

Na tej točki moderator pokaže zemljevid sveta. Udeleženci poiščejo svoje celine in države ter vidijo, katere druge države se nahajajo na isti celini.

## DOBRA PRAKSA 26

### Od kod prihajam in kje sem zdaj?

#### Lastno potovanje

Vsak član skupine vzame žebličke in nit ter na zemljevidu sveta poustvari svojo selitveno pot v državo, v kateri se nahaja, in v mesto/mesto/vas, v kateri trenutno prebiva. Udeleženci lahko navedejo več prizorišč/postankov, skozi katere poteka njihova pot.

Poleg tega, da bodo lahko delili nekaj informacij o svoji osebni zgodbi, bodo udeleženci razmišljali o različnih potovanjih. Na koncu vaje se moderatorja spodbudi, da začne razpravo o tem, kaj so različni udeleženci čutili med svojim potovanjem in kaj jim je bilo všeč/nevšeč na nekaterih fazah potovanja. Če kontekst dopušča, lahko moderatorji tudi vprašajo, ali želi nekdo deliti nekaj težav, s katerimi se je srečal med potovanjem, in/ali nekaj prijetnih stvari, ki jih je odkril. Za učitelje in vzgojitelje so tu splošne smernice, kako izboljšati kulturno občutljivost in spodbujati vključenost.

#### **Prednosti za učitelje/štolente:**

##### **Učitelji:**

**Boljše razumevanje čustev in misli svojih učencev, za krepitev njihove vezi in morebitne korenine konfliktne situacije.**

##### **Štolente:**

- Odpiranje samih sebe, ni potrebe po občutku ranljivosti, izmenjava vrstniških izkušenj in razumevanje, vključujoče okolje

## DOBRA PRAKSA 26

### Od kod prihajam in kje sem zdaj?

#### Glavni izzivi:

#### Glavni izzivi bi bili ustrezna priprava študentov in zagotoviti:

Če jim je udobno deliti

- Kulturne omejitve
- Da ne posegajo v njihova prepričanja
- Jezikovne ovire

#### Ključne ugotovitve:

Ta dejavnost je lahko prava razbijalec predsodkov, saj bo na koncu odpravila napačne predstave o zatočiščih ali lokalnih študentih. Služi kot odpiralnik za komunikacijo, saj ko drugi vidijo potovanja in izkušnje drugih, jih lahko bolje razumejo, kako se počutijo in s čim se morajo soočiti.

#### Povezave do virov:

#### Dejavnosti in ideje



## DOBRA PRAKSA 27

# Usposabljanje učiteljev: Mentorstvo in referenčni modeli za podporo vključevanju učencev migrantov in beguncev (1. izdaja)

**Ključne besede:** mentorstvo; usposabljanje učiteljev; podpora učiteljev

**Trajanje:** 25-urni tečaj usposabljanja za učitelje, razdeljen na online in offline seje

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Med celotnim usposabljanjem bodo na voljo videoposnetki, dokumentacija, povezave in bibliografija, ki bodo tečajnikom omogočili poglobitev znanja o temah.

### **Pregled prakse:**

Cilj tega predmeta je usposobiti učitelje za razvoj učinkovitih strategij sprejemanja in vključevanja učencev migrantov s predstavitvijo metodoloških predlogov, ki temeljijo najprej na razbijanju mitov, predsodkov in stereotipov (zavednih ali nezavednih), z namenom premagovanja obstoječih ovir in omejitev ter spodbujanje prave kulture raznolikosti v razredu in tako prispeva k uspehu procesa integracije.

Predmet je namenjen tudi razširjanju novih pedagoških pristopov k metodologijam učenja kurikularnih vsebin.

