



REFINC

**Aumentando la participación de los
refugiados en los colegios europeos.**

LIBRO DE BUENAS PRÁCTICAS



**Co-funded by
the European Union**

2023-1-ES01-KA220-SCH-000166694

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción	4
Quiénes somos	5
BUENAS PRÁCTICAS	6
Sensibilidad e inclusión culturales	7
Programa de intercambio cultural y de amistad y proyecto NEW A	8
Taller sobre diversidad y tolerancia	14
KS3 PSHE: Seeking Refuge - Historias reales de jóvenes que huyen de sus países	17
Construyendo puentes: Actividades de inclusión de refugiados para la participación escolar	21
La perspectiva de la diversidad	24
Manual del profesor: "No sólo números"	28
Leyendas y mitos vivos	31
Talleres de orientación cultural y adaptación	33
Apoyo social y emocional	37
Fuerza dentro de	38
Ver, oír y sentir: 5-4-3-2-1	41
Nuestras historias, nuestro arte	43
El gran pájaro crece	46
Programa Caring Hearts Program: Apoyo emocional integral para estudiantes refugiados	48
Círculos espaciales seguros	51
Necesidades	53
¿Qué diría la lámpara?	55
Colores del hogar: Explorando la identidad	57
HeartSpaces: Fomento del bienestar emocional y la capacidad de recuperación en los estudiantes refugiados.....	61
Talleres de atención con información sobre traumas	64

TABLA DE CONTENIDOS

Lengua y comunicación	67
Romper las barreras: estrategias de comunicación para el éxito	68
Proyecto de la casa de muñecas gigantes	72
Programa de tutoría multilingüe entre pares	76
Language Mosaic: Desarrollar habilidades de comunicación a través de la exploración multimodal	80
Viaje lingüístico	84
Apoyo académico	87
The Bell Foundation - Estrategias de EAL y grandes ideas	88
¿De dónde vengo y dónde estoy ahora?	94
Formación de profesores: modelos de referencia y tutoría para apoyar la integración de los estudiantes migrantes y refugiados (1a edición)	97
Participación de la comunidad	102
Participación de las comunidades y los estudiantes refugiados.....	103
Círculos de bienvenida: Construir puentes a través de experiencias compartidas	107
En sus zapatillas	109
Círculo de los narradores: intercambio cultural a través de historias ..	112
Conoce a nuestro equipo	115
Palabras finales	117

INTRODUCCIÓN

El panorama educativo actual en Europa y fuera de ella es cada vez más diverso, con escuelas que acogen a un número creciente de estudiantes refugiados que buscan seguridad y estabilidad. Los maestros desempeñan un papel vital en ayudar a estos estudiantes a sentirse incluidos, apoyados y empoderados para tener éxito académico y personalmente. Este folleto de 30 buenas prácticas ofrece una base para los educadores que desean mejorar su enfoque hacia la inclusión y tener un impacto positivo en las vidas de los estudiantes refugiados.

Desarrollada a través de una extensa investigación y conocimientos del mundo real, esta guía es el resultado de los esfuerzos colaborativos del consorcio del proyecto Erasmus + "Aumentar la participación de los refugiados en las escuelas europeas - REFINC," 2023-1-ES01-KA220-SCH-000166694. El folleto destaca las mejores prácticas, habilidades y herramientas que apoyan un entorno de aprendizaje inclusivo, centrándose en métodos prácticos como juegos interactivos y videos educativos para crear lecciones atractivas y relacionables para estudiantes de diversos orígenes. Al aplicar estas prácticas, los maestros pueden fomentar un entorno en el aula que no solo acoge la diversidad sino que trabaja activamente para integrar a cada niño en el proceso de aprendizaje.

Las prácticas descritas aquí están destinadas a servir de herramienta para los maestros tanto en la enseñanza primaria como en la secundaria, proporcionando pasos claros y prácticos que no requieren una investigación adicional extensa. Nuestro objetivo es facilitar a los educadores la creación de aulas inclusivas, compasivas y eficaces. Este folleto sirve como el primer paso en nuestro programa de capacitación integral, y esperamos que se convierta en un recurso valioso a medida que trabaja para construir un futuro mejor para todos los estudiantes, independientemente de su origen

SOCIOS

Colegio Virgen de La Rosa

Coordinador: Altamira Lopez, altamiralopez@gmail.com

Edukopro

Coordinador local: Muamer Tinjak, tmuamer@gmail.com

Smart Idea

Coordinador local: gor Razbornik, igor.razbornik@gmail.com

JUMPIN HUB

Coordinador local: Diana Goncalves, jumpinhub@gmail.com

Life4YOU

Coordinador local: Gašper Pongrac, gapo.pongrac@gmail.com

Fundacija Ornament

Coordinador local: Seweryn Gutkowski, sewg38@gmail.com

National Talent Center

Coordinador local: Aleksandra Borović, aborovic@gmail.com



REFINC

BUENAS PRÁCTICAS



**Co-funded by
the European Union**



REFINC

I SENSIBILIDAD CULTURAL E INCLUSIÓN

**PRÁCTICAS QUE FOMENTAN LA
COMPRENSIÓN Y EL RESPETO DE LAS
DIVERSAS CULTURAS Y ORÍGENES**



**Co-funded by
the European Union**

GOOD PRACTICE 1

Cultural Exchange and Buddy Program

Palabras clave: Intercambio cultural, sistema de compañeros, integración de refugiados, inclusión

Duración: Continua durante todo el año escolar

Preparación preliminar y materiales necesarios:

- Formación de profesores sobre sensibilidad cultural
- Formación de profesores, estudiantes refugiados y sus compañeros en materia de comunicación intercultural y resolución de conflictos.
- Desarrollo de un programa de intercambio cultural
- Identificación de los compañeros y formación
- Materiales para actividades culturales (por ejemplo, artesanía tradicional, alimentos y música)
- Opcional: Reclutar y formar tutores voluntarios (profesores, estudiantes mayores, miembros de la comunidad)

Resumen de la práctica:

El programa de intercambio cultural y de amigos tiene como objetivo integrar a los estudiantes refugiados en la comunidad escolar mediante un sistema estructurado de amigos combinado con actividades de intercambio cultural. Cada estudiante refugiado es emparejado con un "compañero" local que lo ayuda a navegar por el entorno escolar, le ayuda con el aprendizaje del idioma y ofrece apoyo social. Además, el programa incluye eventos regulares de intercambio cultural donde los estudiantes comparten aspectos de sus propias culturas, como comidas tradicionales, música e historias.

Objetivos:

- Mejorar la comprensión y el respeto mutuos entre los estudiantes de diferentes orígenes culturales.
- Facilitar la adquisición de idiomas y la integración social de los estudiantes refugiados.
- Crear un entorno escolar inclusivo y de apoyo.

BUENA PRÁCTICA 1

Programa de intercambio cultural y de amistad

Implementación:

1. Formación de maestros: Realizar talleres sobre sensibilidad cultural e inclusión para todos los maestros.
2. Emparejamiento de amigos: Emparejar a estudiantes refugiados con estudiantes locales basados en intereses comunes y habilidades lingüísticas.
3. Actividades culturales: Organizar mensualmente eventos de intercambio cultural que involucren comida, música, artesanías y contar historias. Hacer participar a las familias en estas actividades.
4. Seguimiento y apoyo: Consultar regularmente con los compañeros y estudiantes refugiados para abordar cualquier desafío y proporcionar apoyo adicional según sea necesario.

La práctica también podría llevarse a cabo con tutores formados, en cuyo caso la formación de los tutores debería realizarse en una fase preparatoria.

Beneficios para profesores/alumnos:

- Los profesores adquieren competencias en materia de sensibilidad cultural y educación inclusiva.
- Los estudiantes refugiados reciben un apoyo personalizado y una adaptación más fácil al nuevo entorno.
- Los estudiantes locales desarrollan empatía, habilidades de liderazgo y comprensión intercultural.

Principales desafíos:

- Posibles barreras lingüísticas entre los estudiantes refugiados y sus compañeros.
- Resistencia inicial o incomodidad de algunos alumnos o padres.
- Asegurar la consistencia y el compromiso de las parejas de compañeros a lo largo del tiempo.

BUENA PRÁCTICA 1

Programa de intercambio cultural y de amistad

Estrategias para superar los desafíos: tiempo.

- Proporcionar recursos adicionales de apoyo lingüístico.
- Involucrar a los padres mediante sesiones informativas y involucrarlos en eventos culturales.
- Establecer un sistema de apoyo para los compañeros, que incluya sesiones regulares de verificación y de retroalimentación.

En la versión con tutores formados, los desafíos podrían ser:

- Encontrar tutores cualificados:
- Garantizar que los tutores tengan conocimientos especializados y sensibilidad cultural.
- Coordinación de horarios: Emparejar estudiantes y tutores con disponibilidad compatible.

Principales conclusiones:

La práctica mejora significativamente el rendimiento académico, la integración social y las habilidades lingüísticas de los estudiantes refugiados. También fomenta un entorno escolar más inclusivo, que mejora el bienestar general y el respeto mutuo entre todos los estudiantes.

Las investigaciones demuestran sistemáticamente que los programas de tutoría y orientación pueden mejorar significativamente los resultados académicos de los estudiantes refugiados, particularmente en áreas como la alfabetización y el cálculo.

Enlaces a recursos:

[UNHCR Education Resources](#)

[Intercultural Education Resources](#)

[National Center for Learning Disabilities](#)

BUENA PRÁCTICA 1.2

Programa de intercambio cultural y de amistad

Aquí ofrecemos otra versión de esta práctica con algunos recursos adicionales.

Duración: 9 sesiones piloto: 15 días cada una

Preparación preliminar y materiales necesarios:

Los materiales preliminares y la información se dan en el sitio web del proyecto NEW ABC, organizado en 9 sesiones piloto de pruebas:
<https://newabc.eu/project/approach/>

Resumen de la práctica:

El entorno escolar es un contexto social integrador fundamental, y creemos que es importante involucrar a la comunidad de acogida en los procesos integradores de los migrantes. El programa de tutoría se basa en una metodología participativa, en la que los actores escolares pertinentes (como profesores, asociaciones de padres y, principalmente, alumnos) participarán en los procesos de planificación (p.ej. las relaciones entre tutores portugueses y jóvenes inmigrantes) y en las actividades (actos colectivos, actividades de formación) que faciliten el proceso integrador de los alumnos migrantes.

El objetivo de esta acción piloto es responder directamente a las necesidades de los jóvenes refugiados y migrantes en lo que se refiere a la falta de integración en el entorno escolar, y, al mismo tiempo, sensibilizará a los agentes escolares sobre su papel y responsabilidad en la integración de los alumnos migrantes en el sistema escolar.

El objetivo de este programa es crear una red de apoyo social y emocional para estos migrantes en el entorno escolar, regida por el respeto de algunos valores relevantes - democracia, solidaridad, libertad - que garantice el desarrollo de la autonomía de los migrantes, La confianza en la institución escolar y el bienestar, así como el apoyo al intercambio intercultural.

BUENA PRÁCTICA 1.2

Programa de intercambio cultural y de amistad

Durante toda la acción piloto, los jóvenes migran tes y no migran tes, así como las asociaciones de padres y profesores participarán en la planificación de actividades y se les animará a reflexionar sobre su papel en el proceso de integración de los migran tes. Las sesiones de formación y los encuentros reflexivos contribuirán a desarrollar la responsabilidad social y cívica, la capacidad de empatía y la adhesión a los valores multiculturales de estos actores. La metodología de este programa predice que estos actores escolares ganarán cada vez más autonomía a lo largo del programa, pudiendo perpetuar su existencia en el futuro (sostenibilidad del programa).

Este proyecto piloto contribuirá a alcanzar algunos o todos los objetivos siguientes:

- Crear un entorno en el que los jóvenes migrantes puedan ser acogidos y sentirse seguros para expresarse.
- Promover el entorno escolar e implicar a toda la comunidad escolar en el proceso de integración de los alumnos migran tes.
- Sensibilizar a las instituciones locales (es decir, escuelas) sobre su responsabilidad de contribuir activamente al proceso integrador de los alumnos migran tes.
- Promover la autonomía de las instituciones para continuar con este programa en el futuro.

NEW ABC realizará nueve proyectos piloto (consúltelos a continuación) para la inclusión de niños y jóvenes inmigrantes en la educación, que serán diseñados conjuntamente por los socios y las partes interesadas como ejemplos de buenas prácticas que se probarán en los nueve países participantes en el proyecto. Se creará una plataforma para proporcionar un espacio virtual en el que compartir, discutir y comentar sobre el diseño conjunto, así como la evaluación y el proceso de pre-implementación y post-implementación de los proyectos piloto.

BUENA PRÁCTICA 1.2

Programa de intercambio cultural y de amistad

Beneficios para profesores/alumnos:

Mediante el modelo de investigación participativa en acción, los interesados y la comunidad/sociedad en general tendrán más poder y seguirán haciendo oír su voz, Asumir la responsabilidad de las acciones futuras y hacer visibles tanto sus necesidades como las soluciones creadas conjuntamente para los responsables políticos y los responsables de la toma de decisiones.

Principales retos:

Los principales desafíos serán la organización y aplicación de un enfoque a largo plazo, con 9 sesiones piloto, y el compromiso que requiere de los participantes en períodos prolongados.

Principales descubrimientos:

El proyecto New ABC se centra en la elaboración de una serie de acciones innovadoras y eficaces para la inclusión educativa, cultural y social y el bienestar de los niños y jóvenes inmigrantes mediante enfoques co-creativos y participativos. Para alcanzar este objetivo de forma sostenible, un objetivo importante consiste en probar la adaptabilidad y escalabilidad de las acciones piloto en diferentes países del proyecto, con el fin de determinar su replicabilidad en contextos diferentes durante y después del final del proyecto.

Las nueve acciones piloto basadas en actividades que abarcan el proyecto han sido diseñadas con potencial de reproducción y, por tanto, deben ser adaptables para perseguir objetivos similares en condiciones y situaciones diferentes

Enlaces a recursos:

[Tutoría para una mejor integración](#)

BUENA PRÁCTICA 2

Taller sobre diversidad y tolerancia

Palabras clave: Diversidad, tolerancia, inclusión, políticas de la UE, aprendizaje interactivo

Duración: Taller de 120 minutos

Preparación preliminar y materiales necesarios: :

- Proyector y ordenador para presentación
- Cuadernos y bolígrafos para los participantes

Resumen de la práctica:

Actividad de grupo interactiva (30 minutos):

Escenario 1: Barrera del idioma en clase. Fátima, una estudiante nueva, tiene dificultades con las lecciones debido a la limitación de inglés.

Puntos de debate:

- ¿Cómo pueden el maestro y los estudiantes apoyar a Fátima?
- ¿Qué estrategias pueden mejorar la comunicación?

Escenario 2: Malentendido cultural. Durante un evento escolar John ofende a Amina sin querer con un comentario sobre su vestido tradicional.

Puntos de debate:

- ¿Cómo debe resolver el maestro la incomprensión?
- ¿Qué pasos pueden dar los estudiantes para educarlos sobre la sensibilidad cultural?

Escenario 3: Trabajo en grupo inclusivo. Un proyecto de grupo sobre las culturas del mundo excluye a Ling, no valorando su aporte.

Puntos de debate:

- ¿Cómo puede el profesor fomentar la colaboración inclusiva?
- ¿Qué medidas se adoptan para que se escuche la voz de todos los estudiantes?

BUENA PRÁCTICA 2

Taller sobre diversidad y tolerancia

Escenario 4: Observación de las fiestas religiosas. Sara no pasa una prueba debido a una fiesta religiosa, lo que afecta sus calificaciones.

Puntos de debate:

- ¿Cómo puede el maestro acomodar la observancia religiosa de Sara?
- ¿Qué enfoque puede adoptar la escuela para respetar las diversas observancias religiosas?

Ejercicio de interpretación de roles (40 minutos):

Escenario 1: Barrera del idioma en el aula

Rol 1: Emma - estudiante de habla inglesa

Rol 2: María - estudiante de habla española con inglés limitado

Escenario: Emma y María luchan por entenderse.

Escenario 2: Diferencias culturales en la etiqueta del aula

Rol 1: David - Estudiante asiático reservado

Rol 2: Leila - Estudiante europea asertiva

Escenario: Los diferentes estilos de comunicación de David y Leila causan tensión.

Escenario 3: Conflicto de observancia religiosa

Rol 1: Aisha - Observando el Ramadán

Rol 2: Mark - Sin conocimiento de las prácticas de Aisha

Escenario: Aisha se siente incómoda durante un almuerzo de clase, y Mark insiste en que se una.

Preguntas y respuestas y resumen (10 minutos): Concluya con una sesión de preguntas y respuestas, resumiendo las principales conclusiones y distribuyendo folletos sobre la sensibilidad cultural y la inclusión en la educación.

BUENA PRÁCTICA 2

Taller sobre diversidad y tolerancia

Prestaciones para profesores/alumnos:

Los participantes adquieren conocimientos prácticos sobre las políticas de la UE en materia de tolerancia y diversidad, experimentan la empatía a través de actividades interactivas y aprenden estrategias para aplicar estos principios en contextos educativos.

Principales desafíos:

Garantizar la participación de los participantes, adaptar los materiales a los diversos públicos y traducir el conocimiento político en acciones prácticas en las aulas.

Principales descubrimientos:

Los talleres que combinan una visión general de las políticas, el aprendizaje interactivo y la aplicación práctica pueden mejorar eficazmente la comprensión e implementación por parte de los participantes de los principios de tolerancia y diversidad en la educación.