**Namen tega tečaja usposabljanja je:**

- Povečati znanje, spretnosti in sposobnosti učiteljev, da se zagotovi spoštovanje, zaščita in uresničevanje otrokovega dostopa (in pravice do dostopa) do kakovostnega izobraževanja;

## DOBRA PRAKSA 27

### **Usposabljanje učiteljev: Mentorstvo in referenčni modeli za podporo vključevanju učencev migrantov in beguncev (1. izdaja)**

- Dekonstruirati mite, predsodke in stereotipe med sodelujočimi učitelji o sprejemanju učencev različnih narodnosti v izobraževalni kontekst;
- Usposobiti učitelje za razvoj strategij za vključevanje učencev migrantov v izobraževalne kontekste z vključevanjem učencev samih v mentorstvo in kot vzornike v procesu vključevanja novih učencev migrantov in beguncev;
- Zagotoviti udeležencem nabor orodij in strategij za vodenje in svetovanje svojim učencem v spodbudnem okolju v razredu.

Tečaj usposabljanja je organiziran v 8 modulov:

Predstavitev (2 sinhroni uri)

Modul I. Samodiagnoza: Miti, stereotipi in predsodki (3 asinhrono ure)

Modul II. Integracija učencev migrantov/beguncev v šole (3 asinhrono ure)

Modul III. Prispevek učiteljev k zmanjševanju vpliva negativnih izkušenj učencev beguncev/migrantov (3 asinhrono ure)

Modul IV. Strategije vključevanja učencev migrantov/beguncev v razred (3 asinhrono ure)

Modul V. Mentorstvo: Koncepti in osnove (2 sinhroni uri)

## DOBRA PRAKSA 27

# Usposabljanje učiteljev: Mentorstvo in referenčni modeli za podporo vključevanju učencev migrantov in beguncev (1. izdaja)

Modul VI. Kaj naredi dobrega mentorja? (2 sinhroni uri)

Modul VII. Izvajanje mentorskih programov v šolah (2 sinhroni uri)

Modul VIII. Dopolnilne dejavnosti za podporo vključevanju otrok beguncev/migrantov (2 sinhroni uri)

Predstavitev predlaganih aktivnosti za izvedbo v razredu

Evalvacija (2 sinhroni uri + 1 asinhrona ura)

Predstavitev in razprava o obsegu metodologij, ki se uporabljajo v šolskem kontekstu.

Kritična refleksija.

### **Prednosti za učitelje/štolente:**

#### **Za učitelje:**

**Obogatitev znanja in pedagoških veščin, usmerjenih v raznolikost in vključevanje.**

**Usposabljanje za dekonstrukcijo mitov, predsodkov in stereotipov, spodbujanje bolj zavestnega in občutljivega pristopa k sprejemanju študentov migrantov/beguncev.**

## DOBRA PRAKSA 27

# Usposabljanje učiteljev: Mentorstvo in referenčni modeli za podporo vključevanju učencev migrantov in beguncev (1. izdaja)

Pridobitev praktičnih orodij in strategij za mentorstvo, olajšanje integracije in izobraževalne uspešnosti študentov migrantov/beguncev.

Razvoj veščin komunikacije, empatije in reševanja konfliktov, bistvenega pomena pri spremljanju in podpori učencem

Za študente:

Bolj gostoljubno in vključujoče šolsko okolje, ki spoštuje raznolikost in spodbuja enake možnosti.

Večji občutek pripadnosti in sprejetosti s prepoznavanjem in vrednotenjem njihovih kultur in izkušenj.

Podpora prek mentorskih programov, ki olajšajo integracijo, učenje in čustveno dobro počutje.

Spodbujanje pozitivnih vzornikov med učenci samimi, spodbujanje medsebojne podpore in medsebojne pomoči.

**Glavni izzivi:**

**Odpor do sprememb:** Učitelji ali šolska skupnost lahko odporijo, da bi se prilagodili novim metodologijam poučevanja in pristopom, ki spodbujajo raznolikost in vključenost.

- **Omejeni viri:** Pomanjkanje materialnih, finančnih in človeških virov lahko ovira učinkovito izvajanje predlaganih strategij, vključno z mentorskimi programi.

## DOBRA PRAKSA 27

# Usposabljanje učiteljev: Mentorstvo in referenčni modeli za podporo vključevanju učencev migrantov in beguncev (1. izdaja)

Raznolikost potreb: heterogenost učencev migrantov/beguncev, vključno z jezikovnimi in kulturnimi razlikami ter travmatičnimi izkušnjami, predstavlja velik izziv za učitelje pri personalizaciji podpore.