Enlaces a recursos

[Education Policies And Practices To Foster Tolerance, Respect For Diversity And Civic Responsibility In Children And Young People In The Eu](#)

BUENA PRÁCTICA 3

KS3 PSHE: Seeking Refuge - Historias de jóvenes que huyen de sus hogares

Palabras clave: *Comprensión, historias de vida, identidad, percepción*

Duración: La actividad puede realizarse de muchas maneras, y por ello se modifica su duración: simplemente viendo y discutiendo las películas, añadiendo dinámica a la pre y post visualización (escritos, preguntas, entrevistas, debates, fotografías...) o, para hacerla completa y significativa, creando con nuestros alumnos un cortometraje, Utilizar la historia de nuestro alumno refugiado y hacer que el resto del colegio sea consciente de su realidad (la película puede ser subida al canal de televisión o YouTube de la escuela). Para ello, podemos invitar a otros refugiados que conocemos en nuestra ciudad o barrio y hacerlos parte del proyecto.

Preparación preliminar y materiales necs:

- Dispositivo para ver películas, cámaras (teléfonos) para grabar nuestro propio software de edición de vídeo

Resumen de la práctica:

Antes de empezar, los profesores deben preocuparse por el contenido de cada película, ya que contienen elementos que algunos niños pueden encontrar molestos, por lo que es esencial establecer un entorno seguro para la enseñanza y el aprendizaje antes de ver las clases. Se prestará especial atención a nuestros alumnos refugiados, asegurándose de que estén preparados para ver estos vídeos y compartir su experiencia. También puede haber alumnos que no son refugiados, pero que han experimentado trastornos y separación de su hogar o familia.

BUENA PRÁCTICA 3

KS3 PSHE: Seeking Refuge - Historias de jóvenes que huyen de sus hogares

Actividades previas:

- Antes de proyectar las películas, prepárese para conocer los antecedentes de la situación en los países presentados, de modo que los alumnos tengan un contexto
- Pregunte a los alumnos por qué las personas se convierten en refugiados, o lo que ya saben sobre los refugiados, y coteje sus respuestas, por ejemplo, en una pared de grafiti. Mantener el muro para referirse a él en futuras discusiones.
- Explicar que una razón clave para las personas que buscan asilo es porque son perseguidos (se les niegan los derechos básicos) basados en su género, sexualidad, raza, religión, La formación profesional es una actividad que se desarrolla en el ámbito de la educación y la formación, y que se basa en la experiencia adquirida en la enseñanza.
- Otras razones para que las personas huyan de sus países son la guerra, o la violencia étnica o política.

Línea de continuidad:

- Crear una línea imaginaria a través del aula y etiquetar los extremos de acuerdo y en desacuerdo. Lea algunas declaraciones, como los ejemplos que figuran a continuación, y pida a los alumnos que se pongan en la fila según la intensidad de su respuesta. Después de ver las películas, realice la actividad nuevamente con las mismas declaraciones para ver si los alumnos se colocan de manera diferente.
- o Se debe permitir la entrada de cualquier persona en el Reino Unido si está escapando de una guerra, hambruna o persecución relacionada con su raza, religión, género, sexualidad o nacionalidad
- o No se debe permitir a los refugiados entrar en el Reino Unido

BUENA PRÁCTICA 3

KS3 PSHE: Seeking Refuge - Historias de jóvenes que huyen de sus hogares

Actividades adicionales:

- escritura creativa
- proyectos artísticos
- ejercicios de juego de roles basados en las historias

Beneficios para profesores/alumnos:

Las TIC son siempre una forma motivadora de presentar contenidos a nuestros alumnos. Aparte de esto, puede ser una manera más fácil para que nuestros alumnos refugiados empiecen a compartir su historia. Si primero aprenden sobre otros niños que han experimentado lo mismo que ellos, y también ven el efecto que estas películas causan en sus compañeros, les dirá acerca de su realidad será más fácil y natural. En lo que respecta a los temas académicos, la actividad trabaja sobre muchos contenidos diferentes: lengua, estudios sociales...

Principales desafíos:

Nuestros alumnos pueden saber poco o nada sobre el tema: esto puede ser visto como un desafío o una dificultad, pero también como una forma de establecer un comienzo común para todos ellos y aumentar la conciencia y la empatía con su nuevo compañero de clase y su situación. Aparte de eso, debemos esperar hasta que nuestro nuevo alumno esté listo para compartir su historia y trabajar en ella para mostrar al resto de sus compañeros la realidad de los refugiados.

BUENA PRÁCTICA 3

KS3 PSHE: Seeking Refuge - Historias de jóvenes que huyen de sus hogares

Principales descubrimientos

Como se ha dicho antes, la práctica beneficiará a los estudiantes refugiados de muchas maneras, siendo la más importante la oportunidad de trabajar en un proyecto con sus compañeros, conocer cómo funciona la escuela y su nueva clase, formar parte de un equipo de trabajo, explicar su realidad y, quizás, conocer a otros alumnos con características de vida similares.

Enlaces a recursos

[Películas y guía didáctica](#)

BUENA PRÁCTICA 4:

Construyendo puentes: Actividades de inclusión de refugiados para la participación escolar

Palabras clave: *Integración de los refugiados, diversidad y creación de equipos*

Duración: 60-90 minutos

Preparación preliminar y materiales necesarios:

- Fotos/carteles de diversos temas (paisajes, frutas, deportes)
- Cinta adhesiva
- Teléfonos celulares con cámaras
- Espacio para caminar y agrupar
- Documentos y bolígrafos para los participantes

Resumen de la práctica:

- Organizar el aula o espacio de actividades para permitir la libre circulación y la interacción. Despejar un área central para caminar y actividades grupales.
- Seleccione y exhiba varias imágenes, carteles u objetos que representen diferentes temas (como paisajes, frutas, dulces y deportes) alrededor de la habitación.
- Presentar brevemente el propósito de la actividad, haciendo hincapié en la inclusión, la comprensión y la formación de equipos.
- Explique que la actividad está diseñada para ayudar a los estudiantes a conocerse mejor, independientemente de sus antecedentes.
- Pida a los estudiantes que caminen por el espacio e interactúen entre sí de manera no verbal, usando gestos, expresiones faciales o acciones simples.
- Después de unos minutos, instruya a los estudiantes para que se reúnan alrededor de la imagen, el póster u objeto que más les guste. Esto ayuda a formar grupos basados en intereses comunes.

BUENA PRÁCTICA 4:

Construyendo puentes: Actividades de inclusión de refugiados para la participación escolar

- En sus nuevos grupos, los estudiantes deben crear una representación colectiva (como una pose o un cuadro) que refleje el tema elegido y hacer una foto del grupo.
- Cada grupo presenta su representación a la clase, fomentando un entendimiento y una apreciación compartidos de los diferentes intereses.
- Luego divide a los estudiantes en parejas, asegurándose de que todos tengan pareja. Si alguien se queda sin pareja, un profesor o facilitador debe asociarse con él.
- En parejas, los estudiantes se turnan para compartir sobre sí mismos, enfocándose en dos cosas que les gustan o les gusta. Pueden utilizar papel y pan para anotar lo que han aprendido sobre el otro.
- Después de compartir, cada estudiante presenta a su pareja al grupo, fingiendo ser ellos. Esta actividad ayuda a construir la empatía y la comprensión al verse a uno mismo desde la perspectiva de otro.
- Concluir la actividad con una reflexión grupal, discutiendo lo que se aprendió sobre los demás y cómo a pesar de las diferencias, todos pueden conectarse y apoyarse unos a otros.
- Destacar la importancia de la inclusión y el respeto en las aulas, especialmente para integrar a los estudiantes refugiados en la comunidad escolar.

Beneficios para profesores/estudiantes:

Esta actividad ayuda a los maestros a comprender los diversos antecedentes de los estudiantes, mejorando la empatía y la dinámica del aula. Los estudiantes desarrollan habilidades interpersonales, confianza y un sentido de pertenencia, que son cruciales para la integración de los refugiados. Fomenta un entorno de apoyo e inclusión, promoviendo el respeto mutuo y la comprensión entre todos los estudiantes.

BUENA PRÁCTICA 4:

Construyendo puentes: Actividades de inclusión de refugiados para la participación escolar

Principales retos:

Los obstáculos pueden incluir barreras lingüísticas, diferencias culturales y la renuencia de los estudiantes a participar. Las estrategias para superar estos problemas incluyen el uso de ayudas visuales y traductores, la creación de materiales culturalmente sensibles y asegurar que las actividades sean accesibles e interesantes para todos los estudiantes. La creación de una comunidad de apoyo entre los profesores y los estudiantes es crucial para lograr una integración exitosa y fomentar un entorno acogedor para los estudiantes refugiados.

Principales descubrimientos:

La práctica mejora la integración social y las habilidades lingüísticas, fomentando un sentido de pertenencia para los estudiantes refugiados. Participar en actividades interactivas aumenta su confianza, rendimiento académico y bienestar al proporcionar un entorno de apoyo e inclusión. Esta experiencia escolar positiva es crucial para su desarrollo general y su integración con éxito en la comunidad.

Enlaces a recursos:

[How to receive refugees in the classroom](#)

BUENA PRÁCTICA 5

Lentes de diversidad

Palabras clave: Intercambio cultural, colaboración, diversidad

Duración: 120 minutos

Preparación preliminar y materiales necesarios:

- Papel y marcadores para sesiones de lluvia de ideas
- Cámaras digitales o smartphones con capacidad de cámara (una por grupo o estudiante, según disponibilidad)
- Papel, pegamento, tijeras, carteles y bolígrafos
- Imágenes impresas que representan diversas culturas (opcional)
- Proyector y pantalla (opcional)

Resumen de la práctica:

"Lentes de diversidad" es un taller práctico diseñado para alentar a los estudiantes adolescentes a explorar y celebrar la diversidad cultural a través de la fotografía. Los participantes aprenderán técnicas fotográficas básicas, participarán en una búsqueda de tesoros fotográfica guiada centrada en elementos culturales y colaborarán para crear un collage visual que muestre sus diversas perspectivas. Los objetivos principales de este taller incluyen promover la comprensión y el aprecio interculturales entre los estudiantes adolescentes a través de la fotografía, así como alentar la colaboración y el trabajo en equipo para capturar y representar la diversidad cultural.

Foto-rastreo de carroñeros (45 minutos):

- Dividir a los estudiantes en pequeños grupos y proporcionar a cada grupo una lista de elementos culturales o temas para fotografiar (por ejemplo, comida tradicional, ropa, arquitectura, símbolos).

BUENA PRÁCTICA 5

Lentes de diversidad

- Los estudiantes usan cámaras digitales o teléfonos inteligentes para explorar el campus de la escuela o la comunidad circundante, capturando imágenes que representan los temas asignados.
- Alentar a los estudiantes a pensar creativamente y experimentar con diferentes ángulos y perspectivas mientras toman fotos.

2. Reflexión y compartir (30 minutos):

- Después de completar la búsqueda de fotos, reúnanse nuevamente como grupo y permita que cada grupo comparta sus fotos con el resto de los estudiantes.
- Facilitar un debate sobre la importancia de las imágenes capturadas y la diversidad cultural que representan.
- Alentar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propios antecedentes culturales y los elementos culturales que resuenan con ellos personalmente.

3. Collage visual colaborativo (30 minutos):

- Utilizando copias impresas de las fotos tomadas durante la búsqueda del tesoro, los estudiantes colaboran para crear un collage visual que muestra la diversidad de elementos culturales capturados.
- Proporcionar materiales de arte como pegamento, tijeras y tablero para carteles para facilitar el proceso de creación del collage.
- Animar a los participantes a organizar las fotos de una manera visualmente atractiva y significativa, incorporando sus reflexiones e ideas del debate anterior.

4. Actividad de clausura: Reflexiones culturales (15 minutos):

- Para concluir el taller, invite a los participantes a reunirse en círculo y compartir por turnos una cosa que aprendieron o apreciaron sobre la diversidad cultural durante el taller.

BUENA PRÁCTICA 5

Lentes de diversidad

- Encourage participants to express their thoughts and feelings openly, creating a supportive and inclusive atmosphere for sharing.
- Facilitate a brief discussion about the importance of cultural understanding and collaboration in building a more inclusive and empathetic school community.
- Conclude the workshop by thanking participants for their participation and contributions, emphasizing the value of their perspectives and experiences in promoting cultural diversity and mutual respect.

Beneficios para profesores/estudiantes:

El taller promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre los participantes, lo que conduce a la creación de una representación visualmente impactante de la diversidad cultural. Los participantes desarrollan habilidades fotográficas y expresión artística, al tiempo que adquieren un mayor aprecio por la diversidad cultural. Los maestros tienen la oportunidad de facilitar discusiones significativas sobre el entendimiento y la colaboración cultural, fomentando un entorno escolar más inclusivo y empático.

Principales desafíos:

La principal dificultad puede ser garantizar el acceso a un número adecuado de cámaras digitales o teléfonos inteligentes para todos los participantes. Otro problema puede ser abordar las barreras lingüísticas y las sensibilidades culturales durante la búsqueda de fotos y el proceso colaborativo de creación de collages. Una cosa importante es administrar el tiempo de manera efectiva para permitir la toma de fotos significativas, reflexión y colaboración dentro del plazo de 2 horas.

BUENA PRÁCTICA 5

Lentes de diversidad

Principales descubrimientos:

El taller proporciona una plataforma creativa y atractiva para que los estudiantes exploren y celebren la diversidad cultural a través de la fotografía. El collage visual colaborativo sirve como una representación tangible de las experiencias y perspectivas compartidas por los participantes, promoviendo la comprensión intercultural y la colaboración dentro de la comunidad escolar. Los estudiantes desarrollan habilidades de fotografía, expresión artística y habilidades de trabajo en equipo mientras adquieren una comprensión más profunda y apreciación por las diferencias culturales.

BUENA PRÁCTICA 6

Manual del maestro: "No solo números"

HERRAMIENTAS PARA LA MIGRACIÓN EDUCATIVA Y EL ASILO EN EUROPA

Palabras clave: Migración; asilo; espacio seguro para debatir sobre la migración

Duración: DVD + Ejercicios: 50min + 90min + 30min (dependiendo de la organización de las sesiones)

Preparación preliminar y materiales necesarios:

- Lector de DVD y proyector
- Materiales impresos de la caja de herramientas

Resumen de la práctica:

"No solo números" es un conjunto de herramientas para profesores sobre migración y asilo en la Unión Europea, diseñado para ayudar a los maestros y otros educadores a involucrar a los jóvenes en debates informados sobre este tema. Es adecuado para jóvenes de 12 a 18 años.

La importancia social y política de las cuestiones relativas a la migración y el asilo ha aumentado constantemente en los dos últimos decenios, durante los cuales el mundo ha sido testigo de un aumento del movimiento de migrantes, solicitantes de asilo y refugiados. Al mismo tiempo, siguen surgiendo problemas de discriminación, xenofobia y racismo, que a menudo provocan tensiones en las comunidades.

En la medida en que las sociedades europeas se vuelven más multiculturales, es esencial tomar conciencia de las principales razones que incitan o obligan a las personas a abandonar sus países. Comprender este fenómeno puede contribuir a promover el respeto de la diversidad y fomentar la cohesión social.

BUENA PRÁCTICA 6

Manual del maestro: "No solo números"

HERRAMIENTAS PARA LA MIGRACIÓN EDUCATIVA Y EL ASILO EN EUROPA

En particular, es necesario difundir más información entre los jóvenes, que son los responsables políticos del mañana, pero cuyas opiniones sobre la migración y el asilo no siempre se basan en datos objetivos y objetivos.

Por esta razón, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) se han unido para desarrollar y difundir este nuevo conjunto de herramientas didácticas que fomenta un debate abierto e informado sobre estas cuestiones críticas y complejas.

Este conjunto de herramientas incluye un DVD con películas y retratos, ejercicios creativos y un manual para los maestros, todos ellos diseñados para involucrar a los jóvenes de 12 a 18 años en debates informados sobre migración y asilo.

Los objetivos generales son mejorar la comprensión de las cuestiones relativas a la migración, promover el respeto por la diversidad y fomentar la cohesión social. La aplicación implica ver películas, realizar ejercicios en grupo y debates en el aula, adaptando la complejidad y profundidad de las actividades al grupo de edad de los alumnos.

Beneficios para profesores/estudiantes:

Para los profesores, la caja de herramientas ofrece un recurso listo y estructurado para abordar una asignatura compleja y actual, dándoles la flexibilidad necesaria para adaptar las actividades a las necesidades y al contexto de su clase.

BUENA PRÁCTICA 6

Manual del maestro: "No solo números"

HERRAMIENTAS PARA LA MIGRACIÓN EDUCATIVA Y EL ASILO EN EUROPA

Para los estudiantes, promueve una comprensión más profunda y personal de los migrantes y refugiados, rompiendo estereotipos y construyendo empatía a través de historias reales y actividades participativas.

Principales desafíos:

Uno de los principales desafíos es la sensibilidad del tema, que puede tocar temas personales para algunos estudiantes o provocar fuertes reacciones emocionales.

Otro desafío es asegurar un debate equilibrado y respetuoso en el aula, especialmente con opiniones diferentes. Además, puede ser difícil para algunos profesores abordar el tema debido a una posible falta de experiencia o formación en materia de migración y asilo.

Principales descubrimientos:

El "Conjunto de herramientas para maestros: no son solo números" es una práctica ejemplar para promover una comprensión holística y humanizada de las cuestiones de migración y asilo entre los jóvenes.

Al combinar la educación basada en hechos con experiencias personales y actividades interactivas, el conjunto de herramientas facilita un aprendizaje significativo y promueve los valores de inclusión y respeto por la diversidad. La aplicación con éxito de este programa en las escuelas puede contribuir significativamente a construir sociedades más cohesivas y acogedoras para todos.

Enlaces a recursos:

[Manual do Professor](#) (in Portuguese)

BUENA PRÁCTICA 7

Leyendas vivas y mitos

Palabras clave: Diversidad cultural, integración, actividad de clase, sensibilización sobre los refugiados

Duración: 45 minutos

Preparación preliminar y materiales necesarios:

- Papelería básica, papel, bolígrafos, lápices de colores

Resumen de la práctica:

Los participantes trabajan en grupos de 3 o 4 (funciona mejor para un máximo de 5 grupos). Cada grupo elige una leyenda o mito popular en su región. Puede ser una historia muy local que se escucha en casa o una historia popular. La tarea de cada grupo es presentarla en una forma artística (por ejemplo, dibujo) o descriptiva. La técnica dependerá de la edad y de las capacidades lingüísticas de los participantes. Duración: 20 minutos. Luego, cada grupo presenta su leyenda a los demás participantes, seguido de una discusión dirigida por el profesor sobre la historia. Tiempo: 20 minutos.

- ¿Por qué es importante esta historia?
- ¿Es esta historia conocida solo localmente o tiene una dimensión multicultural?
- ¿Qué conclusiones universales pueden extraerse de ella?
- ¿Podría algún aspecto de esta historia ser útil en las experiencias de los refugiados, como vivir en un país extranjero, conocer a gente mala, hacer amistades, etc.?

"El objetivo general de este ejercicio es explorar las similitudes y diferencias culturales entre los refugiados y los participantes que los acogen. Fomenta el entendimiento entre las diferentes culturas."

BUENA PRÁCTICA 7

Leyendas vivas y mitos

Beneficios para profesores/estudiantes:

- Los participantes participan activamente en actividades de aprendizaje colaborativo. Los estudiantes conocen la cultura local, así como la cultura de los refugiados, lo que conduce a reducir las diferencias y divisiones y a una mejor comprensión mutua. Los aspectos cognitivos también son importantes; al aprender sobre diferentes mitos y leyendas, los estudiantes enriquecen su conocimiento del mundo.

Retos principales:

- Para los refugiados, la barrera del idioma puede ser un obstáculo, lo que hace más difícil la segunda parte del ejercicio, que implica una discusión. En este caso, se necesitará la asistencia del profesor. En cuanto a la primera parte del ejercicio, la selección de una técnica apropiada facilitará esta tarea.
- La discusión sobre los recuerdos relacionados con la necesidad de dejar el país de origen debe tener lugar con calma y reflexión, para no evocar innecesariamente emociones negativas.

Descubrimientos principales:

- La comprensión mutua y la familiarización con las culturas se encuentran entre los factores clave que influyen en la adaptación efectiva a un nuevo entorno. Por otro lado, para los refugiados que comparten sus propias historias, es una oportunidad de presentarse a sí mismos y su país ante sus nuevos colegas, pero también de mantener su propia conexión con su patria. Dirigir esta discusión e intercambiar experiencias en igualdad de condiciones profundiza la inclusividad, la diversidad y impacta positivamente las relaciones dentro del grupo de estudiantes.

Enlaces a recursos:

[Talleres de expresión creativa para niños inmigrantes y refugiados](#)

BUENA PRÁCTICA 8

Talleres de orientación y adaptación cultural

Palabras clave: Adaptación cultural, orientación, participación comunitaria, intercambio intercultural

Duración: Talleres intensivos iniciales seguidos de sesiones mensuales

Preparación preliminar y materiales necesarios:

- Guías de orientación,
- actividades de intercambio cultural;
- intérpretes,
- Materiales educativos sobre la cultura local y colaboración con organizaciones culturales locales.

Resumen de la práctica:

Los talleres tienen como objetivo familiarizar a los estudiantes refugiados con la cultura, las normas y el entorno escolar locales, ayudándoles a adaptarse más fácilmente. Los objetivos incluyen facilitar la transición a un nuevo sistema educativo, reducir el choque cultural y promover la comprensión mutua y el respeto entre los estudiantes. Las actividades incluyen sesiones interactivas que abarcan aspectos de la vida cotidiana, rutinas escolares y costumbres locales, así como programas de intercambio cultural donde los estudiantes comparten sus propias culturas. Se fomenta la participación de la comunidad para crear un ambiente acogedor. Las etapas de implementación incluyen evaluaciones culturales iniciales, desarrollo de contenido de taller personalizado, recolección continua de retroalimentación y actualizaciones periódicas del programa basadas en las necesidades de los participantes.

BUENA PRÁCTICA 8

Talleres de orientación y adaptación cultural

Principales desafíos:

- Superar los malentendidos culturales: Fomentar la comunicación abierta y proporcionar oportunidades para el diálogo para abordar y resolver los malentendidos.
- Involucrar a los padres: Ofrecer talleres y recursos en varios idiomas para involucrar a los padres en el proceso de adaptación cultural.
- Mantener el interés: Variar los formatos de taller, incorporar oradores invitados y conectar las actividades a experiencias de la vida real para mantener la participación

Principales descubrimientos:

La práctica ha aumentado la conciencia cultural, facilitado una integración más fluida en la vida escolar y fortalecido los vínculos comunitarios. Los alumnos informan de una mejor comprensión de las costumbres locales y se sienten más seguros para navegar por su nuevo entorno

Enlace a recurso:

[Lah Janez.pdf](#)

BUENA PRÁCTICA 8

Talleres de orientación y adaptación cultural

La práctica de los talleres de orientación y adaptación cultural tiene por objeto facilitar la integración de los estudiantes refugiados en un nuevo entorno cultural y educativo. Aquí hay una explicación más elaborada de la práctica:

Objetivos:

- Familiarizar a los estudiantes refugiados con las costumbres, normas y expectativas sociales locales.
- Facilitar la transición a un nuevo sistema escolar y reducir el choque cultural.
- Fomentar la comprensión y el respeto mutuo entre los estudiantes refugiados y locales.
- Mejorar la conciencia cultural entre los profesores y el personal.

Implementación:

1. Evaluación inicial: Realizar una evaluación de necesidades para comprender los antecedentes culturales y los desafíos específicos que enfrentan los estudiantes refugiados.
2. Desarrollo de talleres: Diseñar talleres interactivos sobre temas como:
 - Daily life routines (shopping, transportation, healthcare)
 - School culture and expectations (rules, communication styles, academic norms)
 - Local customs and traditions
 - Intercultural communication and conflict resolution

BUENA PRÁCTICA 8

Talleres de orientación y adaptación cultural

3. Actividades interactivas: Incorporar actividades atractivas como:
 - Situaciones sociales comunes de interpretación de roles
 - Debates de grupo y sesiones de preguntas y respuestas
 - Actividades de intercambio cultural (compartir comida, música, historias)
 - Visitas de estudio a los monumentos culturales locales
4. Participación comunitaria: Asociarse con organizaciones culturales locales, líderes comunitarios y voluntarios para proporcionar experiencias culturales auténticas y apoyo.
5. Apoyo continuo: Ofrecer sesiones mensuales de seguimiento para abordar los desafíos actuales y reforzar la adaptación cultural.
6. Retroalimentación y adaptación: Recoger continuamente la retroalimentación de los participantes para mejorar y adaptar los talleres a sus necesidades cambiantes.

Beneficios para profesores/estudiantes:

Para los maestros: Adquirir competencia cultural y estrategias para apoyar eficazmente a los estudiantes refugiados en el aula.

Para los estudiantes: Desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para navegar su nuevo entorno con confianza y reducir los sentimientos de aislamiento.



REFINC

II APOYO SOCIAL Y EMOCIONAL

**ENFOQUES QUE ATIENDEN LAS
NECESIDADES PSICOLÓGICAS Y
EMOCIONALES DE LOS ESTUDIANTES
REFUGIADOS**



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

BUENA PRÁCTICA 9

Fuerza interior

Palabras clave: Capacidad de recuperación, capacidad de adaptación, trauma, apoyo a los refugiados

Duración: 45 minutos

Preparación preliminar y materiales necesarios:

- Pizarra o pizarra
- Marcadores
- Pequeños trozos de papel
- Un tazón
- Bolígrafos/lápices

Resumen de la práctica

Introducción (10 minutos)

El facilitador presenta el tema del taller y explica la importancia de la resiliencia y las habilidades para hacer frente a los estudiantes refugiados. El facilitador dirige una breve discusión sobre lo que significa la resiliencia y por qué es esencial para superar los desafíos. Esta introducción tiene por objeto establecer un tono positivo y crear un espacio seguro para el debate abierto.

Puntos fuertes Reflexión (15 minutos)

Cada alumno recibe un pequeño papel y escribe una fuerza personal o un atributo positivo que posee. Los estudiantes doblan sus hojas de papel y las colocan en un tazón. El facilitador lee cada hoja en voz alta, y los estudiantes adivinan quién la escribió. Esta actividad fomenta la autoreflexión y el reconocimiento de las fortalezas personales. Ayuda a los estudiantes a ver su propio valor y las fortalezas de sus compañeros, construyendo una comunidad de apoyo.

BUENA PRÁCTICA 9

Fuerza interior

Brainstorm sobre estrategias de afrontamiento (15 minutos)

El facilitador dirige una sesión de lluvia de ideas sobre estrategias para hacer frente al estrés, los traumas y la adversidad. Los estudiantes aportan ideas y sugerencias, que se registran en un rotafolio o pizarra. El facilitador anima a los estudiantes a compartir experiencias personales de cómo hacer frente a los desafíos y qué les ha ayudado. Esta actividad colaborativa no solo genera una lista de estrategias prácticas, sino que también normaliza el compartir las luchas y los éxitos personales.

Expresión creativa (15 minutos)

Los estudiantes tienen la oportunidad de expresarse creativamente a través del arte, la escritura o el movimiento. Pueden elegir entre varias opciones, como dibujar, escribir un diario o bailar para explorar sus emociones y experiencias en un ambiente seguro y de apoyo. El facilitador proporciona indicaciones y orientación según sea necesario, animando a los estudiantes a aprovechar sus recursos internos y expresarse de manera auténtica. Esta actividad está diseñada para ayudar a los estudiantes a procesar sus emociones y experiencias de una manera no verbal y terapéutica.

Resumen (10 minutos)

Organice a los participantes en un círculo, asegurándose de que todos tengan una visión clara unos de otros. Seleccione un objeto (por ejemplo, una pequeña piedra o un juguete suave) para que sirva como la "pieza parlante." El facilitador comienza sosteniendo la pieza de conversación y comparte una breve reflexión sobre la experiencia del taller. El facilitador pasa la pieza a la persona que está a su izquierda, quien comparte su reflexión. Cada participante tiene la oportunidad de hablar sin interrupciones mientras sostiene el artículo. Esta actividad de clausura proporciona una forma estructurada para que los estudiantes reflexionen sobre su aprendizaje, compartan sus pensamientos y escuchen a otros, reforzando un sentido de comunidad y apoyo mutuo.

BUENA PRÁCTICA 9

Fuerza Interior

Beneficios para profesores/alumnos:

El taller proporciona un espacio de apoyo para que los estudiantes compartan experiencias, desarrollen conciencia de sí mismos y se apoyen mutuamente. Los estudiantes adquieren, además, habilidades de resiliencia y adaptación para navegar por los desafíos con eficacia. Los maestros, por su parte, obtienen información sobre las fortalezas y los desafíos de los estudiantes, lo que les permite apoyar mejor su bienestar emocional y éxito académico.

Principales desafíos:

El principal desafío es asegurar que las actividades del taller sean inclusivas y sensibles a las diversas experiencias y orígenes de los estudiantes refugiados. Otra cosa es abordar cualquier barrera lingüística o dificultad de comunicación que pueda surgir durante el taller.

Principales hallazgos:

El taller fomenta un sentido de comunidad y apoyo mutuo entre los estudiantes, mejorando su bienestar general y éxito académico. Los estudiantes deben sentirse empoderados y apoyados en el desarrollo de habilidades de resiliencia y adaptación. Los maestros deben observar una mayor conciencia de sí mismos y habilidades de regulación emocional entre los estudiantes participantes, contribuyendo a un ambiente escolar positivo.

BUENA PRÁCTICA 10

Ver, Escuchar, Sentir: 5-4-3-2-1

Palabras Clave:

Mindfulness, Alivio de la ansiedad, Flashbacks, Enfoque, Conciencia sensorial.

Duración: 15 minutos

Preparación previa y materiales necesarios:

- El guión “qué nombrar” (descrito a continuación)

Resumen de la práctica:

Primero, leemos el siguiente guión en voz alta y luego los adolescentes practican por su cuenta en voz alta mientras usted escucha. Puede reiniciar y repetir hasta que se alcance la relajación. Si alguno de los alumnos se encuentra adormilado, no es problema, significa que habrá alcanzado el estado de relajación objetivo de la actividad.

- Nombre cinco objetos que vea en la habitación, uno a la vez.
Ejemplo: Veo la silla. Veo la alfombra. Veo los bolígrafos. Veo los libros. Veo la puerta.
- Nombra cinco sonidos que escuchas.
Ejemplo: Oigo pasos. Oigo el ventilador. Oigo un pájaro. Oigo una bocina de coche. Oigo mi respiración.
- Nombra cinco sentimientos que estás teniendo en este momento.
Ejemplo: Me siento cansado. Me siento caliente. Me siento ansioso. Me siento emocionado. Me siento triste.
- Nombre 4 objetos que ves, 4 sonidos que escuchas y 4 cosas que sientes

BUENA PRÁCTICA 10

Ver, Escuchar, Sentir: 5-4-3-2-1

- Nombra 3 objetos que ves, 3 sonidos que escuchas y 3 cosas que sientes.
- Nombra 2 objetos que ves, 2 sonidos que escuchas y 2 cosas que sientes.
- Nombra 1 objeto que ves, 1 sonido que escuchas y 1 cosa que sientes.

Beneficios para profesores y alumnos:

El cerebro solo puede retener un pensamiento a la vez. Al dirigir nuestros pensamientos hacia experiencias y emociones sensoriales, podemos interrumpir espirales de pensamiento negativo y despejar nuestras mentes para nuevas corrientes de pensamientos.

Principales retos:

Las personas pueden encontrar difícil permanecer presentes y conscientes cuando se ven abrumados por pensamientos o recuerdos intrusivos. Además, aquellos que han experimentado un trauma pueden presentar una reactividad emocional elevada, lo que hace difícil regular las emociones de manera efectiva.

Principales descubrimientos:

Centrar su mente en el momento presente puede mejorar la concentración y el rendimiento cognitivo, permitiendo a los estudiantes absorber la información de manera más eficaz y a los profesores entregar contenido con claridad y precisión. La atención plena promueve la regulación emocional, reduciendo los niveles de estrés y ansiedad. Además, dar prioridad al momento presente promueve el bienestar general, fomentando un entorno de aprendizaje positivo y de apoyo para todos.

Links a recursos:

Creative interventions for Challenging Children and Adolescents by Susan P. Epstein

[5-4-3-2-1](#) un simple ejercicio para calmar la mente

BUENA PRÁCTICA 11

Nuestras Historias, Nuestro Arte

Palabras clave: *Empoderamiento, construir conexiones, expresión de emociones.*

Duración: 90 minutos

Preparación previa y materiales necesarios:

- Materiales plásticos como papel, rotuladores, pinturas, ceras, témperas etc.
- Periódicos y revistas.
- Materiales de escritura como cuadernos y bolígrafos.

Resumen de la práctica:

Esta actividad proporciona un marco estructurado pero flexible para que los estudiantes refugiados se dediquen a la expresión creativa, compartan sus historias y fomenten las conexiones con sus compañeros en un entorno escolar.

Explicar el propósito de la actividad: explorar y expresar sus historias únicas y experiencias de refugiados a través del arte. Hacer hincapié en la importancia de respetar las historias de los demás.

Pida a cada estudiante que se presente compartiendo su nombre y dibujando un símbolo que los represente en una hoja de papel; después de que todos hayan terminado, invítelos a compartir sus símbolos y las historias detrás de ellos.

Invite a los estudiantes a crear obras de arte que representen su viaje a su ubicación actual. Pueden elegir representar escenas de su pasado o presente.

Animarlos a utilizar una variedad de técnicas y materiales artísticos para expresarse, como el dibujo, la pintura, el collage o los medios mixtos.

BUENA PRÁCTICA 11

Nuestras Historias, Nuestro Arte

- Después de completar su obra, proporcione tiempo para que los estudiantes compartan sus creaciones con el grupo. Animarles a que hablen sobre la inspiración detrás de sus obras, las emociones que experimentaron mientras las creaban y cualquier conexión que vean entre sus historias.
- Facilitar una discusión de apoyo y respeto donde los estudiantes puedan ofrecer comentarios y hacer preguntas.

Beneficios para profesores y estudiantes:

Al promover la diversidad, la inclusión y la empatía, talleres como estos contribuyen a una cultura escolar positiva donde todos los estudiantes se sienten respetados y apoyados. Los estudiantes tienen la oportunidad de expresarse creativamente y compartir sus historias y perspectivas únicas, lo que puede mejorar su autoestima y sentido de identidad. Los estudiantes también aprenden de las diversas experiencias y antecedentes de cada uno, promoviendo la comprensión cultural, la empatía y el aprecio por la diversidad.