Usposabljanje in podpora učiteljev: Potreba po stalnem usposabljanju in podpori za učitelje pri soočanju s kompleksnimi vprašanji travme, kulturne raznolikosti in integracije.

### Ključne ugotovitve:

Usposabljanje predstavlja temeljno pobudo za odziv na izzive naraščajoče kulturne raznolikosti v portugalskih šolah, s spodbujanjem integracije učencev migrantov in beguncev na učinkovit in spoštljiv način. Poudarja pomen razbijanja predsodkov in spodbujanja kulture raznolikosti, ne le za dobro počutje in uspeh učencev migrantov/beguncev, temveč tudi za obogatitev izobraževalne izkušnje celotne šolske skupnosti.

Ugotavlja tudi, da so mentorski programi in usposabljanje učiteljev na področju medkulturnih kompetenc bistvenega pomena za gradnjo vključujočega šolskega okolja, ki spodbuja bolj kohezivno in gostoljubno družbo.

### Povezave do virov:

[Mentorstvo in referenčni modeli za podporo vključevanju študentov migrantov in beguncev \(1. izdaja\) \(portugalski jezik\)](#)



**REFINC**

# **V SODELOVANJE V SKUPNOSTI**

**SPODBUJANJE VKLJUČEVANJA LOKALNE  
SKUPNOSTI IN DRUŽIN V PROCES  
INTEGRACIJE**



**Co-funded by  
the European Union**

## DOBRA PRAKSA 28

### Vključevanje skupnosti in študentov beguncev

#### Ključne besede:

*Kulturne poti, sodelovanje v skupnosti, integracija beguncev*

Trajanje: 90 minut delavnice

#### Predhodna priprava in potrebni materiali:

Projektor za predstavitve na Kulturnih poteh

Zvezki in pisala za udeležence

Računalniški in internetni dostop do digitalnih virov

#### Pregled prakse:

##### Uvod in razmišljanje (20 minut):

Začnite s kratko predstavitvijo pomena vključevanja skupnosti pri podpiranju vključevanja študentov beguncev. Spodbujajte udeležence, da delijo svoje misli in izkušnje v zvezi z udejstvovanjem v skupnosti. Omogočite nevihto možganov, kjer udeleženci predlagajo ideje za vključevanje lokalne skupnosti in družin.

- Razprave v majhnih skupinah (30 minut):
- Razdelitev udeležencev v skupine (5 minut):
- Začnite tako, da udeležence razdelite v majhne skupine, v idealnem primeru jih sestavlja 3-5 posameznikov na skupino. Za združevanje v skupine lahko uporabite različne metode, na primer oštevilčevanje, dodeljevanje barvnih nalepk ali preprosto omogočanje udeležencem, da se sami izberejo v skupine.

## DOBRA PRAKSA 28

### Vključevanje skupnosti in študentov beguncev

2. Dodeljevanje posebnih vidikov vključevanja skupnosti (5 minut):

Ko so skupine oblikovane, vsaki skupini zagotovite poseben vidik sodelovanja v skupnosti, na katerega se mora osredotočiti. Na primer:

3. Vodilna vprašanja za razpravo (20 minut):

Za vsak vidik vključevanja skupnosti zagotovite vodilna vprašanja, da spodbudite razpravo in ustvarjanje idej znotraj skupin. Tukaj je nekaj primerov:

Obveščanje staršev:

Kako lahko učinkovito komuniciramo s starši, da jih vključimo v šolske dejavnosti in podpremo njihovo sodelovanje pri izobraževanju njihovih otrok?

S katerimi ovirami se starši soočajo pri udeležbi na šolskih dogodkih in kako lahko te ovire premagamo?

Katere strategije lahko uporabimo za vzpostavitev zaupanja in sodelovanja med starši, učitelji in šolskim osebjem?

Sodelovanje z lokalnimi podjetji:

Kako lahko prepoznamo lokalna podjetja, ki so pripravljena sodelovati z našo šolo pri podpori vključevanja učencev beguncev?

Kakšne vrste sredstev ali podpore lahko zagotovijo lokalna podjetja za izboljšanje izobraževalnih možnosti za študente beguncev?