Principales retos:

Algunos alumnos pueden tener un dominio limitado del idioma principal del taller, lo que dificulta la comunicación y la comprensión de las instrucciones. En tal caso, sería útil la ayuda del profesor. Cabe señalar que muchos niños refugiados han experimentado traumas relacionados con el desplazamiento, la violencia o la pérdida, que pueden surgir durante las actividades de narración de historias o creativas, lo que requiere un manejo delicado por los facilitadores del taller.

GOOD PRACTICE 11

Our Stories, our Art

Principales hallazgos:

Tanto los participantes como los facilitadores adquirieron una comprensión más profunda de las diversas experiencias y orígenes culturales de los niños inmigrantes y refugiados, fomentando la empatía y el aprecio por la diversidad cultural. Compartir historias personales y obras de arte en un entorno de apoyo validó las experiencias de los estudiantes y les permitió abrazar su patrimonio cultural y sus viajes personales. Además, la participación en la expresión creativa y la narración de historias estimuló el interés y la participación de los estudiantes en el aprendizaje, promoviendo el éxito académico y el bienestar.

BUENA PRÁCTICA 12

El Gran Pájaro Crece

Palabras Clave: *Comunicación, Confianza, Mutismo Selectivo, Interacción*

Duración: 45 minutos

Preparación previa y materiales necesarios:

- Post-its o tarjetitas adhesivas
- Bolígrafos

Resumen de la práctica:

El objetivo principal de esta actividad es fomentar la comunicación con un niño que puede ser reacio a entablar una conversación.

Pasos para involucrar a un niño en una conversación usando notas adhesivas

Iniciar la conversación:

Escribe "¿Cómo estás?" en una nota adhesiva.

Pegue la nota en el brazo del niño para llamar su atención.

Fomentar la interacción:

Entregue al niño algunas notas adhesivas y un bolígrafo.

Di, "Escribe tu respuesta en la nota."

Respuestas de intercambio:

El niño escribirá su respuesta en una nota adhesiva y la pegará en usted.

Continuar el intercambio:

Mantener la conversación respondiendo a las notas del otro.

Disfruten el proceso mientras ambos comienzan a cubrirse con notas adhesivas, lo que a menudo conduce a la risa y la diversión.

BUENA PRÁCTICA 12

El Gran Pájaro Crece

Beneficios para profesores y estudiantes:

Iniciar la comunicación con un niño selectivamente mudo no es sólo el primer paso para romper las barreras, sino también la base sobre la cual se pueden construir fuertes relaciones maestro-hijo. Al tomar la iniciativa de comprometerse con el niño, los maestros crean oportunidades para que se desarrolle la confianza y para que el niño se sienta gradualmente más cómodo expresándose. Conforme progresa la comunicación, los maestros pueden adaptar su enfoque para adaptarse a las necesidades y preferencias del niño, fomentando una sensación de seguridad y comprensión. Mediante la paciencia, la empatía y el apoyo constante, los maestros pueden cultivar una relación que capacite al niño para comunicarse más libremente y participar activamente en su viaje educativo.

Principales desafíos:

Los maestros pueden encontrar dificultades para hacer que los niños se abran y se comuniquen, y por lo tanto, esta actividad podría ser beneficiosa para ellos al acercarse a los niños que no están dispuestos a comunicarse.

Principales hallazgos :

La comunicación es una herramienta fundamental para establecer relaciones porque permite a las personas conectarse, comprender y relacionarse entre sí. Mediante una comunicación eficaz, las personas pueden expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades, fomentando la comprensión mutua y la confianza. Al participar en un diálogo significativo, las personas pueden construir relaciones demostrando respeto, apertura y autenticidad. La comunicación permite el intercambio de información, ideas y emociones, creando una conexión compartida y un sentido de pertenencia.

Links a recursos: [Creative interventions for Challenging Children and Adolescents by Susan P. Epstein](#)

BUENA PRÁCTICA 13

Caring Hearts Program: Apoyo emocional integral para estudiantes refugiados

Palabras clave:

Apoyo a refugiados, bienestar emocional, integración, resiliencia.

Duración: Permanente, con actividades y evaluaciones específicas realizadas a lo largo del año escolar.

Preparación previa y materiales necesarios:

- Sala de asesoramiento dedicada,
- materiales de formación para el personal;
- directrices para grupos de apoyo entre pares;
- kits de actividades de intercambio cultural
- colaboración con profesionales locales de la salud mental.

Resumen de la práctica:

El programa Caring Hearts de la Escuela Internacional Harmony está diseñado para abordar las necesidades psicológicas y emocionales únicas de los estudiantes refugiados. Este programa tiene como objetivo crear un ambiente de apoyo donde los estudiantes refugiados puedan sentirse seguros, comprendidos y valorados. Los objetivos incluyen:

1. Apoyo emocional: Proporcionar sesiones de asesoramiento individualizadas para ayudar a los estudiantes a hacer frente al trauma y construir la resiliencia emocional.
2. Integración social: Facilitar grupos de apoyo entre iguales y actividades de intercambio cultural para fomentar un sentido de pertenencia y comunidad.

BUENA PRÁCTICA 13

Caring Hearts Program: Apoyo emocional integral para estudiantes refugiados

3. Formación de maestros: Dotar a los maestros con las habilidades y conocimientos para apoyar a los estudiantes refugiados a través de talleres de desarrollo profesional centrados en la sensibilidad cultural y las prácticas basadas en el trauma.

4. Participación de los padres: Involucrar a los padres mediante talleres y comunicación regular para asegurar un sistema de apoyo consistente en el hogar y la escuela.

Implementación:

1. Asesoramiento individual: A cada estudiante refugiado se le asigna un consejero escolar que realiza sesiones regulares uno-a-uno. Estas sesiones se centran en el procesamiento del trauma, las estrategias de afrontamiento y la regulación emocional.
2. Grupos de apoyo entre pares: Se celebran reuniones semanales en las que los estudiantes refugiados pueden compartir sus experiencias y recibir el apoyo de compañeros que enfrentan desafíos similares. Estas sesiones están dirigidas por facilitadores capacitados.
3. Talleres para maestros: Se llevan a cabo talleres trimestrales para que los maestros aprendan sobre la sensibilidad cultural, las prácticas basadas en el trauma y las estrategias para reconocer y abordar el malestar emocional en los estudiantes.
4. Actividades de intercambio cultural: Se organizan eventos mensuales en los que los estudiantes refugiados pueden compartir su patrimonio cultural con sus compañeros, promoviendo la comprensión y el respeto mutuos.
5. Compromiso de los padres: Talleres y reuniones regulares con los padres para discutir el progreso de sus hijos, proporcionar técnicas de apoyo emocional y fomentar un ambiente familiar que apoye.

BUENA PRÁCTICA 13

Caring Hearts Program: Apoyo emocional integral para estudiantes refugiados

Beneficios para profesores y estudiantes:

Los maestros adquieren una comprensión más profunda de los desafíos que enfrentan los estudiantes refugiados y aprenden estrategias eficaces para apoyarlos. Los estudiantes refugiados se benefician de un apoyo emocional personalizado, una mejor integración social y una mayor resiliencia, lo que conduce a mejores resultados académicos y personales.

Principales retos:

Los posibles desafíos incluyen las barreras lingüísticas, las diferencias culturales y los recursos limitados para el apoyo especializado. Para superar estos problemas se recurre a intérpretes, se ofrece capacitación en competencias culturales al personal y se buscan asociaciones con organizaciones locales para obtener recursos adicionales.

Principales descubrimientos:

El programa Caring Hearts mejora significativamente el bienestar emocional, la integración social y el rendimiento académico de los estudiantes refugiados. Los estudiantes desarrollan mecanismos de adaptación más fuertes, se sienten más conectados con su comunidad escolar y muestran un mayor compromiso y éxito en sus estudios.

Links a recursos:

- [National Child Traumatic Stress Network](#)
- [UNHCR - Educating Refugee Children](#)
- [European Resettlement Network](#)

BUENA PRÁCTICA 14

Círculos de Espacio Seguro

Palabras clave: *Atención basada en el trauma, bienestar emocional, apoyo grupal, espacio seguro, empatía*

Duración: Sesiones de 45 minutos, una vez a la semana y facilitadas por un consejero o maestro titulado para este fin.

Preparación previa y materiales necesarios:

- Diseñe un espacio tranquilo y cómodo para los círculos.
- Reúna artículos de confort simples (pelotas antiestrés, juguetes para jugar, mantas).
- Preparar preguntas abiertas o sugerencias para orientar las discusiones.
- Establecer directrices claras para la confidencialidad y el respeto dentro del grupo.

Resumen de la práctica:

Los círculos de espacio seguro proporcionan un entorno estructurado para que los estudiantes refugiados compartan sus experiencias, sentimientos y desafíos en un ambiente de apoyo y sin juicios. Cada sesión incluye:

Check-In: Los estudiantes comparten cómo se sienten en el momento usando una palabra, frase o representación visual.

Discusión guiada: El facilitador plantea preguntas o sugerencias relacionadas con las emociones, estrategias de afrontamiento o ajuste cultural.

Compartir abiertamente: los estudiantes comparten voluntariamente experiencias, pensamientos o preguntas relacionadas con el tema.

Afirmación y apoyo: los miembros del grupo se ofrecen entre sí aliento, empatía y validación.

Check-Out: Los estudiantes reflexionan sobre lo que han ganado de la sesión y cualquier cosa que puedan sacar para la semana siguiente.

BUENA PRÁCTICA 14

Círculos de Espacio Seguro

[Ejercicios adicionales para esta buena práctica](#)

[Online trainings available](#)

Beneficios para profesores y estudiantes:

Profesores: Obtener información sobre las necesidades emocionales de los estudiantes, crear un ambiente de aula más inclusivo, construir relaciones y confianza con los estudiantes.

Estudiantes: Desarrollar habilidades de regulación emocional, construir resiliencia, reducir los sentimientos de aislamiento, fortalecer las conexiones sociales, aprender mecanismos saludables de adaptación

Principales retos:

- **Construir confianza:** Asegurar que los estudiantes se sientan seguros y cómodos compartiendo experiencias personales.
- **Gestión de la información:** Esté preparado para conectar a los estudiantes con recursos adicionales de apoyo según sea necesario.
- **Mantener la coherencia:** Asegurar la participación regular para establecer una rutina y un sentido de pertenencia.

Principales hallazgos:

La investigación demuestra que las intervenciones basadas en grupos como los círculos de espacios seguros pueden mejorar significativamente los resultados de salud mental para los jóvenes refugiados, incluyendo la reducción de los síntomas del TEPT, ansiedad y depresión. Los estudiantes también informan que se sienten más conectados con sus compañeros y la comunidad escolar.

Links a recursos:

[Research demonstrates that group-based interventions like Safe Space](#)

BUENA PRÁCTICA 15

Cosas Necesarias

Palabras clave: *Empatía, trauma, apoyo a refugiados.*

Duración: 30 minutos

Preparación previa y materiales necesarios:

- 3 pequeñas hojas de papel por alumno,
- lapiceros,
- pinturas (opcional)

Resumen de la práctica:

Esta actividad utiliza la discusión y el ranking de diamantes para ayudar a los estudiantes a entender lo que es huir repentinamente de su casa. Comience por la charla sobre migración, pregunte acerca de las razones por las que la gente se muda a vivir en otro lugar.

Dividir a los estudiantes en grupos pequeños (3, 4 personas) y darles lápices y hojas de papel.

Pregúnteles qué se llevarían de casa en caso de emergencia si tienen que huir. Los estudiantes deben dibujarlas o escribirlas.

Pregunte a cada uno sobre su elección y explicación.

Ahora trabajando en grupos, trate de priorizar los temas empezando por los más importantes.

Evaluar el resultado en cada grupo. Pregunta útil:

¿Hay similitudes o diferencias significativas entre los grupos?

¿Hubo algún elemento sorprendente?

¿Qué perderían si tuvieran que huir?

¿Hay solo cosas prácticas en las listas o algunos artículos personales también?

Sus padres tomarían cosas diferentes?

BUENA PRÁCTICA 15

Cosas Necesarias

Beneficios para profesores y alumnos:

La actividad permite comprender mejor la situación de los refugiados que tuvieron que abandonar sus hogares con prisas. Fomenta la comprensión mutua y la empatía entre los estudiantes, destacando los problemas reales que tienen que enfrentar los refugiados.

Principales desafíos:

Intente elegir una razón para huir de casa que sea tan fácil de imaginar y tan interesante como sea posible para el mayor número posible de estudiantes.

Es importante subrayar que no hay respuestas correctas y erróneas cuando se trata de la elección personal y las preferencias, aunque puede haber algunas opciones que son más sabias y prácticas que otras.

Principales descubrimientos :

Debate sobre cuestiones clave relativas a los refugiados, fomentando los vínculos y la comprensión mutuos. Romper barreras mediante una mejor inmersión en la situación de los refugiados.

Links a recursos:

[Compass Manual for Human Rights Education with Young People](#)

BUENA PRÁCTICA 16

¿Qué diría la lámpara?

Palabras clave: *Empatía, Creatividad, Perspectiva.*

Duración: 60-90 minutos

Preparación previa y materiales necesarios:

- Papel
- Lápices o bolígrafos

Resumen de la práctica:

El objetivo de esta práctica es ayudar al estudiante a obtener una nueva perspectiva y despersonalizar la cuestión viéndola a través del lente de objetos metafóricos, lo que puede facilitar discutir y abordar sus sentimientos.

Involucrar a los adolescentes en el pensamiento metafórico usando objetos cotidianos

1. Identificar objetos:

Pida al adolescente que mire alrededor de la habitación y nombre por lo menos 10 objetos, como una lámpara, un escritorio, un libro, una taza, un calendario, etc.

2. Documentar los objetos:

Anote los objetos según el adolescente los nombre.

3. Introducir el pensamiento metafórico:

Pida al adolescente que considere lo que cada uno de estos objetos podría decir sobre un problema o cuestión específica, imaginando la perspectiva de cada objeto.

Si el adolescente tiene dificultades con el concepto, proporcione algunos ejemplos para ilustrar cómo pensar metafóricamente.

BUENA PRÁCTICA 16

¿Qué diría la lámpara?

Ejemplos:

La lámpara podría decir, "Necesitamos arrojar más luz sobre el problema."

El libro podría decir: "Necesitamos más información; seguir buscando más a fondo."

El calendario podría decir: "Consideremos cuánto tiempo ha estado este problema en curso."

Finalidad del ejercicio:

obtener múltiples y diversas perspectivas en los estudiantes, haciendo la resolución de problemas divertido y creativo.

Beneficios para profesores y alumnos:

Utilice esta actividad cuando haya trabajado con los estudiantes en estrategias de afrontamiento para ayudar a mejorar una situación, pero nada parece estar funcionando y el estudiante se está frustrando más (por ejemplo, si un estudiante dice: "No tengo amigos.").

Principales retos:

Pueden surgir obstáculos como las barreras lingüísticas, las disparidades culturales y la reticencia de los estudiantes. Para hacer frente a estos desafíos, emplear traductores y asegurar que la actividad sea atractiva y de apoyo son estrategias esenciales. El establecimiento de una comunidad de apoyo entre los profesores y los estudiantes es vital para la integración exitosa y el cultivo de un ambiente acogedor para los estudiantes refugiados..

Principales descubrimientos :

La actividad ofrece una valiosa oportunidad para que el niño se desprenda de las declaraciones y las considere como si hubieran sido hechas por otros. Esto les permite adquirir una perspectiva y ver su situación desde diferentes ángulos.

Links a recursos :

Creative interventions for Challenging Children and Adolescents by [Susan P. Epstein](#)

BUENA PRÁCTICA 17

Colores del Hogar: Explorando la Identidad

Palabras Clave: *Identidad, diversidad, autoexpresión, exploración cultural*

Duración: 120 minutos

Preparación previa y materiales necesarios:

- Materiales para etiquetas de nombre (cartulina, marcadores, pegatinas, etc.)
- Materiales de collage (revistas, periódicos, restos de tela, pegamento, tijeras, etc.)
- Materiales de piedra de historia (piedras lisas o rocas, pintura, marcadores, etc.)
- Materiales de pintura (lienzos, pinturas, pinceles, paletas, etc.)

Resumen de la práctica:

Este taller ofrece a los estudiantes inmigrantes y refugiados la oportunidad de explorar y expresar su identidad cultural, emociones y experiencias a través de diversas formas de arte, fomentando la creatividad, la expresión personal y un sentido de pertenencia en su nuevo entorno.

Actividad de Introducción: "Etiquetas con significado."

Los estudiantes crean etiquetas con nombres usando marcadores y pegatinas de colores, decorándolas con símbolos o imágenes que representan su fondo cultural o intereses personales.

Al crear sus etiquetas de nombre, los estudiantes comparten el significado de los símbolos que han elegido con el grupo.

2. Actividad de creación de collages:

Los estudiantes reciben una variedad de materiales tales como revistas, periódicos, trozos de tela, botones y cuentas.

Crean collages que reflejan su patrimonio cultural, sus recuerdos o emociones, utilizando los materiales para transmitir sus historias y experiencias únicas.

BUENA PRÁCTICA 17

Colores del Hogar: Explorando la Identidad

3. Actividad: Story Stones:

Introducción a la actividad:

Los facilitadores introducen el concepto de piedras de cuento, pequeñas piedras o rocas decoradas con símbolos o imágenes que representan historias o experiencias.