Kako lahko zagotovimo, da bo sodelovanje z lokalnimi podjetji vzajemno koristno in usklajeno s potrebami obeh strani?



## DOBRA PRAKSA 28

### Vključevanje skupnosti in študentov beguncev

Vključevanje organizacij skupnosti:

Katere organizacije skupnosti obstajajo na našem lokalnem območju in kako lahko izkoristimo njihove vire in strokovno znanje za podporo študentom beguncem?

Katere posebne vloge lahko imajo organizacije skupnosti pri obravnavanju edinstvenih potreb in izzivov, s katerimi se soočajo študenti begunci in njihove družine?

Kako lahko vzpostavimo učinkovita partnerstva z organizacijami skupnosti, da olajšamo stalno podporo in sodelovanje v procesu integracije?

Deljenje in povratne informacije (30 minut):

Po dodeljenem času za razpravo ponovno zberite celotno skupino in povabite predstavnike vsake skupine, da delijo ključne ugotovitve in zamisli, ki so nastale med njihovimi razpravami. Spodbudite predstavitelje, da pripravijo kratke povzetke in poudarijo vse inovativne ali obetavne pristope, ki jih je ugotovila njihova skupina.

*Zaključek in naslednji koraki (10 minut):*

- *Povzemite ključne vpoglede in točke ukrepanja, opredeljene med delavnico. Okrepite pomen sodelovanja skupnosti pri spodbujanju vključevanja in dobrega počutja študentov beguncev ter izrazite hvaležnost za prispevke in predanost udeležencev temu pomembnemu delu.*

## DOBRA PRAKSA 28

### Vključevanje skupnosti in študentov beguncev

#### Prednosti za učitelje/štolente:

- Zagotavlja inovativen pristop k vključevanju učencev beguncev s kulturnim udeležtvovanjem, spodbujanjem medsebojnega razumevanja in socialne kohezije v šolskih skupnostih.

#### Glavni izzivi:

Usklajevanje izobraževalnih ciljev z dejavnostmi vključevanja, zagotavljanje smiselne udeležbe vseh učencev in prilagajanje izobraževanja o kulturni dediščini različnim okolijam učencev.

#### Ključne ugotovitve:

Vključevanje kulturne dediščine in sodelovanja skupnosti v integracijo učencev beguncev lahko poveča empatijo, kulturno razumevanje in socialno kohezijo v šolskih okoljih.

#### Povezave do virov:

[Socialna udeležba in socialna kohezija v EU-makro regijah](#)

## DOBRA PRAKSA 29

# "Krogi dobrodošlice: gradimo mostove s skupnimi izkušnjami"

### Ključne besede:

*Integracija, kulturna izmenjava, prostovoljstvo, družinsko sodelovanje*

**Trajanje:** Stalno z rednimi dogodki in aktivnostmi, načrtovanimi skozi vse leto.

### Predhodna priprava in potrebni materiali:

Določite skupnostne prostore za dogodke (parki, skupnostni centri, knjižnice).

Zaposlite prostovoljce iz lokalne skupnosti (jezikovne partnerje, kulturne ambasadorje, mentorje).

Organizirajte dogodke dobrodošlice (zabave, kulturni sejmi, športne aktivnosti, jezikovne izmenjave).

Razvijte komunikacijske kanale (novice, družbeni mediji, roditeljski sestanki).

### Pregled prakse:

Cilj Welcome Circles je spodbujanje pomembnih povezav med družinami beguncev, člani lokalne skupnosti in šolskim osebjem.

### Praksa vključuje:

- **Pozdravni dogodki:** Organizirajte dogodke, ki slavijo kulturno raznolikost in nudijo priložnosti za interakcijo in skupne izkušnje.
- **Priložnosti za prostovoljstvo:** Vključite člane skupnosti kot prostovoljce za podporo begunskim družinam na različne načine (poučevanje jezikov, kulturna orientacija, družbene dejavnosti).
- **Sodelovanje z družino:** Spodbujajte begunske družine, da sodelujejo v šolskih dejavnostih in dogodkih, ter spodbujajte občutek pripadnosti in povezanosti.

## DOBRA PRAKSA 29

# "Krogi dobrodošlice: gradimo mostove s skupnimi izkušnjami"

Odprta komunikacija: ustvarite platforme za odprt dialog in izmenjavo med družinami beguncev, šolskim osebjem in člani skupnosti.

- Akcijski koraki: Dodatek k praksi »Krogi dobrodošlice«

### **Prednosti za učitelje/študente:**

**Učitelji pridobijo kulturne vpoglede in podporo skupnosti, gradijo odnose z družinami in ustvarjajo vključujoče okolje.**

**Učenci razvijajo pripadnost, se učijo iz različnih perspektiv, izboljšujejo jezikovne sposobnosti in dostopajo do širše podporne mreže.**

### **Glavni izzivi:**

**Premagovanje jezikovnih ovir:**

**Po potrebi zagotovite tolmače ali prevajalske storitve.**

**Gradnja zaupanja:**

**Ustvarite varne prostore za odprt dialog in kulturno izmenjavo.**

**Reševanje kulturnih nesporazumov:**

**Ponudite usposabljanje za kulturno občutljivost za prostovoljce in šolsko osebje.**

### **Ključne ugotovitve:**

**Raziskave kažejo, da je močno sodelovanje skupnosti ključnega pomena za uspešno integracijo beguncev. Ko šole, družine in skupnosti sodelujejo, so učenci begunci deležni lažjih prehodov, boljših akademskih rezultatov in večje splošne blaginje.**

**Povezave do virov:**

**Zaščita v skupnosti**

## DOBRA PRAKSA 30 V njihovih čevljih

**Ključne besede:** vključevanje beguncev, ozaveščanje, podpora, srednješolci

**Trajanje:** Pobudo bi lahko učinkovito izvajali v obdobju enega študijskega leta. Ta časovni okvir omogoča postopno uvajanje dejavnosti, kar daje študentom dovolj časa za sodelovanje, razmislek in razvoj projektov, povezanih z vključevanjem in integracijo beguncev. Delavnice in dejavnosti se lahko prepletajo skozi vse leto, da se uskladijo s šolskimi termini in počitnicami, kar zagotavlja trajno in učinkovito učno izkušnjo.

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Interaktivna gradiva za delavnice

Govorci ali moderatorji o beguncih

Multimedijski viri za ozaveščanje

Prevajalske storitve

Orodja za razvoj projektov

**Pregled prakse:**

Ta pobuda je namenjena ozaveščanju srednješolcev in učiteljev o potrebah in potencialih beguncev. Vključuje interaktivne delavnice in aktivnosti, ki spodbujajo razumevanje in empatijo do begunske izkušnje.

**Cilji:**

Gojiti medkulturno razumevanje in empatijo med učenci in učitelji.

Poudariti talente, veščine in znanje, ki jih begunci prinašajo v svoje gostiteljske skupnosti.

Spodbujati razvoj inkluzivnih šolskih projektov, ki podpirajo integracijo beguncev.

## DOBRA PRAKSA 30 V njihovih čevljih

### Izvedba:

- Začetek delavnice: Začetek je enodnevna delavnica v Beogradu, kjer predstavniki različnih šol sodelujejo v dejavnostih, ki vključujejo neposredno interakcijo z mladimi begunci. To srečanje je namenjeno razbijanju predsodkov in spodbujanju neposrednega razumevanja begunske izkušnje.
- Ozaveščanje in izobraževanje: S predstavitvami in razpravami se udeleženci seznanijo z izzivi, s katerimi se srečujejo begunci.
- Razvoj projektov: Študenti imajo nalogo, da skozi vse študijsko leto ustvarjajo majhne projekte, ki se osredotočajo na vključevanje in integracijo beguncev v lokalne skupnosti.
- Stalna podpora in vrednotenje: UNHCR zagotavlja stalno podporo in vire za razvoj teh projektov. Ob koncu leta so prepoznani in nagrajeni najbolj ustvarjalni in odmevni projekti.
- Rezultati: Pobuda vodi k večji ozaveščenosti in razumevanju begunske problematike med učenci in učitelji. Posledica tega so tudi konkretni projekti, ki prispevajo k vključevanju in integraciji beguncev v lokalne skupnosti.