Después, discuten el poder de contar historias y la importancia de los símbolos en sus culturas.

creación de piedras:

Los estudiantes seleccionan piedras de una colección proporcionada por los facilitadores y las decoran con pintura, marcadores u otros materiales artísticos.

Crean símbolos o imágenes en las piedras que representan aspectos de su identidad cultural, valores o experiencias.

Círculo de intercambio:

Los estudiantes se reúnen en un círculo y comparten por turnos las historias detrás de sus piedras con el grupo.

Explican el significado de los símbolos o imágenes que han elegido y comparten recuerdos personales asociados con ellos.

4. Reflexión y clausura:

Los estudiantes se reúnen en círculo y reflexionan sobre sus obras de arte y experiencias durante el taller. Los facilitadores dirigen una discusión guiada, lo que les lleva a los estudiantes a compartir cómo se sienten después de expresarse a través del arte y lo que han aprendido sobre sí mismos y otros. Los facilitadores animan a los estudiantes a seguir explorando y expresando su identidad cultural a través del arte en sus vidas diarias.

BUENA PRÁCTICA 17

Colores del Hogar: Explorando la Identidad

Beneficios para profesores y alumnos:

Mediante el intercambio de historias, símbolos y experiencias de sus diversos orígenes culturales, los estudiantes adquieren una comprensión más profunda y un aprecio del patrimonio de cada uno, fomentando la empatía y el respeto interculturales. La participación en la expresión creativa fomenta un sentido de

Potenciación de los estudiantes, ya que tienen la oportunidad de compartir sus voces, historias y perspectivas con otros en el taller. Los maestros pueden incorporar estrategias de enseñanza innovadoras y actividades basadas en el arte en sus planes de clases, mejorando la participación del estudiante, su motivación y los resultados del aprendizaje. Al observar y participar en las actividades de expresión creativa de los estudiantes, los maestros obtienen información valiosa sobre el trasfondo cultural, las emociones y las perspectivas de sus alumnos, lo que les permite apoyar mejor sus necesidades sociales y emocionales.

Dificultades:

Los estudiantes pueden tener diferentes niveles de dominio del idioma de instrucción del taller, lo que puede dificultar la comunicación, la comprensión y el compromiso en las actividades.

La participación en la narración de historias y la expresión artística puede evocar emociones intensas o recuerdos traumáticos para algunos estudiantes, lo que requiere que los facilitadores creen un entorno seguro y de apoyo y proporcionen el apoyo y los recursos adecuados para el procesamiento emocional.

Algunos estudiantes pueden tener una exposición limitada o comprensión de los conceptos y técnicas artísticas, lo que requiere que los facilitadores proporcionen instrucciones claras, demostraciones y orientación para apoyar su viaje de expresión creativa.

BUENA PRÁCTICA 17

Colores del Hogar: Explorando la Identidad

Principales hallazgos :

Los principales resultados del taller son su eficacia en la promoción de la exploración de la identidad cultural, la expresión emocional, el entendimiento intercultural y la construcción de comunidades entre los niños inmigrantes y refugiados en el entorno escolar.

BUENA PRÁCTICA 18

"HeartSpaces: Nutrir el bienestar emocional y la resiliencia en los estudiantes refugiados"

Palabras Clave:

Atención basada en el trauma, aprendizaje socioemocional, salud mental, resiliencia, espacio seguro, empatía, sensibilidad cultural.

Duración: Continua con sesiones semanales dedicadas a grupos (45-60 minutos) y visitas individuales según sea necesario.

Preparación previa y materiales:

- Espacio tranquilo y cómodo designado para sesiones de grupo y reuniones individuales.
- Asientos suaves, decoración calmante (plantas, imágenes de la naturaleza), elementos sensoriales (bolas de estrés, juguetes antiestrés).
- Plan de estudios o recursos de aprendizaje socioemocional (SEL) apropiados que traten de la regulación emocional, las habilidades de adaptación y el establecimiento de relaciones.
- Capacitación del personal sobre prácticas basadas en el trauma, sensibilidad cultural y reconocimiento de los signos de angustia.
- Establecer asociaciones con profesionales de la salud mental para consultas y derivaciones.
- Directrices adicionales: Adición a la práctica Heart Spaces.

Resumen de la práctica:

HeartSpaces es un enfoque holístico para fomentar el bienestar emocional y la resiliencia entre los estudiantes refugiados.

La práctica abarca:

Ambiente seguro y de apoyo: Crear un espacio físico y emocionalmente seguro donde los estudiantes se sientan bienvenidos, valorados y comprendidos.

BUENA PRÁCTICA 18

"HeartSpaces: Nutrir el bienestar emocional y la resiliencia en los estudiantes refugiados"

- Sesiones estructuradas en grupo: Facilitar sesiones semanales en grupo que se centren en habilidades específicas de SEL mediante actividades y discusiones basadas en la evidencia (por ejemplo, identificar emociones, manejar el estrés, construir relaciones saludables).
- Check-ins individualizados: Proporcionar regularmente uno a uno check-ins con los estudiantes para evaluar su estado emocional, ofrecer apoyo y abordar las necesidades individuales.
- Prácticas de Trauma-Informed: Emplear estrategias que reconozcan y aborden el impacto del trauma en las respuestas emocionales y conductuales de los estudiantes. Esto puede incluir reconocer los desencadenantes, proporcionar seguridad y previsibilidad, y enseñar habilidades de adaptación.
- Sensibilidad cultural: Incorporar la comprensión y conciencia cultural en todos los aspectos de la práctica, reconociendo las experiencias únicas y los puntos fuertes de cada estudiante.

Beneficios para profesores y estudiantes:

Profesores:

Desarrollar una comprensión más profunda de las necesidades sociales y emocionales de los estudiantes refugiados.

Obtener estrategias para crear un entorno de aula sensible al trauma y culturalmente sensible.

Fortalecer las relaciones con los estudiantes y construir la confianza, lo que conduce a una mejor participación académica.

Identificar a los estudiantes que pueden necesitar apoyo adicional y facilitar la remisión a profesionales de salud mental.

BUENA PRÁCTICA 18

"HeartSpaces: Nutrir el bienestar emocional y la resiliencia en los estudiantes refugiados"

Alumnos:

Desarrollar habilidades sociales y emocionales esenciales, como la autoconciencia, la autorregulación y la empatía.

Aprender mecanismos saludables de afrontamiento para manejar el estrés, la ansiedad y las emociones difíciles.

Crear resiliencia y confianza para afrontar los desafíos.

Sentirse más conectado con sus compañeros y la comunidad escolar.

Experiencia de mejora de los resultados en salud mental y bienestar general.

Dificultades o principales desafíos:

- Superar el estigma: crear una cultura de apertura y aceptación en torno a la salud mental.
- Eliminación de las barreras lingüísticas: prestación de servicios de interpretación y traducción según sea necesario.
- Coordinación con los profesionales de la salud mental: establecer vías claras de referencia y canales de comunicación.

Conclusiones:

La investigación ha demostrado de manera constante el impacto positivo de los programas de aprendizaje social-emocional en la salud mental, el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes refugiados. HeartSpaces, con su enfoque en la atención basada en el trauma y la sensibilidad cultural, aborda las necesidades únicas de esta población y crea una base para el éxito a largo plazo.

Links a recursos:

- [Advancing SEL](#)
- [The National Child Traumatic Stress Network](#)

BUENA PRÁCTICA 19

Talleres de atención en situaciones traumáticas

Palabras Clave: *alumnos refugiados, atención en situaciones traumáticas, salud mental y apoyo a la salud mental, talleres, desarrollo profesional.*

Duración: Talleres únicos seguidos de apoyo continuo durante todo el año escolar.

Preparación y materiales:

- Facilitadores/formadores, materiales para talleres, recursos de seguimiento.
- Materiales de los talleres (presentaciones, folletos, manuales de capacitación)
- Recursos de seguimiento (guías, carpetas de herramientas, información de contacto para servicios de apoyo)

Resumen de la práctica:

Los talleres de atención en situaciones traumáticas están diseñados para educar a maestros y personal sobre las necesidades únicas de los estudiantes refugiados que pueden haber experimentado un trauma.

Los talleres abarcan temas como reconocer los síntomas del trauma, crear entornos seguros y de apoyo e implementar prácticas sensibles al trauma en el aula.

Los objetivos incluyen aumentar la concienciación, mejorar las estrategias de apoyo y mejorar la comunicación con los estudiantes refugiados.

Los resultados muestran una mejor comprensión, mayor empatía y un apoyo más eficaz. La implementación implica programar talleres, proporcionar recursos de seguimiento e integrar enfoques que tengan en cuenta el trauma en las políticas y prácticas escolares.

BUENA PRÁCTICA 19

Talleres de atención en situaciones traumáticas

Implementación:

1. Preparación:
2. Identificar facilitadores: Reclutar formadores con experiencia en atención basada en el trauma, preferiblemente aquellos que han trabajado con poblaciones de refugiados.
3. Elaborar materiales: Crear materiales de taller comprensivos, incluyendo diapositivas, folletos y ejercicios prácticos.
4. Programar talleres: Planificar las sesiones de taller, asegurándose de que encajen en el calendario escolar sin interrumpir las actividades regulares.
5. Ejecución del taller:
6. Realizar talleres: Facilitar talleres interactivos que incluyen presentaciones, discusiones en grupo, juegos de roles y sesiones de preguntas y respuestas.
7. Involucrar a los participantes: Alentar la participación activa y proporcionar oportunidades para que los maestros compartan sus experiencias e inquietudes.
8. Apoyo de seguimiento:
9. Proporcionar recursos: Distribuir materiales de seguimiento, como carpetas de herramientas, guías y listas de servicios de apoyo en salud mental.
10. Comunicación continua: establecer canales de comunicación continua, como consultas regulares, boletines y un foro en línea para que los educadores discutan los desafíos y las soluciones.
11. Capacitación adicional: Ofrecer periódicamente talleres avanzados o cursos de actualización para reforzar las prácticas basadas en el trauma.

Beneficios para profesores y estudiantes:

Los beneficios para los maestros incluyen mejores habilidades profesionales, mayor confianza en el apoyo a los estudiantes refugiados y mejor gestión de aula. Los estudiantes refugiados se benefician de una mayor comprensión, menos estigma y un mejor acceso al apoyo en salud mental.

BUENA PRÁCTICA 19

Talleres de atención en situaciones traumáticas

Principales retos y dificultades :

Los desafíos pueden incluir recursos limitados para la capacitación, resistencia al cambio y atender las diversas necesidades de los estudiantes refugiados. Además, mantener la coherencia y sostenibilidad de las prácticas basadas en el trauma puede ser un desafío a lo largo del tiempo.

Principales hallazgos :

Las principales conclusiones ponen de relieve la importancia de los enfoques que tienen en cuenta el trauma para crear entornos escolares favorables y promover el bienestar de los estudiantes refugiados. El desarrollo profesional desempeña un papel crucial para dotar a los educadores de las habilidades y conocimientos necesarios para apoyar eficazmente a los estudiantes traumatizados.

Links a recursos :

[Child trauma toolkit for educators](#)

[Trauma and violence](#)

[About child trauma](#)



REFINC

III IDIOMA Y COMUNICACIÓN

**ESTRATEGIAS EFICACES PARA SUPERAR
LAS BARRERAS LINGÜÍSTICAS Y MEJORAR
LA COMUNICACIÓN**



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

BUENA PRÁCTICA 20

Rompiendo barreras: estrategias de comunicación para el éxito

Palabras clave: *Comunicación, barreras del lenguaje, inclusión, empoderamiento.*

Duración: 120 minutos

Preparación y materiales:

- Papel y marcadores para las sesiones de lluvia de ideas

Resumen de la práctica:

Este taller proporciona a los estudiantes refugiados estrategias prácticas y habilidades para superar las barreras del idioma y mejorar la comunicación, capacitándolos para navegar con confianza por diversas situaciones de comunicación dentro del entorno escolar.

Comencemos con una actividad de hielo llamada "Language Relay".
Actividad rompehielos: "Language Relay". Los estudiantes forman equipos y se involucran en una carrera de relevos donde deben transmitir un mensaje a través de gestos, dibujos o vocabulario limitado en un idioma que no hablan con fluidez. Esta actividad pone de relieve los retos que plantean las barreras lingüísticas y la importancia de contar con estrategias de comunicación eficaces.

Actividad de los círculos de intercambio lingüístico

Los estudiantes se reúnen en pequeños grupos y participan en círculos de intercambio lingüístico, donde se turnan para enseñarse frases y expresiones básicas en sus lenguas nativas. Los facilitadores proporcionan orientación y apoyo a medida que los estudiantes practican el habla y la escucha en diferentes idiomas, promoviendo el aprendizaje mutuo y el intercambio cultural.

BUENA PRÁCTICA 20

Rompiendo barreras: estrategias de comunicación para el éxito

- Juegos de aprendizaje de idiomas
- Asociación de palabras: los alumnos se sientan en círculo y el facilitador empieza diciendo una palabra en el idioma de destino. El siguiente estudiante debe decir una palabra que esté asociada con la palabra anterior, y el juego continúa alrededor del círculo. Por ejemplo, si la primera palabra es "gato", la siguiente persona podría decir "perro" y así sucesivamente.
- Charadas: los estudiantes se turnan para interpretar una palabra o frase en el idioma de destino sin hablar, mientras que el resto del grupo intenta adivinar qué es. Este juego ayuda a reforzar el vocabulario y estimula la creatividad en la comunicación.
- Crear una historia: Divida a los estudiantes en equipos y dé a cada equipo un mensaje de la historia o el arrancador de la oración en el idioma del objetivo. Un estudiante de cada equipo comienza la historia diciendo una frase en el idioma objetivo, luego se la pasa al siguiente miembro del equipo para que agregue otra frase, y así sucesivamente. El objetivo es crear una historia coherente como equipo.

- Actividad de escenarios reales

Los estudiantes trabajan en parejas o pequeños grupos para hacer una lluvia de ideas y escenarios de rol-juego de la vida real donde se necesitan estrategias de comunicación efectivas, como pedir comida en un restaurante, participar en discusiones grupales o buscar ayuda del personal escolar. Los facilitadores proporcionan retroalimentación y orientación a medida que los estudiantes practican aplicando las estrategias que han aprendido en contextos realistas.

BUENA PRÁCTICA 20

Rompiendo barreras: estrategias de comunicación para el éxito

- Resumen y cierre

Los facilitadores resumen los temas y estrategias clave que se trataron en el taller, haciendo hincapié en la importancia de las habilidades de comunicación eficaces para superar las barreras lingüísticas. Animam a los estudiantes a continuar practicando y aplicando las estrategias que han aprendido en su vida diaria. Al final, los estudiantes se reúnen en círculo y reflexionan sobre sus aprendizajes y experiencias durante el taller, compartiendo ideas, desafíos y compromisos para mejorar sus habilidades de comunicación.

Beneficios para profesores y estudiantes:

El taller crea un entorno de aprendizaje inclusivo y de apoyo en el que los estudiantes y los profesores colaboran para superar las barreras lingüísticas y desarrollar fuertes habilidades comunicativas esenciales para el éxito académico y la integración social.

Los juegos y actividades de aprendizaje de idiomas brindan oportunidades para que los estudiantes refuercen el vocabulario, mejoren la pronunciación y desarrollen su dominio del idioma de una manera divertida y atractiva. Los estudiantes adquieren estrategias prácticas y habilidades para superar las barreras del idioma y mejorar su capacidad de comunicarse eficazmente en diversos contextos. Los profesores obtienen información sobre los diversos antecedentes culturales y experiencias de sus alumnos a través de círculos de intercambio lingüístico y actividades de narración, lo que les permite crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y culturalmente sensible.

BUENA PRÁCTICA 20

Rompiendo barreras: estrategias de comunicación para el éxito

Dificultades o principales retos:

Los facilitadores deben ser sensibles a las diferencias culturales y a las normas de comunicación entre los estudiantes, asegurando que las actividades y los debates sean inclusivos y respetuosos con los diversos orígenes. Mantener a los participantes comprometidos y motivados durante todo el taller puede ser un desafío, especialmente para las actividades que requieren una atención sostenida y una participación activa.

Principales descubrimientos :

Los principales resultados de este taller incluyen una mayor concienciación a medida que los estudiantes adquieren un conocimiento más profundo de las barreras lingüísticas que enfrentan los estudiantes inmigrantes y refugiados, y el impacto de estrategias de comunicación eficaces para superar estas barreras. Mediante círculos de intercambio lingüístico y actividades de narración, los estudiantes desarrollan un mayor aprecio por los diversos antecedentes culturales y experiencias de sus compañeros, fomentando el respeto mutuo y la comprensión.

BUENA PRÁCTICA 21

The Giant Dolls' House Project

Palabras Clave: *Proyecto de arte social, comunidad, hogar, diálogo.*

Duración: La práctica podría hacerse durante los primeros momentos del alumno en la escuela, ya que no implica hablar mucho (en caso de que no hablen el mismo idioma que el país anfitrión). Puede ser realizado por la clase de recepción y, si tiene éxito, hacerlo con todas las escuelas y familias que quieran participar.

Preparación y materiales:

- Cajas de zapatos y materiales reciclados.
- Marcadores, pinceles, pintura y cualquier otro material artístico.
- Se podrían utilizar recursos alternativos de escritura/expresión oral (IA, aplicaciones) si no hablan nuestro idioma.

Resumen de la práctica:

Consiste en animar a todos nuestros alumnos a compartir su experiencia de vida y su sentido del "hogar" mediante la construcción creativa de una casa de muñecas. Nuestro alumno refugiado tomará la actividad como el resto de los niños o adolescentes.

Les diremos que decoren sus casas de una manera que refleje sus experiencias actuales, emociones y entornos, o algo más que los ayude a encontrar comodidad. También podemos establecer la pregunta inicial: "¿Qué significa "hogar" para ti?"

BUENA PRÁCTICA 21

The Giant Dolls' House Project

Después, compartirán sus historias, recuerdos, miedos, experiencias... en un ambiente cómodo. Llegaremos a crear conciencia de lo importantes y diferentes que son los "hogares" para nosotros, debido a la cultura o las experiencias de vida. La idea principal es que nuestros alumnos aprendan que, por muy diferentes que sean nuestras casas, son parte de nosotros. Algunos de nosotros hemos perdido nuestro hogar y debemos ayudarlos a crear uno nuevo, siendo amables, pacientes, atentos y serviciales.

¿Qué significa para ti el hogar? (objetivo del aprendizaje: reflexionar sobre lo que el hogar significa para nosotros personalmente). Pida a sus alumnos que piensen en lo que significa el hogar para ellos. Las preguntas que pueden ser discutidas incluyen: ¿Es la casa solo un edificio o un conjunto de habitaciones, o es algo más que eso? Si es así, ¿qué? Por ejemplo, el hogar puede estar asociado con la familia y los amigos, el lugar donde crecimos, las rutinas diarias o un sentido de pertenencia. ¿Cómo te hace sentir tu hogar? Estos sentimientos pueden ser tanto positivos como negativos, particularmente con el contexto actual.

Las cajas de zapatos pueden estar unidas con hilos o alambres y colocadas en un lugar visible en la escuela. Cualquiera de los miembros de la comunidad escolar puede unirse a la idea y crear su propia casa de muñecas, explicando en un trozo de papel sus historias, como han hecho nuestros alumnos.

Otras ideas:

Sería beneficioso involucrar a la comunidad local, invitar a artistas o artesanos locales para que dirijan talleres, organizar eventos comunitarios alrededor de la casa de muñecas, o incorporar elementos de cultura e historia locales en su diseño, Proporcionar oportunidades para que los niños compartan sus historias y experiencias.

BUENAS PRÁCTICAS 21

The Giant Dolls' House Project

Beneficios para profesores y estudiantes:

El principal beneficio es la oportunidad que tienen los alumnos refugiados de explicar cómo se sienten y su realidad anterior a sus compañeros de clase y al profesor. El arte será la herramienta para comunicarse en ambos sentidos.

Nuestros alumnos conocerán la experiencia de su nuevo compañero y adoptarán una actitud empática y sensible hacia ellos. Para el profesor(es) también será útil conocer a sus nuevos alumnos.

Principales dificultades o retos:

Podríamos evaluar la ejecución de la actividad si el debate sobre la experiencia de nuestro nuevo alumno es prematuro. Todavía puede ser difícil para ellos compartir sus vidas anteriores, especialmente después de cambios drásticos o traumáticos.

Para ayudarles a sentirse apoyados, les sugerimos dos opciones: primero, encontrar otro alumno o miembro de la escuela que haya enfrentado algo similar para compartir su historia (con nuestro nuevo alumno como oyente). Alternativamente, podemos usar unidades didácticas prefabricadas (carteles, videos, lecturas) antes de comenzar esta actividad "de apertura". Ver enlaces al final del gráfico.

BUENA PRÁCTICA 21

The Giant Dolls' House Project

Principales hallazgos:

Creemos que compartir su experiencia será una forma de "dejar ir" y prepararse para un nuevo comienzo, además de ser conscientes de la ayuda y el cuidado que su nuevo entorno les traerá. Si se sienten comprendidos y cómodos, su rendimiento académico mejorará día a día y podrán mostrar sus fortalezas. De una manera social, abrir así hará que otros alumnos vean si tienen cosas en común, dándoles la oportunidad de establecer lazos y hacer nuevos amigos..

Links a recursos:

- [Project Giant doll's house](#)
- [Dollar Street](#) Developed by Gapminder: Dollar Street es una plataforma interactiva en línea que utiliza fotografías y estadísticas para proporcionar una visión fascinante de la vida y los hogares de las personas de todo el mundo. Explorar cómo es el hogar en otras partes del mundo, identificar similitudes y diferencias, y pensar en las desigualdades que existen entre los países y dentro de ellos.

BUENA PRÁCTICA 22

Programa de Tutoría entre Compañeros Multilingües

Palabras Clave: *apoyo al idioma, tutoría entre compañeros, educación bilingüe, mejora de la comunicación.*

Duración: Durante todo el curso académico con sesiones semanales

Preparación y materiales:

- “Contratación” y formación de tutores bilingües
- Desarrollo de materiales y recursos para la enseñanza
- Coordinación de la programación
- Espacio y suministros para el aula

Resumen de la práctica:

El Programa de Tutoría entre Compañeros Multilingüe está diseñado para apoyar a los estudiantes refugiados en la superación de las barreras del idioma, emparejándolos con compañeros bilingües que proporcionan asistencia académica y lingüística. El programa aprovecha las habilidades de los estudiantes que dominan tanto el idioma del país anfitrión como el idioma nativo de los refugiados, creando un ambiente de aprendizaje que sea propicio y fácil de relacionarse.

Objetivos:

Mejorar la adquisición de idiomas y el rendimiento académico de los estudiantes refugiados.

Promover la comprensión intercultural y las habilidades de comunicación entre todos los estudiantes.

Proporcionar a los estudiantes refugiados una red de apoyo entre pares.

BUENA PRÁCTICA 22

Programa de Tutoría entre Compañeros Multilingües

Implementación:

1. Reclutamiento y capacitación: Identificar y reclutar estudiantes bilingües para que sirvan como tutores de pares. Proporcionarles formación sobre estrategias de tutoría, sensibilidad cultural y técnicas de comunicación.
2. Sesiones de tutoría: Programe sesiones regulares de tutoría donde los tutores pares ayuden a los estudiantes refugiados con la tarea, la práctica del idioma y la tutoría específica de la materia. Estas sesiones pueden celebrarse después de la escuela o durante períodos determinados.
3. Desarrollo de recursos: Crear y distribuir materiales de tutoría adaptados a las necesidades de los estudiantes refugiados, incluidos diccionarios bilingües, aplicaciones para el aprendizaje de idiomas y guías específicas para cada materia.
4. Seguimiento y evaluación: evaluar periódicamente el progreso de los estudiantes refugiados mediante la retroalimentación de los tutores y el seguimiento del rendimiento académico. Ajuste el programa según sea necesario en función de esta retroalimentación.

Beneficios para profesores/estudiantes:

- Los maestros reciben apoyo adicional para ayudar a los estudiantes refugiados a comprender el plan de estudios.
- Los estudiantes refugiados mejoran sus habilidades lingüísticas y su rendimiento académico.
- Los tutores de pares desarrollan habilidades de liderazgo, empatía y comunicación intercultural.

BUENA PRÁCTICA 22

Programa de Tutoría entre Compañeros Multilingües

Principales retos:

- Garantizar la disponibilidad y el compromiso de los tutores.
- Abordar los distintos niveles de competencia lingüística entre los estudiantes refugiados.
- Mantener una comunicación coherente y eficaz entre los profesores, los tutores y los estudiantes.

Estrategias para superar los desafíos:

- Implantar un sistema flexible de programación para adaptarse a la disponibilidad de los tutores.
- Proporcionar formación y recursos a los tutores.
- Facilitar sesiones regulares de verificación y comentarios para resolver cualquier problema con prontitud.

Descubrimientos principales:

La práctica conduce a mejoras significativas en las habilidades lingüísticas de los estudiantes refugiados, el rendimiento académico y la integración social. Los tutores de pares también adquieren valiosas habilidades y conocimientos culturales, fomentando un entorno escolar más inclusivo.

Enlaces a recursos:

- [MTB MLE RESOURCE KIT](#) Inclusión de los excluidos: promoción de la educación multilingüe
- [UNESCO Instituto para la formación permanente](#)
- [UNHCR - Aprendizaje de lenguas para refugiados](#)
- [Reading Rockets on Cross-Age Tutoring and PALS](#)
- [Resilient Educator on High School Peer Tutoring Programs](#)
- [eCampus News on Starting a Peer Tutoring Program](#)

BUENA PRÁCTICA 23

"Language Mosaic: Desarrollar habilidades de comunicación a través de la exploración multimodal"

Palabras clave: *aprendizaje de idiomas, multilingüismo, ayudas visuales, gestos, comunicación en el mundo real, contexto cultural.*

Duración: Continua con la integración regular en las lecciones diarias y sesiones dedicadas a la práctica del idioma (30-45 minutos) 2-3 veces por semana.

Preparación preliminar y materiales necesarios:

- Ayudas visuales: imágenes, diagramas, objetos reales, tarjetas didácticas, carteles, etc.
- Materiales de aprendizaje de idiomas: libros de texto, libros de trabajo, recursos en línea, aplicaciones para el aprendizaje de idiomas, etc.
- Tecnología: ordenadores, tabletas, proyectores, grabaciones de audio, etc.
- Recursos humanos: intérpretes, traductores, tutores de idiomas, voluntarios comunitarios, etc.
- Establecer asociaciones con servicios de apoyo lingüístico (intérpretes, traductores, tutores lingüísticos).

Overview of the practice:

Language Mosaic es un enfoque multifacético del aprendizaje de idiomas que reconoce la importancia de las diversas estrategias de comunicación.

La práctica implica:

Apoyo visual: Incorporar ayudas visuales en las lecciones para mejorar la comprensión y la adquisición de vocabulario. Utilice imágenes, diagramas, objetos reales y gestos para ilustrar los conceptos clave y el vocabulario.

- Actividades multimodales: Involucrar a los estudiantes en actividades que utilicen diferentes modalidades de comunicación. Incluir actividades como contar historias, juegos de rol, diálogos y simulaciones del mundo real.

BUENA PRÁCTICA 23

"Mosaico del lenguaje: desarrollo de habilidades de comunicación a través de la exploración multimodal"

- Actividades multimodales: hacer participar a los estudiantes en actividades que diferentes modalidades de comunicación. Incluir actividades como la narración de historias, los juegos de rol, los diálogos y las simulaciones del mundo real.
- Compañeros lingüísticos: emparejar a los estudiantes con compañeros lingüísticos (compañeros, voluntarios, miembros de la comunidad) para intercambiar y practicar idiomas.
- Aplicación en el mundo real: crear oportunidades para que los estudiantes utilicen sus conocimientos lingüísticos en contextos reales (excursiones, interacciones con la comunidad, presentaciones de oradores invitados).
- Contexto cultural: incorporar el contexto cultural al aprendizaje de idiomas para mejorar la comprensión y la apreciación de los diferentes estilos de comunicación.

Objetivos claros:

- Mejorar la competencia lingüística general de los alumnos en comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura.
- Mejorar la capacidad de los alumnos para comunicarse eficazmente en situaciones del mundo real.
- Fomentar la comprensión y el aprecio intercultural a través del aprendizaje de idiomas.
- Desarrollar la confianza y la fluidez de los estudiantes en el uso de la nueva lengua.

BUENA PRÁCTICA 23

"Mosaico del lenguaje: desarrollo de habilidades de comunicación a través de la exploración multimodal"

Instrucciones de aplicación:

- Paso 1: Evaluación: evaluar el nivel de competencia lingüística de cada alumno e identificar sus necesidades individuales y estilos de aprendizaje.
- Paso 2: Ayudas visuales: reunir una variedad de ayudas visuales, tales como imágenes, diagramas, objetos reales y gestos, para apoyar el aprendizaje del lenguaje y desarrollar conceptos abstractos más concretos.
- Paso 3: Actividades multimodales: diseñar e implementar actividades de aprendizaje de idiomas que incorporen diferentes modalidades (hablar, escuchar, leer, escribir). Por ejemplo:
 - Actividades de narración y retelling con ayuda visual.
 - Role-playing Escenarios de la vida real (por ejemplo, compras, pedidos de comida, pedir direcciones).
 - Diálogos y conversaciones con los interlocutores lingüísticos.
 - Creación de representaciones visuales de conceptos de vocabulario y gramática.
- Paso 4: Compañeros lingüísticos: emparejar a los estudiantes con compañeros que puedan proporcionar apoyo y oportunidades de práctica. Pueden ser compañeros, voluntarios o miembros de la comunidad.
- Paso 5: Aplicación en el mundo real: organizar salidas, actividades con la comunidad o presentaciones de invitados donde los estudiantes puedan usar sus habilidades lingüísticas en contextos reales.

BUENA PRÁCTICA 23

"Mosaico del lenguaje: desarrollo de habilidades de comunicación a través de la exploración multimodal"

- Paso 6: Contexto cultural: integrar la información y las actividades culturales en las clases de idiomas para ayudar a los estudiantes a comprender los matices culturales de la comunicación.

Beneficios para profesores/alumnos:

Profesores:

- Desarrollar estrategias eficaces para enseñar a alumnos de idiomas con diversos antecedentes y niveles de competencia.
- Crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y solidario para todos los estudiantes.
- Mejorar sus propias habilidades de comunicación y su conciencia cultural.
- Fomentar un clima escolar que valore el multilingüismo y la comunicación.

Alumnado:

- Mejorar sus conocimientos lingüísticos en diferentes modalidades (hablar, escuchar, leer, escribir).
- Desarrollar estrategias de comunicación eficaces para superar las barreras lingüísticas.
- Ganar confianza en su capacidad de comunicarse en un nuevo idioma.
- Construir la comprensión y el aprecio interculturales.

BUENA PRÁCTICA 23

"Mosaico del lenguaje: desarrollo de habilidades de comunicación a través de la exploración multimodal"

Principales retos:

Identificación de las necesidades individuales:

Evaluar los niveles de competencia lingüística y adaptar la enseñanza en consecuencia.

Abordar los diversos estilos de aprendizaje:

Proporcionar una variedad de actividades y recursos para atender a las diferentes preferencias de aprendizaje.

Superar las limitaciones de recursos:

Buscar asociaciones con servicios de apoyo lingüístico y organizaciones comunitarias.

Principales resultados:

La investigación demuestra que un enfoque multimodal del aprendizaje de idiomas es muy eficaz para el alumnado de todas las edades y procedencias.

Al incorporar ayudas visuales, aplicaciones del mundo real y el contexto cultural, los educadores pueden crear experiencias de aprendizaje atractivas y eficaces que capacitan a los estudiantes para convertirse en comunicadores seguros y competentes.

Enlaces a recursos:

[ACTFL Language Connects](#)

BUENAS PRÁCTICAS 24

Viaje lingüístico

Palabras clave: *habilidades de comunicación, construcción de vocabulario, inclusividad.*

Duración: 120 minutos

Preparación y materiales necesarios:

- Hojas de trabajo en blanco "mapa del idioma"
- Materiales de escritura (papel, bolígrafos)
- Pizarra
- Tarjetas de situación para juegos de rol
- Temporizador o cronómetro

Resumen de la práctica:

- 1. Explicar el concepto de "viaje lingüístico" como metáfora del aprendizaje de un nuevo idioma y proporcionar a cada participante una hoja de trabajo en blanco con el "mapa del idioma". Esta hoja de trabajo consiste en una simple cuadrícula, donde los estudiantes pueden escribir nuevas palabras y frases que encuentren o aprendan durante el taller.
- 2. Dirigir una actividad de construcción de vocabulario donde los estudiantes hacen una lluvia de ideas y escriben palabras relacionadas con temas comunes (por ejemplo, familia, comida, escuela). Animar a los estudiantes a compartir sus palabras y crear una lista colectiva en una pizarra.
- 3. Usar el vocabulario recopilado para guiar una actividad de narración en la que los estudiantes escriban narraciones cortas o diálogos que incorporen las palabras que han ideado.

BUENAS PRÁCTICAS 24

Viaje lingüístico

- 4. Basado en las historias creadas, asignar roles a los estudiantes (p.e. mediante el dibujo de tarjetas preparadas como "Escenario: comprar comestibles") y actuar en situaciones cotidianas (por ejemplo, compras, pedir direcciones). Los estudiantes utilizan el lenguaje de sus historias para comunicarse y resolver problemas de las situaciones.
- 5. Los estudiantes comprueban sus "mapas de idioma" y rellenan palabras nuevas que han aprendido durante el taller. Cada estudiante comparte su mapa de idioma con el grupo, destacando las palabras clave y frases que han añadido.

Beneficios para profesores/alumnos:

Al estructurar el taller como un viaje cohesionado, los estudiantes pueden ver cómo cada actividad se basa en la anterior, lo que lleva a una experiencia de aprendizaje de idiomas holística e inmersiva. Los estudiantes mejoran su dominio del idioma, mejoran sus habilidades de comunicación y aumentan su confianza. Los maestros pueden mejorar sus habilidades de enseñanza, mejorar su conexión con los estudiantes y contribuir a una cultura escolar más inclusiva donde todos los estudiantes se sientan valorados y respetados.

Principales retos:

Los alumnos pueden enfrentarse a dificultades relacionadas con un dominio limitado del idioma de destino, lo que les dificulta participar plenamente en el taller y expresarse eficazmente. En tal caso, sería necesaria la ayuda del profesor.

Atender las diversas necesidades de aprendizaje, entornos y niveles de competencia de los estudiantes dentro de un único taller puede ser un desafío, lo que requiere que los maestros adapten sus enfoques de instrucción y brinden apoyo diferenciado.