### Kako izvesti:

Usklajujte se z UNHCR in lokalnimi izobraževalnimi organi za organizacijo začetne delavnice.

Sodelujte z begunskimi skupnostmi za sodelovanje v programu.

Zagotoviti vire in usposabljanje za študente in učitelje za razvoj in izvajanje njihovih projektov.

Spremljajte in ocenjevajte projekte ter po potrebi nudite podporo.

Praksa izobražuje in opolnomoči študente, da sprejmejo smiselne ukrepe za ustvarjanje vključujočega okolja za begunce, s čimer izboljšajo izobraževalno izkušnjo za vse udeležence.

## DOBRA PRAKSA 30

### V njihovih čevljih

#### Prednosti za učitelje/štolente:

S sodelovanjem v tej pobudi študenti razvijajo kritično mišljenje, empatijo in veščine projektnega vodenja. Begunci imajo koristi od večjega sprejemanja in podpore v svojih novih skupnostih, kar izboljšuje njihov integracijski proces in splošno dobro počutje.

#### Glavni izzivi:

Ovire vključujejo jezikovne ovire, kulturne nesporazume in omejeno sodelovanje. Da bi jih premagali, je potrebna jezikovna podpora, usposabljanje kulturnih kompetenc in aktivno vključevanje beguncev v načrtovanje in izvajanje dejavnosti. Zagotavljanje stalnega dialoga in povratnih informacij med učenci, učitelji in begunci lahko spodbudi bolj vključujoče in razumevajoče šolsko okolje, kar pripomore k uspešni integraciji.

#### Ključne ugotovitve:

Praksa pomaga študentom beguncem z izboljšanjem usvajanja jezika in akademske uspešnosti s pomočjo prilagojene izobraževalne podpore. Socialna integracija se spodbuja z ustvarjanjem empatije in povezav z vrstniki, kar izboljšuje psihično dobro počutje. Inkluzivno okolje krepi zaupanje, omogoča lažjo prilagoditev na novo šolsko okolje in spodbuja splošni uspeh na njihovi izobraževalni poti.

#### Povezave do virov:

[Projekt "In their Sneakers" v srbskem jeziku](#)

## DOBRA PRAKSA 31

# Krog pripovedovalcev: kulturna izmenjava skozi zgodbe

**Ključne besede:**

*Kulturne zgodbe, razredne dejavnosti, ozaveščanje o beguncih, krepitev empatije*

**Trajanje: 120 minut**

**Predhodna priprava in potrebni materiali:**

Udobna sedežna garnitura za krog.

Smernice za spoštljivo poslušanje in deljenje.

Materiali za študente, da ustvarijo preprost kulturni artefakt ali risbo, povezano z zgodbami (papir, barvni materiali itd.).

### **Pregled prakse:**

"Krožek kulturnih zgodb" je preprosta, privlačna dejavnost, ki jo lahko izvaja en sam učitelj v razredu. Njegov namen je spodbujati empatijo, kulturno zavest in vključenost z izmenjavo in razpravo o kulturnih zgodbah, zlasti tistih, ki poudarjajo izkušnje beguncev.

**Navodila po korakih za učitelje:**

#### **1. korak: Uvod (5 minut)**

Predstavite koncept Krožka kulturne zgodbe, s poudarkom na spoštovanju, aktivnem poslušanju in odprtosti.

Pojasnite pomen delitve in razumevanja različnih kulturnih okolij, zlasti begunskih.



## DOBRA PRAKSA 31

# Krog pripovedovalcev: kulturna izmenjava skozi zgodbe

### 2. korak: Deljenje zgodb (1 ura)

Začnite krog tako, da učitelj ali učenec pove kratko kulturno zgodbo ali izkušnjo, po možnosti povezano s perspektivo begunca.

Izkoristite priložnost za deljenje z učenci in jih spodbudite, da povedo zgodbo iz svoje kulture ali zgodbo, ki so jo slišali. Če učenci oklevajo, pripravite nekaj rezervnih zgodb.

Omogočite kratko razpravo po vsaki zgodbi, pri čemer se osredotočite na občutke, vpoglede in kulturne vrednote.