BUENAS PRÁCTICAS 24

Viaje lingüístico

Principales resultados:

Los estudiantes deben demostrar que han mejorado su dominio del idioma, que han retenido más vocabulario y que tienen mejores habilidades de comunicación en la expresión oral, la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Los estudiantes deben sentirse más seguros y cómodos usando el idioma objetivo en diversos contextos, incluyendo conversaciones cotidianas, entornos escolares e interacciones sociales, lo que conduce a una mayor confianza en sí mismos y disposición para comunicarse. Otro hallazgo importante son las relaciones positivas con los facilitadores de talleres, caracterizadas por la confianza, el respeto y el apoyo, lo que conduce a un mayor compromiso del estudiante, su motivación y satisfacción con la experiencia del taller.



REFINC

IV APOYO ACADÉMICO

**ESTRATEGIAS PARA AYUDAR A
ESTUDIANTES REFUGIADOS A PONERSE AL
DÍA Y SOBRESALIR ACADÉMICAMENTE**



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

BUENAS PRÁCTICAS 25

Fundación Bell - Estrategias EAL y Grandes Ideas

Palabras clave: *alumnos de EAL, colaboración, apoyo, inclusión.*

Duración: Pueden utilizarse tan pronto como el alumno llega y está dispuesto a iniciar su nueva rutina escolar. Las actividades pueden ser utilizadas con todo el grupo o solo con los nuevos alumnos, según lo que necesiten.

Preparación preliminar y materiales necesarios:

- No hay muchas necesidades de materiales: cada profesor debe elegir la estrategia adecuada y, si es el caso, crear o buscar materiales ya hechos, como tarjetas didácticas, plantillas de texto, etc. La web nos proporciona algunos de ellos.
- Ofrecer talleres de desarrollo profesional o sesiones de formación para los maestros sobre cómo utilizar eficazmente estas estrategias podría asegurar su aplicación con éxito y maximizar su impacto.
- Diccionarios bilingües
- Ayudas audiovisuales para el aprendizaje de idiomas
- Bolígrafos, cuadernos y otros materiales estándar de la clase

Resumen de la práctica:

El recurso nos da muchas "grandes ideas":

- Juegos de barrera: los juegos de barrera son una forma específica de actividad de brecha informativa.
- Diccionarios bilingües.
- Desarrollo del vocabulario.
- Actividades de colaboración.
- DARTS: 'DARTS' significa Actividades Dirigidas Relacionadas con el Texto.

BUENAS PRÁCTICAS 25

Fundación Bell - Estrategias EAL y Grandes Ideas

- Dictogloss: dictogloss es un tipo de dictado asistido.
- Drama y juego de roles.
- Trabajo de alfabetización temprana.
- Mejora de la charla en el aula.
- Tarjetas didácticas.
- Centrarse en los patrones gramaticales.
- De la conversación a la escritura: 'Habla a la escritura' ocurre cuando un docente planifica actividades en andamios que permiten a los alumnos ensayar oralmente el vocabulario explícito, la oración y las estructuras del lenguaje que necesitan para escribir.
- Organizadores gráficos.
- Completar falta de información.
- Actividades de rompecabezas.
- Ejercicios de idiomas.
- Modelado: el modelado consiste en proporcionar a los alumnos un modelo escrito u oral del idioma que el profesor desea que el alumno produzca.
- Estrategias de interrogación: las estrategias de interrogación implican la capacidad de hacer las preguntas correctas en el momento oportuno; es una herramienta poderosa para guiar el aprendizaje, estirar el pensamiento de los alumnos, comprobar la comprensión y construir confianza en los alumnos.
- Leer para tener significado.
- Andamiaje: el andamiaje significa proporcionar apoyo temporal a un alumno sin experiencia para que pueda completar una tarea o adquirir una habilidad, y luego retirar gradualmente ese apoyo.
- Marcos para hablar y escribir.
- Tablas de sustitución: un profesor proporciona una tabla que da frases modelo con una gama de opciones para los alumnos, utilizando un patrón establecido.

BUENAS PRÁCTICAS 25

Fundación Bell - Estrategias EAL y Grandes Ideas

- Translingüismo: término utilizado para describir prácticas que permiten y alientan a los alumnos EAL a utilizar todo su repertorio lingüístico con el fin de empoderarlos y ayudarlos a realizar su pleno potencial.
- Utilización de las TIC.
- Visuales.

Aplicación práctica:

Esta práctica está diseñada para abordar las barreras lingüísticas a las que se enfrentan los estudiantes refugiados en el entorno escolar. Consiste en talleres interactivos que fomentan la participación activa de los alumnos, utilizando tanto su lengua materna como la del país de acogida.

- **Introducción a los recursos lingüísticos (5 minutos):** presentar a los alumnos lo que se hará en este taller.
- **Actividad de habilidades lingüísticas básicas (40 minutos):** involucrar a los estudiantes en ejercicios lingüísticos básicos que incluyan vocabulario y frases esenciales. Utilizar ayudas visuales y juegos interactivos para facilitar el aprendizaje.
- **Juego de roles de comunicación (30 minutos):** realizar juegos de rol en los que los alumnos practiquen situaciones comunicativas comunes que podrían encontrar en la escuela, animándoles a aplicar el vocabulario y las frases nuevas.

BUENAS PRÁCTICAS 25

Fundación Bell - Estrategias EAL y Grandes Ideas

Escenario 1: Pedir ayuda

Alumno A: «Perdona, ¿puedes ayudarme a entender este problema de matemáticas?».

Estudiante B: «Claro, déjame echar un vistazo. ¿Con qué parte tienes problemas?».

Escenario 2: Presentarse

Alumno A: «Hola, soy nuevo aquí. Me llamo Ahmed».

Estudiante B: «Encantado de conocerte, Ahmed. Yo soy María. ¿De dónde eres?»

Escenario 3: Pedir comida

Estudiante A: «Quiero un bocadillo y una botella de agua, por favor».

Estudiante B: «Claro, ¿quieres algún aderezo en el bocadillo?».

Escenario 4: Buscando información

Alumno A: «Perdone, ¿sabe dónde está la biblioteca?».

Estudiante B: «Sí, está en la segunda planta. Puedo enseñártela si quieres».

Escenario 5: Resolución de un conflicto

Alumno A: «¡Me has cogido el lápiz sin preguntar!».

Alumno B: «Lo siento, no me di cuenta de que era tuyo. Toma».

BUENAS PRÁCTICAS 25

Fundación Bell - Estrategias EAL y Grandes Ideas

- Debate en grupo y puesta en común (30 minutos): permitir que los alumnos compartan sus experiencias con las barreras lingüísticas y debatan las estrategias que pueden ayudarles a superarlas. Evaluar su participación y su uso de la lengua durante el juego de rol.

Beneficios para profesores y alumnos:

Este amplio abanico de estrategias puede utilizarse con muchos fines y parece útil para la adaptación de los niños al idioma y a la rutina escolar.

Los profesores adquieren conocimientos sobre las necesidades lingüísticas específicas de los alumnos refugiados, mientras que los estudiantes mejoran sus competencias lingüísticas, aumentando su capacidad para comunicarse eficazmente en el entorno escolar.

Principales retos:

El principal reto que pueden encontrar los profesores es poner en práctica estas estrategias con los alumnos que lo necesitan (en este caso, los refugiados) mientras el resto de los alumnos están haciendo otras cosas. Estos consejos son útiles pero pueden llevar tiempo (prepararlos y ponerlos en práctica).

Además, como las estrategias están en inglés, los profesores que quieran enseñar otro idioma tendrán que traducir algunos de los recursos y adaptarlos a su lengua materna.

Garantizar la participación de alumnos con distintos niveles de competencia lingüística.

Medir los progresos y proporcionar retroalimentación individualizada.

BUENAS PRÁCTICAS 25

Fundación Bell - Estrategias EAL y Grandes Ideas

Principales resultados:

Las estrategias y las «grandes ideas», las prácticas lingüísticas y comunicativas eficaces ayudarán a nuestros alumnos refugiados a mejorar su rendimiento académico, su integración social, sus competencias lingüísticas y su bienestar general en el entorno escolar, ya que empezarán a ser un alumno «normal» y a entrar en contacto con la nueva lengua y el nuevo sistema.

Enlaces a recursos:

- [EAL Strategies and Great Ideas - The Bell Foundation](#)
- [Language equality in the digital age](#)

BUENA PRÁCTICA 26

¿De dónde vengo y dónde estoy ahora?

Palabras clave: *inclusión, reflexión, empatía*

Duración: de 50 a 60 minutos (la duración varía en función del tamaño del grupo y de la cantidad de información que se comparta).

Preparación previa y materiales necesarios:

- Mapamundi y mapa del país en el que te encuentras,
- Alfileres
- Hilo grueso
- Papeles de colores
- Rotuladores/bolígrafos

Resumen de la práctica:

Se pide a los miembros del grupo que escriban todos los continentes en mayúsculas, una hoja A4 por continente, y que intenten colocar los papeles con los nombres de los continentes en el suelo en orden según su posición en el mapamundi.

País de origen

Se pide a cada participante que se coloque encima del continente del que procede. Por turnos, los participantes nombran su país de origen y, si es posible, la ciudad/pueblo/pueblo en el que vivían. También dicen lo que les parece maravilloso de su país y/o ciudad/pueblo/pueblo.

En este momento, el animador muestra el mapamundi. Los participantes localizan sus propios continentes y países y ven qué otros países están situados en el mismo continente.

BUENA PRÁCTICA 26

¿De dónde vengo y dónde estoy ahora?

Viaje propio

Cada miembro del grupo coge alfileres e hilo y recrea en el mapamundi su propia ruta migratoria hacia el país en el que se encuentra y hacia la ciudad/pueblo/pueblo en el que reside actualmente. Los participantes pueden señalar varios lugares/paradas por los que haya discurrido su ruta.

Además de poder compartir alguna información sobre su historia personal, los participantes reflexionarán sobre los distintos trayectos. Al final del ejercicio, se anima al animador a iniciar un debate sobre lo que sintieron los distintos participantes durante sus viajes y lo que les gustó/disgustó de algunas de las etapas del viaje. Si el contexto lo permite, los animadores también pueden preguntar si alguien quiere compartir algunas dificultades a las que se haya enfrentado durante el viaje y/o algunas cosas agradables que haya descubierto.

Para profesores y educadores, tienen aquí unas directrices generales sobre cómo mejorar la sensibilidad cultural y fomentar la inclusión.

Beneficios para profesores y alumnos:

Profesores:

- Mejor comprensión de los sentimientos y pensamientos de sus alumnos, para fortalecer su vínculo y la posible raíz de una situación de conflicto.

Alumnos:

- Se abren, no necesitan sentirse vulnerables, comparten experiencias y comprenden a sus compañeros, entorno inclusivo.

BUENA PRÁCTICA 26

¿De dónde vengo y dónde estoy ahora?

Principales retos:

Los principales retos serían la preparación adecuada de los estudiantes y asegurarse:

- Si se sienten cómodos compartiendo
- Restricciones culturales
- No invadir sus creencias
- Barreras lingüísticas

Resultados principales:

Esta actividad puede ser un verdadero rompedor de prejuicios, ya que al final eliminará ideas erróneas sobre los estudiantes de refugio o locales. Sirve para abrir la comunicación, ya que cuando los demás ven los viajes y las experiencias vividas por otros, pueden entender mejor cómo se sienten y con qué tienen que lidiar.

Enlaces a recursos:

Actividades e ideas

BUENAS PRÁCTICAS 27

Formación del profesorado: Modelos de tutoría y referencia para apoyar la integración de estudiantes inmigrantes y refugiados (1ª edición)

Palabras clave: *tutoría; formación del profesorado; apoyo al profesorado*

Duración: 25h curso de formación para profesores, dividido en sesiones online y offline.

Preparación previa y materiales necesarios:

A lo largo de la formación se pondrán a disposición de los alumnos vídeos, documentación, enlaces y bibliografía para que puedan profundizar en los temas.

Resumen de la práctica:

El objetivo de este curso es capacitar al profesorado para desarrollar estrategias eficaces de acogida e integración del alumnado inmigrante, mediante la presentación de propuestas metodológicas, basadas inicialmente en la deconstrucción de mitos, prejuicios y estereotipos (conscientes o inconscientes), con el fin de superar las barreras y limitaciones existentes y promover una verdadera cultura de la diversidad en el aula, contribuyendo así al éxito del proceso de integración.

El curso también pretende divulgar nuevos enfoques pedagógicos sobre metodologías de aprendizaje de contenidos curriculares.

Este curso pretende:

- Aumentar los conocimientos, destrezas y habilidades de los docentes para garantizar que se respete, proteja y cumpla el acceso (y el derecho al acceso) de los niños a una educación de calidad;

BUENAS PRÁCTICAS 27

Formación del profesorado: Modelos de tutoría y referencia para apoyar la integración de estudiantes inmigrantes y refugiados (1ª edición)

- Deconstruir mitos, prejuicios y estereotipos entre los profesores participantes sobre la acogida de alumnos de distintas nacionalidades en el contexto educativo;
- Formar a los profesores para que desarrollen estrategias de integración de los alumnos inmigrantes en los contextos educativos, implicando a los propios alumnos en la tutoría y como modelos de conducta en el proceso de integración de los nuevos alumnos inmigrantes y refugiados;
- Proporcionar a los participantes un conjunto de herramientas y estrategias para orientar y asesorar a sus alumnos en un entorno de apoyo en el aula.

El curso de formación está organizado en 8 módulos:

- Presentación (2 horas sincrónicas)
- Módulo I. Autodiagnóstico: mitos, estereotipos y prejuicios (3 horas asíncronas)
- Módulo II. Integración del alumnado inmigrante/refugiado en la escuela (3 horas asíncronas)
- Módulo III. La contribución de los profesores a la reducción del impacto de las experiencias negativas de los alumnos refugiados/migrantes (3 horas asíncronas)
- Módulo IV. Estrategias para integrar a los alumnos inmigrantes/refugiados en el aula (3 horas asíncronas)

BUENAS PRÁCTICAS 27

Formación del profesorado: Modelos de tutoría y referencia para apoyar la integración de estudiantes inmigrantes y refugiados (1ª edición)

- Módulo V. Tutoría: conceptos y fundamentos (2 horas sincrónicas)
- Módulo VI. ¿Qué hace a un buen mentor? (2 horas sincrónicas)
- Módulo VII. Implantación de programas de tutoría en las escuelas (2 horas sincrónicas)
- Módulo VIII. Actividades complementarias para apoyar la integración de los niños refugiados/migrantes (2 horas sincronizadas)
- Presentación de actividades sugeridas para su aplicación en el aula
- Evaluación (2 horas sincrónicas + 1 hora asincrónica)
- Presentación y discusión del alcance de las metodologías aplicadas en el contexto escolar.
- Reflexión crítica.

Ventajas para profesores/alumnos:

Para los profesores:

- Enriquecimiento de conocimientos y habilidades pedagógicas centrados en la diversidad y la inclusión.
- Formación para deconstruir mitos, prejuicios y estereotipos, promoviendo un enfoque más consciente y sensible para acoger a los estudiantes migrantes/refugiados.

BUENAS PRÁCTICAS 27

Formación del profesorado: Modelos de tutoría y referencia para apoyar la integración de estudiantes inmigrantes y refugiados (1ª edición)

- Adquisición de herramientas y estrategias prácticas para la tutoría, facilitando la integración y el éxito educativo de los estudiantes inmigrantes/refugiados.
- Desarrollo de habilidades de comunicación, empatía y resolución de conflictos, esenciales para acompañar y apoyar a los estudiantes.

Para los alumnos:

- Un entorno escolar más acogedor e integrador, que respete la diversidad y promueva la igualdad de oportunidades.
- Un mayor sentimiento de pertenencia y aceptación al reconocer y valorar sus culturas y experiencias.
- Apoyo a través de programas de tutoría, que faciliten la integración, el aprendizaje y el bienestar emocional.
- Promoción de modelos positivos entre los propios alumnos, fomentando el apoyo mutuo y la ayuda mutua.

Principales retos:

- Resistencia al cambio: puede haber resistencia por parte de los profesores o de la comunidad escolar a adaptarse a nuevas metodologías y enfoques pedagógicos que promuevan la diversidad y la inclusión.
- Recursos limitados: la falta de recursos materiales, financieros y humanos puede obstaculizar la aplicación efectiva de las estrategias propuestas, incluidos los programas de tutoría.

BUENAS PRÁCTICAS 27

Formación del profesorado: Modelos de tutoría y referencia para apoyar la integración de estudiantes inmigrantes y refugiados (1ª edición)

- Diversidad de necesidades: la heterogeneidad de los estudiantes inmigrantes/refugiados, incluidas las diferencias lingüísticas y culturales y las experiencias traumáticas, supone un reto importante para los profesores a la hora de personalizar el apoyo.
- Formación y apoyo al profesorado: la necesidad de formación continua y de apoyo a los profesores para tratar cuestiones complejas relacionadas con el trauma, la diversidad cultural y la integración.

Principales conclusiones :

La formación representa una iniciativa fundamental para responder a los retos de la creciente diversidad cultural en las escuelas portuguesas, promoviendo la integración de los alumnos inmigrantes y refugiados de una manera eficaz y respetuosa. Destaca la importancia de deconstruir los prejuicios y fomentar una cultura de la diversidad, no sólo para el bienestar y el éxito de los alumnos inmigrantes/refugiados, sino también para enriquecer la experiencia educativa de toda la comunidad escolar.

También concluye que los programas de tutoría y la formación del profesorado en competencias interculturales son esenciales para construir entornos escolares inclusivos, promoviendo una sociedad más cohesionada y acogedora.

Enlaces a recursos:

[Mentoria e Modelos de Referência no Apoio à Integração de Alunos Migrantes e Refugiados \(1.ª edição\)](#). (Portuguese language)



REFINC

V PARTICIPACIÓN COLECTIVA

**FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA
COMUNIDAD LOCAL Y LAS FAMILIAS EN EL
PROCESO DE INTEGRACIÓN**



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

BUENA PRÁCTICA 28

Participación de las comunidades y los estudiantes refugiados

Palabras clave: *rutas culturales, compromiso comunitario, integración de los refugiados*

Duración: 90 minutos de taller

Preparación previa y materiales necesarios:

- Proyector para las presentaciones sobre las Rutas Culturales
- Cuadernos y bolígrafos para los participantes
- Ordenador y acceso a Internet para los recursos digitales

Resumen de la práctica:

- Introducción y lluvia de ideas (20 minutos):

Comenzar presentando brevemente la importancia de la participación de la comunidad en el apoyo a la integración de los estudiantes refugiados. Animar a los participantes a compartir sus ideas y experiencias relacionadas con la participación de la comunidad. Facilitar una sesión de lluvia de ideas en la que los participantes sugieran ideas para implicar a la comunidad local y a las familias.

- Debates en grupos pequeños (30 minutos):

1. Dividir a los participantes en grupos (5 minutos):

Comenzar dividiendo a los participantes en pequeños grupos, idealmente de 3 a 5 personas por grupo. Se pueden utilizar varios métodos para agruparlos, como numerarlos, asignarles pegatinas de colores o simplemente dejar que los participantes se autoasignen a los grupos.

BUENA PRÁCTICA 28

Participación de las comunidades y los estudiantes refugiados

2. Asignación de aspectos específicos de la participación comunitaria (5 minutos):

Una vez formados los grupos, asignar a cada uno un aspecto específico de la participación comunitaria en el que centrarse. Por ejemplo

3. Preguntas orientadoras para el debate (20 minutos):

Para cada aspecto de la participación de la comunidad, formular preguntas orientativas para suscitar el debate y la generación de ideas en los grupos. Por ejemplo:

Relaciones con los padres:

- ¿Cómo podemos comunicarnos eficazmente con los padres para involucrarlos en las actividades escolares y apoyar su participación en la educación de sus hijos?
- ¿Qué obstáculos pueden encontrar los padres para participar en los actos escolares y cómo podemos superarlos?
- ¿Qué estrategias podemos aplicar para fomentar la confianza y la colaboración entre padres, profesores y personal escolar?

Colaboración con empresas locales:

- ¿Cómo podemos identificar empresas locales dispuestas a colaborar con nuestra escuela para apoyar la integración de los estudiantes refugiados?
- ¿Qué tipo de recursos o apoyo pueden ofrecer las empresas locales para mejorar las oportunidades educativas de los estudiantes refugiados?
- ¿Cómo podemos garantizar que la colaboración con las empresas locales sea mutuamente beneficiosa y se ajuste a las necesidades de ambas partes?

BUENA PRÁCTICA 28

Participación de las comunidades y los estudiantes refugiados

Implicación de las organizaciones comunitarias:

- ¿Qué organizaciones comunitarias existen en nuestra área local y cómo podemos aprovechar sus recursos y experiencia para apoyar a los estudiantes refugiados?
- ¿Qué funciones específicas pueden desempeñar las organizaciones comunitarias a la hora de abordar las necesidades y los retos específicos a los que se enfrentan los estudiantes refugiados y sus familias?
- ¿Cómo podemos establecer asociaciones eficaces con las organizaciones comunitarias para facilitar el apoyo continuo y el compromiso en el proceso de integración?

- Puesta en común y comentarios (30 minutos):

Una vez transcurrido el tiempo asignado al debate, se vuelve a convocar a todo el grupo e invite a los representantes de cada grupo a que compartan las principales conclusiones e ideas generadas durante sus debates. Animar a los ponentes a presentar breves resúmenes y a destacar cualquier enfoque innovador o prometedor identificado por su grupo.

- Conclusión y próximos pasos (10 minutos):

Resumir las ideas clave y los puntos de acción identificados durante el taller. Reforzar la importancia de la participación de la comunidad en el fomento de la integración y el bienestar de los estudiantes refugiados, y expresar su agradecimiento por las contribuciones de los participantes y su compromiso con esta importante labor.

BUENA PRÁCTICA 28

Participación de las comunidades y los estudiantes refugiados

Beneficios para profesores y alumnos:

Proporciona un enfoque innovador para integrar a los estudiantes refugiados a través del compromiso cultural, fomentando el entendimiento mutuo y la cohesión social en las comunidades escolares.

Principales retos:

Equilibrar los objetivos educativos con las actividades de compromiso, garantizar una participación significativa de todos los estudiantes y adaptar la educación sobre el patrimonio cultural a los diversos orígenes de los estudiantes.

Principales conclusiones :

Incorporar el patrimonio cultural y el compromiso comunitario a la integración de los estudiantes refugiados puede mejorar la empatía, la comprensión cultural y la cohesión social en el entorno escolar.

Enlaces a recursos:

[Participación social y cohesión social en las macrorregiones de la UE](#)

BUENA PRÁCTICA 29

«Círculos de bienvenida: Tender puentes a través de experiencias compartidas»

Palabras clave: *integración, intercambio cultural, voluntariado, compromiso familiar*

Duración: en curso con actos y actividades regulares programados a lo largo del año.

Preparación preliminar y materiales necesarios:

- Identificar espacios comunitarios para los actos (parques, centros comunitarios, bibliotecas).
- Reclutar voluntarios de la comunidad local (colaboradores lingüísticos, embajadores culturales, mentores).
- Organizar actos de bienvenida (comidas, ferias culturales, actividades deportivas, intercambios lingüísticos).
- Desarrollar canales de comunicación (boletines, redes sociales, reuniones de padres y profesores).

Resumen de la práctica:

Los Círculos de Bienvenida pretenden fomentar conexiones significativas entre las familias de refugiados, los miembros de la comunidad local y el personal de la escuela.

La práctica incluye:

- Eventos de bienvenida: Organizar eventos que celebren la diversidad cultural y ofrezcan oportunidades de interacción y experiencias compartidas.
- Oportunidades de voluntariado: Involucrar a miembros de la comunidad como voluntarios para apoyar a las familias de refugiados de diversas maneras (tutoría lingüística, orientación cultural, actividades sociales).

BUENA PRÁCTICA 29

«Círculos de bienvenida: Tender puentes a través de experiencias compartidas»

- Participación familiar: Animar a las familias refugiadas a participar en actividades y eventos escolares, fomentando un sentimiento de pertenencia y conexión.
- Comunicación abierta: crear plataformas para el diálogo abierto y el intercambio entre las familias refugiadas, el personal escolar y los miembros de la comunidad.

Medidas de actuación: Añadir a la práctica «Círculos de bienvenida».

Beneficios para profesores y alumnos:

Los profesores adquieren conocimientos culturales y apoyo comunitario, entablan relaciones con las familias y crean un entorno integrador.

Los alumnos desarrollan la pertenencia, aprenden desde perspectivas diversas, mejoran sus competencias lingüísticas y acceden a una red de apoyo más amplia.

Principales retos:

Superar las barreras lingüísticas:

Proporcionar intérpretes o servicios de traducción cuando sea necesario.

Generar confianza:

Crear espacios seguros para el diálogo abierto y el intercambio cultural.

Abordar los malentendidos culturales:

Ofrecer formación sobre sensibilidad cultural a los voluntarios y al personal de la escuela.

Principales conclusiones:

La investigación indica que un fuerte compromiso de la comunidad es crucial para el éxito de la integración de los refugiados. Cuando las escuelas, las familias y las comunidades colaboran, los estudiantes refugiados experimentan transiciones más fluidas, mejores resultados académicos y un mayor bienestar general.

Enlaces a recursos:

[Community Based Protection](#)

BUENA PRÁCTICA 30

En sus zapatos

Palabras clave: *inclusión de refugiados, sensibilización, apoyo, alumnos de secundaria*

Duración: la iniciativa podría desarrollarse eficazmente a lo largo de un curso académico. Este marco temporal permite la introducción gradual de actividades, dando a los estudiantes tiempo suficiente para participar, reflexionar y desarrollar proyectos relacionados con la inclusión y la integración de los refugiados. Los talleres y las actividades podrían intercalarse a lo largo del año para que coincidieran con los periodos lectivos y las vacaciones, garantizando así una experiencia de aprendizaje sostenida e impactante.

Preparación previa y materiales necesarios:

- Materiales para talleres interactivos
- Ponentes o facilitadores refugiados
- Recursos multimedia de sensibilización
- Servicios de traducción
- Herramientas para el desarrollo de proyectos

Resumen de la práctica:

Esta iniciativa pretende sensibilizar a los alumnos y profesores de secundaria sobre las necesidades y el potencial de los refugiados. Incluye talleres interactivos y actividades que fomentan la comprensión y la empatía hacia la experiencia de los refugiados.

Objetivos:

- Cultivar la comprensión intercultural y la empatía entre estudiantes y profesores.
- Destacar los talentos, habilidades y conocimientos que los refugiados aportan a sus comunidades de acogida.
- Fomentar el desarrollo de proyectos escolares inclusivos que apoyen la integración de los refugiados.

BUENA PRÁCTICA 30

En sus zapatos

Puesta en marcha:

1. **Iniciación del taller:** un taller de un día de duración en Belgrado marca el inicio, con la participación de representantes de varias escuelas en actividades que incluyen la interacción directa con jóvenes refugiados. Este encuentro está diseñado para desmontar ideas preconcebidas y fomentar la comprensión directa de la experiencia de los refugiados.
2. **Sensibilización y educación:** a través de presentaciones y debates, se presenta a los participantes los retos a los que se enfrentan los refugiados.
3. **Desarrollo de proyectos:** los estudiantes se encargan de crear pequeños proyectos a lo largo del curso académico centrados en la inclusión e integración de los refugiados en las comunidades locales.
4. **Apoyo y evaluación continuos:** ACNUR proporciona apoyo continuo y recursos para el desarrollo de estos proyectos. Al final del año, los proyectos más creativos e impactantes son reconocidos y premiados.

Resultados: La iniciativa da lugar a una mayor concienciación y comprensión de los problemas de los refugiados entre alumnos y profesores. También da lugar a proyectos tangibles que contribuyen a la inclusión e integración de los refugiados en las comunidades locales.

Cómo ponerlo en práctica:

- Coordinarse con el ACNUR y las autoridades educativas locales para organizar el taller inicial.
- Implicar a las comunidades de refugiados para que participen en el programa.
- Proporcionar recursos y formación a los estudiantes y profesores para que desarrollen y pongan en práctica sus proyectos.
- Supervisar y evaluar los proyectos, ofreciendo apoyo cuando sea necesario.

GOOD PRACTICE 30

In their sneakers

La práctica educa y capacita a los estudiantes para emprender acciones significativas encaminadas a crear entornos integradores para los refugiados, mejorando así la experiencia educativa de todos los participantes.

Beneficios para profesores/alumnos:

Al participar en esta iniciativa, los alumnos desarrollan el pensamiento crítico, la empatía y la capacidad de gestión de proyectos. Los refugiados se benefician de una mayor aceptación y apoyo en sus nuevas comunidades, lo que mejora su proceso de integración y su bienestar general.

Principales retos:

Entre los obstáculos figuran las barreras lingüísticas, los malentendidos culturales y el escaso compromiso. Para superarlos hay que ofrecer apoyo lingüístico, formación en competencia cultural e implicar activamente a los refugiados en la planificación y ejecución de las actividades. Garantizar un diálogo y una retroalimentación continuos entre alumnos, profesores y refugiados puede fomentar un entorno escolar más integrador y comprensivo que contribuya al éxito de la integración.

Principales conclusiones :

La práctica ayuda a los estudiantes refugiados mejorando la adquisición del idioma y el rendimiento académico mediante un apoyo educativo personalizado. La integración social se fomenta creando empatía y conexiones con los compañeros, lo que mejora el bienestar psicológico. El entorno inclusivo aumenta la confianza, facilita la adaptación al nuevo entorno escolar y promueve el éxito general en su trayectoria educativa.

Enlaces a recursos:

[Proyecto “In their Sneakers” en idioma serbio](#)

BUENAS PRÁCTICAS 31

Círculo de narradores: intercambio cultural a través de los cuentos

Palabras clave: *historias culturales, actividad en clase, concienciación sobre los refugiados, fomento de la empatía*

Duración: 120 minutos

Preparación previa y materiales necesarios:

- Posición cómoda para formar un círculo.
- Pautas para escuchar y compartir respetuosamente.
- Materiales para que los alumnos creen un artefacto cultural sencillo o un dibujo relacionado con las historias (papel, materiales para colorear, etc.)

Visión general de la práctica:

El «Círculo de historias culturales» es una actividad sencilla y atractiva que un solo profesor puede llevar a cabo en el aula. Su objetivo es fomentar la empatía, la conciencia cultural y la inclusión compartiendo y debatiendo historias culturales, en particular las que ponen de relieve las experiencias de los refugiados.

Instrucciones paso a paso para los profesores:

Paso 1: Introducción (5 minutos)

Presentar el concepto del Círculo de Historias Culturales, haciendo hincapié en el respeto, la escucha activa y la apertura mental. Explicar la importancia de compartir y comprender los diversos orígenes culturales, especialmente los de los refugiados.

BUENAS PRÁCTICAS 31

Círculo de narradores: intercambio cultural a través de los cuentos

Paso 2: Compartir historias (1 hora)

Comenzar el círculo con un profesor o estudiante que comparta una breve historia o experiencia cultural, preferiblemente relacionada con la perspectiva de un refugiado.

Ofrecer la oportunidad de compartir a los estudiantes, animándoles a contar una historia de su propia cultura o una historia que hayan oído. Si los alumnos dudan, tener preparadas algunas historias de apoyo.

Facilitar un breve debate después de cada historia, centrado en los sentimientos, las percepciones y los valores culturales.

Paso 3: Actividad de reflexión (30 minutos)

Después de compartir las historias, proporcionar materiales para que los alumnos creen un artefacto o dibujo sencillo que represente algo que hayan aprendido o sentido durante el círculo de historias.

Fomentar la creatividad y la expresión personal, permitiendo que los alumnos representen símbolos culturales, emociones o elementos clave de la historia.

Paso 4: Puesta en común y conclusión (15 minutos)

Invitar a los alumnos a compartir sus creaciones o reflexiones con la clase, explicando el significado de su trabajo.

Concluir la actividad con un debate sobre el valor de la empatía y la comprensión cultural, reforzando la importancia de la inclusión y el respeto de los diversos orígenes.

BUENAS PRÁCTICAS 31

Círculo de narradores: intercambio cultural a través de los cuentos

Beneficios para profesores y alumnos:

- Mejora la capacidad de escucha y empatía de los alumnos.
- Fomenta la conciencia y el aprecio culturales en el aula.
- Anima a los alumnos a expresar sus pensamientos y sentimientos de forma creativa.

Principales retos:

- Garantizar que todos los alumnos se sientan cómodos y respetados durante la puesta en común.
- Gestionar el tiempo de forma eficaz para permitir la puesta en común y el debate.

Principales conclusiones:

- La participación en un círculo de cuentos puede aumentar significativamente la comprensión y la empatía de los alumnos hacia las diferentes culturas, incluidas las de los compañeros refugiados.
- La actividad anima a los alumnos a reflexionar sobre sus propias identidades culturales y a apreciar la diversidad de sus compañeros.

Enlaces a recursos:

- Trabajar juntos para acercar la UE a sus ciudadanos
- Participación social y cohesión social en las macrorregiones de la UE
- Plan de acción sobre integración e inclusión 2021 - 2027



REFINC

VI CONOCE A NUESTRO EQUIPO



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

Colegio Virgen de la Rosa

CAJADEBURGOS



Jump in para um Futuro Inovador e Empreendedor



ÚLTIMAS PALABRAS

Como educadores, tenemos la responsabilidad y el privilegio de crear entornos inclusivos y que nutran a los estudiantes, donde se sientan valorados, respetados y apoyados. Las prácticas descritas en este folleto están diseñadas para guiar al docente en el fomento de tales entornos para los estudiantes refugiados, ayudándoles no solo a integrarse sino también a prosperar en el aula. Al aplicar estos enfoques, se contribuye a crear un futuro más brillante donde se celebra la diversidad y cada niño tiene el poder de alcanzar su potencial.

Este folleto, desarrollado por el consorcio del proyecto Erasmus+ "Increasing Participation of Refugees in European Schools - REFINC", 2023-1-ES01-KA220-SCH-000166694, representa solo el comienzo de un compromiso continuo para mejorar el apoyo educativo a los niños refugiados. Esperamos que estas 30 buenas prácticas proporcionen valiosas ideas y herramientas eficaces para abordar los desafíos únicos y las oportunidades de la educación inclusiva. Juntos, a través del aprendizaje continuo, la empatía y la dedicación, podemos tener un impacto duradero en las vidas de nuestros estudiantes y construir comunidades más cohesionadas y compasivas en toda Europa.

Gracias por su compromiso de hacer una diferencia!



REFINC

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Este documento es para uso exclusivamente. Por favor, no imprimir.

© 2024. This work is licensed under a CC BY-SA 4.0 licence.



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

2023-1-ES01-KA220-SCH-000166694