### 3. korak: refleksivna dejavnost (30 minut)

Ko so zgodbe razdeljene, priskrbite učencem gradivo za ustvarjanje preprostega artefakta ali risbe, ki predstavlja nekaj, kar so se naučili ali občutili med krožkom zgodbe.

Spodbujajte ustvarjalnost in osebno izražanje ter učencem omogočite upodabljanje kulturnih simbolov, čustev ali ključnih elementov zgodbe.

### 4. korak: Skupna raba in zaključek (15 minut)

Učence povabite, naj svoje stvaritve ali razmišljanja delijo z razredom in razložijo pomen svojega dela.

Dejavnost zaključite z razpravo o vrednosti empatije in kulturnega razumevanja ter poudarite pomen vključevanja in spoštovanja različnih okolij.

## DOBRA PRAKSA 31

# Krog pripovedovalcev: kulturna izmenjava skozi zgodbe

### Prednosti za učitelje/štolente:

Izboljša učenčeve sposobnosti poslušanja in empatije.

Spodbuja kulturno zavest in spoštovanje v razredu.

Učence spodbuja k kreativnemu izražanju svojih misli in čustev.

### Glavni izzivi:

Zagotavljanje, da se vsi učenci počutijo prijetno in spoštovano med deljenjem.

Učinkovito upravljanje časa za izmenjavo in razpravo.

### Ključne ugotovitve:

Sodelovanje v krožku zgodb lahko bistveno poveča razumevanje in empatijo učencev do različnih kultur, tudi vrstnikov beguncev.

Dejavnost spodbuja učence, da razmišljajo o lastni kulturni identiteti in cenijo raznolikost svojih sošolcev.

### Povezave do virov:

- [Skupaj približati EU njenim državljanom](#)
- [Socialna udeležba in socialna kohezija v makroregijah EU](#)
- [Akcijski načrt integracije in inkluzije 2021 - 2027](#)



**REFINC**

# **SPOZNAJTE NAŠO EKIPO**



**Co-funded by  
the European Union**

# Colegio Virgen de la Rosa

CAJADEBURGOS



Jump in para um Futuro Inovador e Empreendedor



## ZAKLJUČNE BESEDE

Kot izobraževalci imamo odgovornost in privilegij oblikovanja vključujočega, spodbudnega okolja, kjer se vsak učenec počuti cenjenega, spoštovanega in podprtega. Prakse, opisane v tej knjižici, so zasnovane tako, da vas vodijo pri spodbujanju takšnih okolij za učence begunce in jim pomagajo ne le pri vključevanju, temveč tudi pri uspešnem delu v razredu. Z uporabo teh pristopov prispevate k ustvarjanju svetlejše prihodnosti, v kateri se slavi raznolikost in je vsak otrok opolnomočen, da doseže svoj potencial.

Ta knjižica, ki jo je razvil konzorcij projekta Erasmus+ »Povečanje udeležbe beguncem v evropskih šolah – REFINC«, 2023-1-ES01-KA220-SCH-000166694, predstavlja le začetek nenehne zaveze h krepitvi izobraževalne podpore otrokom beguncem. . Upamo, da vam bo teh 30 dobrih praks zagotovilo dragocen vpogled in učinkovita orodja za obravnavo edinstvenih izzivov in priložnosti inkluzivnega izobraževanja. Skupaj lahko z nenehnim učenjem, empatijo in predanostjo trajno vplivamo na življenja naših učencev in zgradimo bolj povezane in sočutne skupnosti po vsej Evropi.

Hvala za vašo predanost ustvarjanju sprememb!



**REFINC**

**Financira Evropska unija.  
Izražena stališča in mnenja so le  
avtorjev in ne odražajo nujno  
stališč Evropske unije ali  
Evropske izvajalske agencije za  
izobraževanje in kulturo (EACEA).  
Niti Evropska unija niti EACEA ne  
moreta biti odgovorna zanje.**

**Ta dokument je samo za  
elektronsko uporabo. Prosim, ne  
tiskajte.**

**© 2024. To delo je licencirano pod  
licenco CC BY-SA 4.0.**



**Co-funded by  
the European Union**

**2023-1-ES01-KA220-SCH-000166694**